

**RESPONSÁVEL:**

**Rosa Varela Gomes**

(docente e arqueóloga, F.C.S.H. – U.N.L.)

**CORPO DOCENTE:**

**Mário Varela Gomes**

(docente e arqueólogo, F.C.S.H. – U.N.L.)

**Ruí Maneira Cunha**

(docente e arquitecto, F.C.S.H. – U.N.L.)

**Joana Gonçalves**

(arqueóloga, mestranda, F.C.S.H. – U.N.L.)

**CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARQUEOLÓGICA F.C.S.H. – U.N.L.**

Com este curso pretende-se ensinar ou aprofundar aspectos do importante meio de representação em Arqueologia, de artefactos e estruturas, que é o desenho tradicional.

Este é, ainda hoje e apesar dos contributos da informática, um dos principais processos para melhor interpretar e dar a conhecer os testemunhos arqueológicos, continuando incontornavelmente a ilustrar as publicações da área referida, desde as dedicadas à sua divulgação, àquelas com carácter estritamente científico.

Foi solicitada creditação (2 créditos).

Os alunos devem dispor dos meios necessários para desenharem, tanto a lápis como a tinta-da-china (papel esquiço A3, lapiseira 0,35 mm ou 0,5 mm com minas HB, compasso, régua 0,50 cm, esquadro 45° tipo Aristo, papel vegetal 90gr ou 110gr A3, canetas tipo Rotring (0,2mm e 0,3mm), borracha, lâmina tipo Gillette, pasta para guardar os desenhos).

# CURSO LIVRE

## DESENHO

### ARQUEOLÓGICO

**Fevereiro**

9, 11, 18, 23, 25

**Março**

2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25

**Abril**

8, 13, 15, 20, 22, 24

2010

Das 18h às 21h

(Torre A: 3ª-feira sala 02 e 5ª-feira sala 103)

**Faculdade de Ciências Sociais e Humanas**

Av. de Berna - Lisboa

**PROGRAMA**

**Fevereiro 9**

Mário Varela Gomes – Apresentação do curso. Objectivos, calendário e equipamento individual. A representação em Arqueologia. A importância do registo gráfico.

Rui Maneira Cunha – As perspectivas e a teoria das sombras.

**Fevereiro 11**

Joana Gonçalves – O desenho de cerâmicas. As formas e as decorações. Orientação e reconstituição gráfica. Técnicas de representação e interpretação. Os códigos e os materiais a utilizar. Processos expeditos de desenhar.

**Fevereiro 18**

Joana Gonçalves – Aula prática de desenho de cerâmicas. Cerâmicas pré-históricas.

**Fevereiro 23, 25 e Março 2**

Joana Gonçalves – Aula prática de desenho de cerâmicas. Cerâmicas medievais e modernas.

**Março 4**

Joana Gonçalves – O desenho de materiais líticos, lascados e polidos. Técnicas e códigos de representação. Como desenhar.

**Março 9, 11 e 16**

Joana Gonçalves – Aula prática de desenho de líticos.

**Março 18**

Joana Gonçalves – O desenho de artefactos metálicos (cobre, bronze, ferro), de osso, vidro, etc.

**Março 23**

Joana Gonçalves – Aula prática de desenho de artefactos metálicos.

**Março 25**

Joana Gonçalves – Aula prática de desenho de artefactos de osso.

**Abril 8**

Joana Gonçalves – Aula prática de desenho de artefactos de vidro.

**Abril 13**

Joana Gonçalves – Perspectiva Cavaleira e reconstituições de estruturas. A cor e as sombras.

**Abril 15, 20 e 22**

Joana Gonçalves – Aula prática de desenho de perspectiva.

**Abril 24**

Visita de Estudo (durante a manhã).

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

**CURSO**

**DESENHO ARQUEOLÓGICO**

Fevereiro  
9, 11, 18, 23, 25  
Março  
2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25  
Abril  
8, 13, 15, 20, 22, 24  
Das 18h às 21h  
2010

Nome: \_\_\_\_\_

Morada: \_\_\_\_\_

Tel/Tlm: \_\_\_\_\_

Ocupação: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

Nº Contribuinte: \_\_\_\_\_

Custo: 200€ (150€ para estudantes). A inscrição efectua-se através do preenchimento desta ficha (pode ser fotocopiada) que, juntamente com o pagamento (em cheque ou vale de correio à ordem da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL), deverá ser remetida para o Centro de Investigação Arqueológica da F.C.S.H. da U.N.L. (Departamento de História), Av. De Berna 26 C, 1069-061 Lisboa, ao cuidado de Lurdes Morgado – Tel. 21 7908325/ ext. 1552

F.C.S.H. – U.N.L.