

In recent decades, mainly thanks to the efforts of archaeological research, a number of Islamic structures and pieces have been discovered and identified in Portugal. These pieces and structures date from between the eighth and the thirteenth centuries and correspond to periods of high cultural flourishing. Among the most noteworthy of these works are civil, religious and military architectural pieces, some of which, particularly those commissioned by the ruling power, are examples of great creativity, new technical knowledge, artistic sensitivity, and refined taste.

The identified remains make up a network of museum sites and centres, of which the most significant are those of São Jorge Castle in Lisbon; Mértola, with its old mosque; the Ribāt of Arrifana in Aljezur; Silves, which has a protected display of ruins in the citadel, and at the Silves Municipal Archaeology Museum, which contains not only its own collections but also a section of the wall of the old medina, the adjoining watchtower, and the cistern-well, dating back to the late twelfth or early thirteenth century.

Nas últimas décadas, graças sobretudo à investigação arqueológica, o atual território português tem revelado estruturas e acervos islâmicos, datados entre os séculos VIII e XIII, correspondendo a períodos de grande florescimento cultural. Entre aqueles testemunhos destacam-se os arquitetónicos, de caráter civil, religioso e militar, alguns dos quais constituindo obras que, principalmente ao serviço do poder, refletem grande criatividade, novos conhecimentos técnicos, sensibilidade artística e gosto requintado.

Os vestígios identificados integram rede de sítios e núcleos museológicos, encontrando-se entre os mais significativos o do Castelo de São Jorge, em Lisboa, o de Mértola, com a antiga mesquita, o Ribāt da Arrifana, em Aljezur, e Silves, possuindo ruínas musealizadas na alcáçova e Museu Municipal de Arqueologia, que inclui não só espólios, mas setor da muralha da antiga medina e torre albarrã anexa, assim como monumental poço-cisterna, atribuído aos finais do século XII ou aos inícios da centúria seguinte.



FUNDAÇÃO  
CALOUSTE  
GULBENKIAN



AGA KHAN TRUST FOR CULTURE



LISBOA  
CÂMARA MUNICIPAL



EGEAC

# Arquiteturas

TESTEMUNHOS ISLÂMICOS EM PORTUGAL

ISLAMIC HERITAGE IN PORTUGAL

# Architecture



1.  
**Capitel**  
Castelo de Silves  
Séculos VIII-IX  
Mármore branco  
Alt. 0,220 m; Larg. 0,250 m  
MMAS, Cast. Q 293/C2

**Capital**  
Silves Castle  
8th-9th centuries  
White marble  
H. 0.220 m; W. 0.250 m  
MMAS, Cast. Q293/C2

CASTELO  
de SÃO JORGE

6 Setembro 2013 – 6 Janeiro 2014

6 September 2013 – 6 January 2014

EMPRESTADORES LENDERS

Associação dos Arqueólogos Portugueses, Lisboa (AAP); Associação de Defesa do Património Histórico e Arqueológico de Aljezur; Câmara Municipal de Mértola – Museu de Mértola; Câmara Municipal de Silves – Museu Municipal de Arqueologia de Silves (MMAS); Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa (MNA); Norigem – Estudos e Projetos de Arquitetura.



3.  
**Placa apotropaica**  
Castelo de Silves  
Século X  
Arenito vermelho  
Alt. 0,250 m; Compr. 0,830 m  
MMAS

**Apotropaic plaque**  
Silves Castle  
10th century  
Red sandstone  
H. 0.250 m; W. 0.830 m  
MMAS



6.  
**Fragmento de arcaria**  
Castelo de Silves, Palácio Taifa  
Século XI  
Estuque (massa de cal e areia, com restos de policromia)  
Alt. 0,262 m; Larg. 0,201 m  
MMAS, Cast. Q279/C4-9

**Fragment of arcade**  
Silves Castle, Taifa Palace  
11th century  
Stucco (mixture of lime and sand with traces of polychromy)  
H. 0.262 m; W. 0.201 m  
MMAS, Cast. Q279/C4-9



12.  
**Placa ornamental**  
Quinta dos Passarinhos, Chelas, Lisboa  
Século XI  
Calcário branco  
Alt. 0,525 m; Larg. 0,375 m  
AAP, Esc. 399

**Ornamental plaque**  
Quinta dos Passarinhos, Chelas, Lisbon  
11th century  
White limestone  
H. 0.525 m; W. 0.375 m  
AAP, Esc. 399



13.  
**Pia de abluções**  
Cacela  
Século XII  
Mármore branco  
Alt. 0,180 m; Diâm. 0,535 m  
MNA, E 6456

**Washbasin**  
Cacela  
12th century  
White marble  
H. 0.180 m; Diâm. 0.535 m  
MNA, E 6456



14.  
**Bocal de cisterna**  
Travessa da Arrochela, Silves  
Segunda metade do século XII ou primeira metade do século XIII  
Arenito vermelho  
Alt. 0,750 m; Diâm. 0,700 m  
MMAS

**Cistern mouth**  
Travessa da Arrochela, Silves  
Second half of the 12th century or first half of the 13th century  
Red sandstone  
H. 0.750 m; Diâm. 0.700 m  
MMAS



15.  
**Capitel**  
Castelo de Silves, Palácio Almóada  
Segunda metade do século XII ou primeira metade do século XIII (1191-1248)  
Mármore branco  
Alt. 0,224 m; Larg. 0,248 m  
MMAS, Cast. Q212/C2

**Capital**  
Silves Castle, Almohad Palace  
Second half of the 12th century or first half of the 13th century (1191-1248)  
White marble  
H. 0.224 m; W. 0.248 m  
MMAS, Cast. Q212/C2



19.  
**Fragmento de gelosia**  
Castelo de Silves, Palácio Almóada  
Segunda metade do século XII ou primeira metade do século XIII (1191-1248)  
Estuque (massa de cal e areia, com restos de policromia)  
Alt. 0,262 m; Larg. 0,220 m  
MMAS, Cast. Q278/C2

**Fragment of jalousie**  
Silves Castle, Almohad Palace  
Second half of the 12th century or first half of the 13th century (1191-1248)  
Stucco (mixture of lime and sand with traces of polychromy)  
H. 0.262 m; W. 0.220 m  
MMAS, Cast. Q278/C2



20.  
**Queimador de essências**  
Castelo de Silves, Palácio Principal  
Segunda metade do século XII ou primeira metade do século XIII (1191-1248)  
Cerâmica  
Alt. 0,192 m; Diâm. 0,480 m  
MMAS, Cast. Q24/C2-1

**Essence burner**  
Silves Castle, Main Palace  
Second half of the 12th century or first half of the 13th century (1191-1248)  
Ceramic  
H. 0.192 m; D. 0.480 m  
MMAS, Cast. Q24/C2-1