

Colóquio
Internacional
**ARQUITECTURA
POPULAR**



3 a 6 de Abril 2013
Casa das Artes
Arcos de Valdevez

LISTAGEM DAS COMUNICAÇÕES APROVADAS

NOME	TÍTULO DA COMUNICAÇÃO
MICHELE CANNATÀ	ARQUITECTURA POPULAR NA INTERPRETAÇÃO DO MODERNO. A RECONSTRUÇÃO DA ALDEIA DA FAIA
JOÃO AZENHA DA ROCHA	CANASTROS DO ALTO MINHO: ANÁLISE TIPOLOGICA E INTERPRETAÇÃO PATRIMONIAL
JOSÉ FRANCISCO FERREIRA QUEIROZ	"VILLAS", QUINTÃS, E CASAIS; ALDEIAS, LAVOURAS E MONTADOS: DIACRONIA E SINCRONIA NA ORGANIZAÇÃO TERRITORIAL DO DOURO LITORAL
ISABEL SOARES DE ALBERGARIA	NA FORJA DA "ARQUITECTURA REGIONAL". ENTRE O DETERMINISMO GEOGRÁFICO E AS DESINÊNCIAS NACIONALISTAS: O CASO AÇORIANO
PEDRO FONSECA JORGE	A ARQUITETURA POPULAR COMO TRANSIÇÃO ENTRE O VERNÁCULO E O ERUDITO

VICTOR MESTRE	REFLUXOS E CONTAMINAÇÕES DA ARQUITECTURA PÓS-INQUÉRITO NAS ARQUITECTURAS HABITACIONAIS, ERUDITAS E ESPONTÂNEAS COM MEMÓRIAS DA RURALIDADE (1955-1985)
MARIA DA CONCEIÇÃO LOPES ALEIXO FERNANDES	ARQUITECTURAS DE TERRA EM PORTUGAL DA ARQUITETURA VERNÁCULA À PLANIFICADA
DANIEL JURACY MELLADO PAZ	CONSERVAÇÃO E RESTAURO DA TÉCNICA: QUESTÕES E POSSIBILIDADES
ARTUR SIMÕES ROZESTRATEN	MODELOS DE ARQUITETURA DOS PROMESSEIROS DO CÍRIO DE NAZARÉ: ASPECTOS DAS INTERAÇÕES ENTRE O IMAGINÁRIO ARQUITETÓNICO E A PRODUÇÃO DA ARQUITETURA POPULAR EM BELÉM DO PARÁ, PARÁ, BRASIL
NIARA CLARA PALMA PHD; GRAZIELA DAL'LAGO HENDGES (MESTRANDA NO PPPGDR UNISC)	NOVAS TERRITORIALIDADES, ARQUITETURA POPULAR E CONFIGURAÇÃO URBANA: O CASO DE ITA- SANTA CATARINA/SC/BRASIL
ROGÉRIO PAULO DA COSTA AMOÊDA	A RECUPERAÇÃO DOS MOINHOS DAS RIBEIRAS DE ALFERREIRA E BARROCAS, GAVIÃO: A PRESERVAÇÃO SUSTENTÁVEL DOS VALORES NATURAIS E CULTURAIS
LUÍS HENRIQUE HAAS LUCAS	SEDES PASTORIS DO BRASIL JUNTO AO PRATA: DA ARQUITETURA TRADICIONAL LUSO-BRASILEIRA ÀS TRANSFORMAÇÕES DA INDUSTRIALIZAÇÃO
MARIA DO ROSARIO MATOS DE OLIVEIRA GORDALINA	O PAPEL DO SIPA – SISTEMA PARA O INVENTÁRIO DO PATRIMÓNIO ARQUITETÓNICO NA SALVAGUARDA E CONHECIMENTO DA ARQUITETURA POPULAR.
JOSÉ DA CUNHA BARROS	UMA REVISITA ÀS COMUNIDADES SERRANAS DO NORTE DE PORTUGAL ATRAVÉS DO PATRIMÓNIO E DA MEMÓRIA DAS BRANDAS E INVERNEIRAS NÚCLEOS POPULACIONAIS, COMUNITARISMO E TURISMO SUSTENTÁVEL
SAMUEL DA COSTA PEREIRA	CASA DE AGRICULTOR NO NOROESTE PORTUGUÊS VIVER E TRABALHAR NUM COMPLEXO AGRÍCOLA

