

ARX HASDRUBALIS

LA CIUDAD REENCONTRADA

ARQUEOLOGÍA EN EL CERRO DEL MOLINETE/ CARTAGENA



2 NOVIEMBRE 2009/ 11 ABRIL 2010
MUSEO DEL TEATRO ROMANO
PALACIO CONSISTORIAL
CARTAGENA

22 ABRIL/ 29 AGOSTO 2010
MUSEO ARQUEOLÓGICO
MURCIA



COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA

PRESIDENTE

Ramón Luis Valcárcel Siso

CONSEJERO DE CULTURA Y TURISMO

Pedro Alberto Cruz Sánchez

SECRETARIA GENERAL DE LA CONSEJERÍA

María Luisa López Ruiz

DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

Y BIENES CULTURALES

Enrique Ujaldón Benítez

AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

ALCALDESA

Pilar Barreiro Álvarez

CONCEJALA DE CULTURA Y PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

M^a Rosario Montero Rodríguez

FUNDACIÓN TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

PRESIDENTE

Ramón Luis Valcárcel Siso

PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA

DE LA REGIÓN DE MURCIA

VICEPRESIDENTA PRIMERA

Pilar Barreiro Álvarez

ALCALDESA DE CARTAGENA

VICEPRESIDENTE SEGUNDO

Carlos Egea Krauel

PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN CAJAMURCIA

EXPOSICIÓN

PROMUEVE Y ORGANIZA

Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales
Consejería de Cultura y Turismo
Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

COMISARIOS

José Miguel Noguera Celdrán
María José Madrid Balanza

COORDINACIÓN

Servicio de Museos y Exposiciones
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales

DISEÑO Y DIRECCIÓN DE MONTAJE

Tropa • José Luis Montero

RESTAURACIÓN DEL MATERIAL ARQUEOLÓGICO

Izaskun Martínez Peris
Natalia Cortón Noya
Ana Isabel Botía López
Betlem Martínez Pla
José Ángel Ojaos Franco
Begoña Zulueta Gómez-Aparici
Inmaculada Arellano Gañán
Violante M^a Rodríguez Muñoz
Piedad Hita Hortelano
Francisco Ángel Álvarez
Andrea Carrión Fons
Consuelo Sánchez López
Paula Marí Cardona
Amparo Clavell Dualde
Ana E. Carcelén Martínez
Consuelo Sánchez López

ESCAÑEADO 3D

Miguel Alonso Rodríguez
Universidad Politécnica de Madrid

RECREACIONES VIRTUALES

Balawat.com

VÍDEO EXCAVACIONES EN EL MOLINETE EN 1977-1978

Rafael Plazas Espinosa

INFOGRAFÍA 3D DE CARTHAGO NOVA

Fundación Integra
www.regmurcia.com/carthagonova

AUDIOVISUALES

Fundación Integra
Balawat.com

DOCUMENTACIÓN

Archivo Municipal de Cartagena

FOTOGRAFÍAS HISTÓRICAS DEL MOLINETE

Eduardo Cañabate Navarro

MAQUETA

José Miguel López Muñoz

SEGUROS

Mapfre

TRANSPORTE

Expomed, SL

EXCAVACIÓN PARQUE ARQUEOLÓGICO DEL MOLINETE

PROMUEVE Y EJECUTA

Consorcio Cartagena Puerto de Culturas

GERENTE

Agustina Martínez Molina

FINANCIA

Consejería de Cultura y Turismo
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales
Dirección General de Turismo

DIRECCIÓN FACULTATIVA

Manuel Lechuga Galindo
Carlos García Cano

DIRECCIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA

José Miguel Noguera Celdrán
M^a José Madrid Balanza

RESPONSABLE DE SEGURIDAD Y SALUD

Pedro Enrique Collado

DIRECCIÓN TÉCNICA DE RESTAURACIÓN

Izaskun Martínez Peris

ARQUEÓLOGOS

María Fuentes Sánchez
Víctor Velasco Estrada
Victoria García Aboal

RESTAURADORES

Ana Isabel Botía López
Natalia Cortón Noya
José Ángel Ojaos Franco
Paula Marí Cardona
Consuelo Sánchez López