FÁTIMA SALES	JANUÁRIO GODINHO: A ARQUITECTURA COMO SÍNTESE. DIÁLOGO ENTRE TRADIÇÃO E MODERNIDADE.
VANICE JERONYMO	ARQUITETURA POPULAR DE CAIEIRAS: FORMAÇÃO E PERDA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
FERNANDO BETIM PAES LEME	TAIPA PRÉ-FABRICADA - PLACAS DE FIBROSOLO EM MÓDULOS DE ENCAIXE
ANA LUIZA NOBRE	POPULAR E MODERNO: SERGIO BERNARDES, LINA BO BARDI E A ARQUITETURA NO BRASIL
ROGÉRIO BRUNO GUIMARÃES MATOS	A AZENHA DE BAIROS – TÉCNICAS TRADICIONAIS DE CONSTRUÇÃO ENTRE A ÁGUA E A TERRA
ANA ISABEL FILGUEIRAS REI	REINTEGRAÇÃO URBANA DO PATRIMONIO CULTURAL DA RIBEIRA DO RIO TRABA. NOIA (CORUNHA-GALIZA)
VLADIMIR BENINCASA	ARQUITETURA DAS CASAS RURAIS OITOCENTISTAS DO NORDESTE PAULISTA
UESLEI DOMINGOS ALVES	PERMANÊNCIAS ARQUITETÔNICAS NAS CASAS RURAIS DO MUNICÍPIO DE SANTANA DO MANHUAÇU – MG
ANA SARAIVA NEVES	A «CASA DO EMIGRANTE»: DA MARGEM DO POPULAR PARA UM POPULAR NAS MARGENS. RECONFIGURAÇÕES DE PRÁTICAS E DE DISCURSOS IDENTITÁRIOS A PARTIR DA ARQUITETURA POPULAR.
JOSÉ ANTONIO DÍAZ ALONSO	INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA POPULAR Y PRESERVACIÓN DE LA CULTURA
LUÍS MOTA FIGUEIRA	TÉCNICAS DE CONSTRUÇÃO TRADICIONAIS: ARTES DA PEDRA, DA MADEIRA E DOS METAIS PATENTES EM EXEMPLOS DE ARQUITECTURA VERNÁCULA, DO TERRITÓRIO DE LISBOA E VALE DO TEJO.

FERNANDO VÍTOR FÉLIX RIBEIRO	PROSPEÇÃO E DEFESA DA PAISAGEM URBANA DO ALGARVE: A ARQUITETURA TRADICIONAL E A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO URBANO NA PROPOSTA DE CABEÇA PADRÃO.
JOSÉ MANUEL YÁÑEZ RODRÍGUEZ	AS CONSTRUCCÍONS VERNÁCULAS DE ABASTECIMENTO VINCULADAS AO MOSTEIRO DE CAAVEIRO NAS “ FRAGAS DO EUME”.
NUNO MIGUEL PEREIRA COELHO DA SILVA SEABRA	ITINERÁRIOS DE UM PENSAMENTO PROJETUAL COMPOSTO NA CONTEMPORANEIDADE PORTUGUESA: (ENTRE) O UNIVERSAL E O REGIONAL.
HELENA DA GRAÇA BARROS PIRES	PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO ... LEGADO DE GERAÇÕES
ALFREDO BRITTO	POR UMA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA ENRAIZADA: A ARQUITETURA POPULAR NAS TRAJETÓRIAS DE FERNANDO TÁVORA (PORTUGAL) E LUCIO COSTA (BRASIL)
ALEXANDRA CARDOSO, MARIA HELENA MAIA E JOANA CUNHA LEAL	ARQUITECTURA POPULAR EM PORTUGAL VALORES EXPRESSIVOS: O ESPAÇO-TRANSIÇÃO
CLÁUDIO LARANJEIRA BROCHADO	FECHAR A PORTA AO MAL: O APOTROPISMO AINDA EM USO NA CONSTRUÇÃO MINHOTA
ANA PATRÍCIA GABRIEL MESTRE	A INFLUÊNCIA DA ARQUITECTURA POPULAR NA ARQUITECTURA SUSTENTÁVEL / BIOCLIMÁTICA CONTEMPORÂNEA
NUNO PAULO SOARES FERREIRA E VERA PATRÍCIA MOREIRA TEIXEIRA	TIPOLOGIA DA CASA RURAL DA FREGUESIA DE VERMOIM
FERNANDO FERNANDES DE MELLO	A COR NA PRAÇA DE SÃO JOÃO, TRANCOSO, BAHIA, BRASIL
JOÃO PEDRO DE FIGUEIREDO LOPES PEDROSA	A REINVENÇÃO DO PALHEIRO - PROJETO PARA A REABILITAÇÃO DE PALHEIROS DO SAL NA ILHA DA MURRACEIRA
MARIA DA ASSUNÇÃO OLIVEIRA COSTA LEMOS E CRISTINA FERNANDES	O POPULAR EM QUESTÃO: CONCEITOS E EXPLORAÇÃO DE CASOS.

CALIANE CHRISTIE OLIVEIRA DE ALMEIDA	REPRESENTAÇÕES E IMPORTÂNCIAS: O PAPEL DA MORADIA POPULAR E SUA ARQUITETURA NA LEGITIMAÇÃO DO DISCURSO E AÇÕES ESTATAIS EM NATAL-RN (1889-1964)
FRANCISCO PORTUGAL E GOMES	CRÍTICA À “GRELHA C.I.A.M.” E “ARQUITECTURA POPULAR EM PORTUGAL”
MÓNICA SOFIA LOUREIRO E SILVA	CONJUNTO ARQUITECTÓNICO RURAL NO LUGAR DE PISÃO UNIDADE PRODUTIVA, COMUNITÁRIA E DOMÉSTICA
MARTA LALANDA PRISTA	O LUGAR DO INQUÉRITO À ARQUITECTURA REGIONAL PORTUGUESA NA ARQUITECTURA PORTUGUESA
JORGE EMANUEL PEREIRA FERNANDES	ARQUITETURA POPULAR PORTUGUESA: LIÇÕES DE SUSTENTABILIDADE PARA A ARQUITECTURA CONTEMPORÂNEA
HUGO JOSÉ ABRANCHES TEIXEIRA LOPES FARIAS	MODERNIDADE E TRADIÇÃO NA TRANSIÇÃO DA DÉCADA DE CINQUENTA PARA SESSENTA DO SÉCULO XX. REFLEXOS DA ARQUITECTURA POPULAR NA CONCEPÇÃO DA CASA DE OFIR (1958), DE TÁVORA, E DA CASA DE VILA VIÇOSA (1962), DE PORTAS E TEOTÓNIO PEREIRA.
MARTA MIRANDA MARQUES	A (IN)CONSCIÊNCIA DA ARQUITECTURA POPULAR E DA PAISAGEM NAS ÚLTIMAS DÉCADAS. CASOS DE ALTERAÇÃO NO ALTO LIMA.
PEDRO MANUEL FERREIRA DA SILVA E SOUSA	ARQUITETURA SOBRE ARQUITETURAS - PROJETAR O MUTÁVEL NA EXPRESSÃO DA PERMANÊNCIA
FABÍOLA FRANCO PIRES	PORTUZELO: AS ARQUITETURAS DA LAVOURA (E A SUA PRESERVAÇÃO) NUMA ALDEIA DA RIBEIRA LIMA
JOSÉ SIMÕES DE BELMONT PESSÔA	ARQUITETURA POPULAR PORTUGUESA E O BRASIL: O REGISTRO FEITO NOS DESENHOS DE LUCIO COSTA.
PATRÍCIA SOFIA PINTO DE SÁ GASPARD SILVA	COMUNIDADES PISCATÓRIAS: DO LEGADO DA ARQUITETURA POPULAR ÀS ESTRATÉGIAS HABITACIONAIS NO PERÍODO DO ESTADO NOVO
INÊS DOMINGUES SERRANO	REFLEXÕES SOBRE A RELAÇÃO COM A PAISAGEM NA ARQUITETURA REGIONAL VERSUS MODERNISTA.