TOPOGRAFÍA

José Gabriel Gómez Carrasco

FOTOGRAFÍA

Jesús Gómez Carrasco
Juan Francisco González Sanz

INVENTARIO DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

M^a José Conesa Santacruz
Milagros Vidal Nieto
Jaime Vizcaíno Sánchez

INVENTARIO DE PINTURA MURAL

Alicia Fernández Díaz
Lorenzo Suárez Escribano
José Ángel Ojaos Franco

DIBUJO

Soledad Pérez-Cuadrado Martínez

CATÁLOGO

Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el cerro del Molinete, Cartagena
Primera edición, noviembre de 2009, 1.000 ejemplares

EDICIÓN CIENTÍFICA

José Miguel Noguera Celdrán
M^a José Madrid Balanza

EDITA

Ediciones Tres Fronteras
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales
Consejería de Cultura y Turismo
Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

COORDINACIÓN EDITORIAL

Ana López Meseguer

TEXTOS Y ESTUDIOS

Agustina Martínez Molina
Alejandro Egea Vivanco
Alejandro Quevedo Sánchez
Alicia Fernández Díaz
Andrés Cánovas Alcaraz
Antonio Javier Murcia Muñoz
Atxu Amann
Begoña Soler Huertas
Elena Ruiz Valderas
Izaskun Martínez Peris
José Miguel Noguera Celdrán
Juan Antonio Antolinos Marín
Juan Manuel Abascal Palazón
Manuel Lechuga Galindo
María Fuentes Sánchez
M^a José Madrid Balanza
Miguel Martín Camino
Miguel Martínez Andreu
Nicolás Maruri González de Mendoza
Sebastián F. Ramallo Asensio
Victor Velasco Estrada
Victoria García Aboal

FICHAS DEL CATÁLOGO

Alicia Fernández Díaz [A.F.D.]
Antonio Javier Murcia Muñoz [A.J.M.M.]
Armin U. Stylow [A.U.S.]
Begoña Soler Huertas [B.S.H.]
José Miguel Noguera Celdrán [J.M.N.C.]
Juan Manuel Abascal Palazón [J.M.A.P.]
Manuel Lechuga Galindo [M.L.G.]
M^a de los Ángeles Castellano Hernández [M.A.C.H.]
M^a de los Ángeles Martínez Sánchez [M.A.M.S.]
María Fuentes Sánchez [M.F.S.]
M^a José Madrid Balanza [M.J.M.B.]
María Pérez Ruiz [M.P.R.]
Rosario Cebrián Fernández [R.C.F.]
Victor Velasco Estrada [V.V.E.]
Victoria García Aboal [V.G.A.]

ILUSTRACIÓN DE PORTADA

Cornucopia hallada en la palestra de las Termas del Foro. Juan F. González

FOTOGRAFÍAS DEL CATÁLOGO

Jesús Gómez Carrasco
Juan F. González
Equipo del Molinete

DIRECCIÓN DE ARTE

José Luis Montero

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Tropa

DOCUMENTACIÓN

Archivo Municipal de Cartagena
José Miguel Noguera Celdrán
M^a José Madrid Balanza
Miguel Martínez Andreu
Miguel Martín Camino

DIBUJOS Y PLANOS


Soledad Pérez-Cuadrado Martínez
María Fuentes Sánchez
José Gabriel Gómez Carrasco

IMPRESIÓN

Libecrom

ISBN: 978-84-7564-523-0 / 978-84-8371-897-1

Depósito legal: MU - 2402 - 2009

Editado con la colaboración de 

Este volumen se enmarca en el proyecto de investigación titulado "Roma y las capitales provinciales de Hispania. La gran arquitectura pública de Carthago Nova" (ref. n.º HAR2009-14314-C03-03), subvencionado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y parcialmente cofinanciado con fondos FEDER.

© De esta edición: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales
© De los textos: los autores
© De las ilustraciones (dibujos y fotografías): sus autores

Impreso en España / Printed in Spain / 2009

Reservados todos los derechos. Queda prohibido reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información y transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación...) sin el permiso previo de los titulares de la propiedad intelectual.

AGRADECIMIENTOS

Agustina Martínez Molina
Alberto Tercero García
Alfonso García
Alfonso Grandal López
Ana Ruipérez Benito
Andrés Cánovas Alcaraz
Ángel Zaplana García
Ángel Zaplana Matencio
Antonella Felitti
Antonio Belmonte Alfaro
Antonio Carrillo Sánchez
Antonio García Andreu
Antonio García Segura
Antonio Luis Martínez Rodríguez
Archivo Municipal de Cartagena
Armin U. Stylow
Ayuntamiento de Cartagena
Balawat.com
Begoña Soler Huertas
Bernardo Zaplana García
Biblioteca San Isidoro
Carmen Batres Marín-Blázquez
Carmen Martínez Martínez
Cartagena Puerto de Culturas
Cayetano Tornel Cobacho
Christian Rico
Cristina Pérez Carrasco
David Quiñonero Morales
Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Madrid
École Française de Rome, Roma
Eduardo Cañabate Navarro
Elena Ruiz Valderas
Enrique Vidal-Abarca García

Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma, Roma
Fundación Integra
Fundación Teatro Romano
Gerencia de Urbanismo – Ayto. de Cartagena
Institut Català d'Arqueologia Clàssica
Isabel García-Galán Ruiz
Isabel Rodá
Isidro Pérez López
Jacinto Martínez Moncada
Jaime Vizcaino Sánchez
Javier Tercero García
Joaquín Ruiz de Arbuló
José Antonio Merino Gallego
José Aznar Rosique
José Jorge Navarro Sánchez
José M^a Luzón Nogué
José M^a Soto Aboal
José Pardo Márquez
Josep M^a Nolla
Juan Antonio Antolinos Marín
Juan Canalejo Almagro
Juan Manuel Abascal Palazón
Lorenzo Abad Casal
Luis E. de Miquel Santed
Luis Soler Gallardo
M^a Soledad Pérez-Cuadrado Martínez
Manuel Giménez Tomás
Manuel Lechuga Galindo
Maravillas Pérez Moya
M^a Ángeles Gómez Ródenas
M^a Comas Gabarrón
Martín Guillermo Martínez
Miguel Ángel López Aurrecochea

Miguel Martín Camino
Miguel Martínez Andreu
Miguel Martínez Fortún
Milagros Buendía Ortuño
Museo Arqueológico de Murcia
Museo Arqueológico Municipal Enrique Escudero de Castro de Cartagena
Museo del Teatro Romano de Cartagena
Noelia Tercero García
Patrizio Pensabene
Pedro E. San Martín Moro
Pedro Enrique Collado
Pedro González
Pedro Vidal
Rafael Plazas Espinosa e hijo
Raúl Carrillo Miñano
Ricardo Mar
Ricardo Olmos
Rocío Mayol Sánchez
Rosario Cebrián
Sergio Tercero García
Sociedad Casco Antiguo de Cartagena
Trinidad Pasies Oviedo
Universidad de Murcia
Virginia García Entero

Especial agradecimiento de A. U. Stylow a J. Curbra (Inscriptiones Graecae, Berlin - Brandenburgische Akademie der Wissenschaften) y J. Nollé (Comisión für Alte Geschichte und Epigraphik des DAI), por su ayuda en la lectura e interpretación del texto del panel pictórico cat. n.º 10.