JANI ANJO TRAVASSOS FREITAS E CLARA PIMENTA DO VALE	A IGREJA DO IMACULADO CORAÇÃO DE MARIA DE MARIA NO FUNCHAL. TRADIÇÃO E MODERNIDADE NA OBRA DE RAÚL CHORÃO RAMALHO.
MARCELA MARQUES ABLA	HABITAÇÃO, FAVELA E FUTURO, MELHORIAS HABITACIONAIS EM FAVELAS APÓS METODOLOGIA DE URBANIZAÇÃO. O CASO SANTA MARTA
ANA DOLORES LEAL ANILEIRO E TERESA SOEIRO	AS ARQUITECTURAS VERNACULARES DO PÃO NO BAIXO TÂMEGA
MARISA FILIPE, JOSÉ MANUEL DE MASCARENHAS E LEONOR THEMUDO BARATA	ALDEIAS ABANDONADAS, NA ÁREA METROPOLITANA DE LISBOA: ESTUDO COMPARATIVO E VALORIZAÇÃO PATRIMONIAL
ANA CATARINA GOMES CAMPOS; CRISTINA TEIXEIRA PINHO; EDUARDA MARIA DE SOUSA VIEIRA; JOÃO CARLOS DE ALMEIDA GASPAR; SAMUEL DE BRITO GOLÇALVES	CARREIRA DE MOINHOS DE ALVARENGA INVESTIGAÇÃO HISTÓRICA E PREMISSAS PARA A SUA RECUPERAÇÃO
MANUEL DA CERVEIRA PINTO	ARQUITECTURA MODERNA E ARQUITECTURA VERNACULAR CONTRIBUTO DAS TÉCNICAS E MATERIAIS TRADICIONAIS PARA UMA ARQUITECTURA MAIS RESPONSÁVEL AMBIENTALMENTE
MARIELY CABRAL DE SANTANA E EUGENIO DE AVILA LINS	(RE) PISANDO O BARRO: A PRODUÇÃO DA CERÂMICA ARTESANAL NA CHAPADA DIAMANTINA- BAHIA, BRASIL.
CARLOS ALBERTO DE JESUS BARBOSA	MÉTODOS MODERNOS DE CONSTRUÇÃO (MMC) NA PRODUÇÃO DA ARQUITECTURA POPULAR HABITACIONAL NO BRASIL.
MARTA SANTOS	A COR NA ARQUITECTURA POPULAR DO ALGARVE: CONTEXTOS, MESTRIAS E SABERES NA CONSTRUÇÃO DA CASA E DOS MONTES RURAIS ALGARVIOS

HELDER DIOGO	INFLUÊNCIAS LUSAS NA HABITAÇÃO DOS IMIGRANTES PORTUGUESES EM FRANÇA E NO LUXEMBURGO.
MARINA DE MIRANDA MARTINS	OS ESPAÇOS DE ALIMENTAÇÃO DAS HABITAÇÕES QUILOMBOLAS DE ALCÂNTARA, MARANHÃO, BRASIL
ALINE VARGAS DA SILVEIRA	PAISAGEM E ARQUITETURA VERNACULAR: O PATRIMÔNIO CAPIXABA
MARIA AMÉLIA CABRITA ANASTÁCIO E TERESA MARAT- MENDES	RECONHECER A ARQUITETURA POPULAR: UMA ABORDAGEM METODOLÓGICA
JOSÉ LIMA FERREIRA	REABILITAÇÃO INTEGRADA DE SISTEMAS CONSTRUTIVOS TRADICIONAIS: CONTRIBUTO PARA A REABILITAÇÃO INTEGRADA DOS SISTEMAS CONSTRUTIVOS TRADICIONAIS NO CONTEXTO PAISAGEM CULTURAL NAS ZONAS SERRANAS DO SOTAVENTO ALGARVIO.
AKEMI HIJIOKA, BIANCA DOS SANTOS JOAQUIM E AKEMI INO	MINKA – A CASA DO IMIGRANTE JAPONÊS NO VALE DO RIBEIRA- SP
CECILIA RODRIGUES DOS SANTOS E LEANDRO VENANCIO COSER	PERMANÊNCIA E TRANSFORMAÇÃO DA ARQUITETURA VERNACULAR NO BRASIL: ESTUDO DAS CASAS RURAIS NA SERRA DA MANTIQUEIRA
JOÃO VIEIRA CALDAS E MAFALDA BAPTISTA PACHECO	ONDE ESTÃO AS FRONTEIRAS?
LUCIANA DA ROSA ESPÍNDOLA	TRANSFORMAÇÃO DO SABER-FAZER DO CARPINTEIRO NA PRODUÇÃO DE CONSTRUÇÕES EM MADEIRA NO BRASIL
ANTONIO PEDRO DE ASSUNÇÃO NOBRE LOURENÇO LIMA	RECUPERAR O ESPÍRITO DO LUGAR - UM CASO PRÁTICO NO BARROCAL ALGARVIO
JORGE DE VASCONCELOS TEODÓSIO NUNES DOS REIS	TRADIÇÃO E MODERNIDADE DO MOVIMENTO MODERNO À CONTEMPORANEIDADE
JOSÉ AFONSO	PAREDES • ESQUECIDAS • DE XISTO ARQUITECTURA DE INTEGRAÇÃO • FOZ CÔA ... / 2012