ÍNDICE

- 12** *Arx Hasdrubalis*. La ciudad reencontrada. Arqueología en el cerro del Molinete/ Cartagena
José Miguel Noguera Celdrán
María José Madrid Balanza
- 23** **I. *Arx Hasdrubalis* - Molinete o cuando la historia se convierte en futuro**
- 24** **I.1.** De monte a ciudad. Cicatrices de una colina emblemática
Miguel Martínez Andreu
- 31** **I.2.** La ciudad y el Molinete: investigaciones arqueológicas en la *arx Hasdrubalis*
Miguel Martín Camino
- 38** **I.3.** El proyecto “Parque Arqueológico del Molinete” en el contexto del consorcio Cartagena Puerto de Culturas
Manuel Lechuga Galindo
Agustina Martínez Molina
- 49** **II. El escenario urbano: nuevas calles para una nueva ciudad**
- 50** **II.1.** De Qart Hadast a Carthago Noua: apuntes para una síntesis
Elena Ruiz Valderas
- 59** **II.2.** El trazado urbanístico y viario de la colonia romana
Juan Antonio Antolíns Marín
- 68** **II.3.** Nuevas aportaciones al urbanismo de Carthago Noua: la *insula I* del Molinete y la red viaria de la colonia
José Miguel Noguera Celdrán
María José Madrid Balanza
David Quiñonero Morales
- 83** **III. El escenario monumental del ocio y la higiene**
- 84** **III.1.** Los *balnea* privados de Carthago Noua
Alejandro Egea Vivancos
- 90** **III.2.** Baño y ocio: las Termas del Foro
María José Madrid Balanza
José Miguel Noguera Celdrán
Víctor Velasco Estrada
- 117** **IV. Dioses y ritos: cultos orientales y banquetes sagrados**
- 118** **IV.1.** El cerro del Molinete y los cultos orientales en Carthago Noua
Juan Manuel Abascal
- 120** **IV.2.** El Edificio del atrio (fases I y II): ¿un complejo para banquetes triclinares?
José Miguel Noguera Celdrán
María José Madrid Balanza
M^a Victoria García Aboal
- 143** **V. Ornato y decoración: los programas arquitectónicos y pictóricos**
- 144** **V.1.** Fragmentos para una historia en construcción: la decoración arquitectónica
Sebastián F. Ramallo Asensio
- 153** **V.2.** La pintura mural romana de Carthago Noua
Alicia Fernández Díaz
- 165** **V.3.** Más sobre los órdenes arquitectónicos en Cartagena: nuevos capiteles del Molinete
José Miguel Noguera Celdrán
María José Madrid Balanza
- 185** **V.4.** Nuevas pinturas murales en Carthago Noua: los ciclos de las Termas del Foro y del Edificio del atrio
José Miguel Noguera Celdrán
Alicia Fernández Díaz
María José Madrid Balanza
- 209** **VI. Declive y ruina de la colonia: hacia la formación de una nueva realidad urbana**
- 210** **VI.1.** Hábitat doméstico y *modus uiuendis* en la Carthago Noua del siglo III
Begoña Soler Huertas
- 216** **VI.2.** Los contextos cerámicos de Carthago Noua entre los siglos II y III
Alejandro Quevedo
- 221** **VI.3.** Carthago Noua durante los siglos III y IV: cultura material y dinámica comercial
Antonio Javier Murcia Muñoz
- 226** **VI.4.** Reutilización y contextos domésticos del Edificio del atrio (siglos III-IV)
María José Madrid Balanza
Antonio Javier Murcia Muñoz
José Miguel Noguera Celdrán
María Fuentes Sánchez
- 239** **VII. Recuperación, restauración y puesta en valor del patrimonio arqueológico**
- 240** **VII.1.** Intervenciones de conservación-restauración en la ladera meridional del cerro del Molinete de Cartagena
Izaskun Martínez Peris
- 248** **VII.2.** Dark ladies
Atxu Amann
Andrés Cánovas
Nicolás Maruri
- 253** **VIII. Catálogo**
- 324** **Bibliografía**
- 335** **Créditos de figuras y láminas**