FILIPA RAMALHETE E FRANCISCO MANUEL VALADARES E SILVA	CONSTRUÇÕES RURAIS EM ESPAÇO URBANO OU AS MEMÓRIAS DA RURALIDADE A CASA DO MARCO, VERNÁCULA E ERUDITA. EXPERIMENTALISMO MODERNO NA OBRA DE RAUL LINO.
CARLA GARRIDO DE OLIVEIRA	O INQUÉRITO VISTO PELO OLHAR DE OUTRAS ÁREAS CIENTÍFICAS: O REGISTO DO “PAÍS PROFUNDO”
TÂNIA LIANI BEISL RAMOS	O VERNÁCULO, O POPULAR E O ÍMPETO DO MODERNO NA ARQUITETURA DOS ANOS 50/60 NO NORDESTE DO BRASIL
MARIA ANGÉLICA DA SILVA	A INTEGRAÇÃO DAS TÉCNICAS DE CONSTRUÇÃO TRADICIONAL NA ARQUITECTURA CONTEMPORÂNEA – UMA REFLEXÃO.
ANABELA MENDES MOREIRA	EXPRESSÕES NAÏF DA ARQUITETURA AMAZÔNICA SUL OCIDENTAL BRASILEIRA: O CASO DO ACRE
MARCIO RODRIGO CÔELHO DE CARVALHO	NOVAS ARQUITECTURAS POPULARES: DO RURAL AO PERIURBANO
ISABEL SIMÕES RAPOSO	O PROCESSO DA PRESERVAÇÃO DAS EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS E SUA INFLUÊNCIA NO DESENVOLVIMENTO URBANO DE PIRATINI- RS.
MARIA BEATRIZ MEDEIROS KOTHER	CONTACTOS, CONFRONTOS E REECONTROS COM A ARQUITECTURA E O POVOAMENTO VERNACULAR TROPICAL - DOIS EXEMPLOS: SOFALA (MOÇAMBIQUE) E BAUCAU (TIMOR-LESTE)
MIGUEL SOPAS DE MELO BANDEIRA	DE UM PASSADO REMOTO A UM PASSADO PRÓXIMO: A CASA TARDOMEDIEVAL, ARQUÉTIPO DA ARQUITECTURA TRADICIONAL REGIONAL?
MANUEL SÍLVIO ALVES CONDE	ARQUITECTURA POPULAR OU POPULAR ARQUITECTURA UM ENTENDIMENTO DA ARQUITETURA POPULAR PORTUGUESA NO SÉCULO XXI
SAMUEL PEREIRA DIAS	OS ESPAÇOS URBANO E RURAL DA FREGUESIA DE S. MARTINHO DE ARRIFANA DE SOUSA (PENAFIEL) NA ÉPOCA MODERNA.
MARIA HELENA PARRÃO BERNARDO	ALDEIAS DESERTIFICADAS E ALTERAÇÕES FUNCIONAIS
MARIA DA GRAÇA MOREIRA	

FERNANDO MATOS RODRIGUES E ISABEL OLIVEIRA	TRADIÇÃO E MODERNIDADE NA ARQUITETURA POPULAR - ESTUDO DE CASO NA SERRA DA ABOBOREIRA
JOÃO PAULO VERGUEIRO MONTEIRO DE SÁ CARDIELOS	PAISAGENS EMPÁTICAS ARQUÉTIPO: MEMÓRIA OU RESILIÊNCIA?
FILOMENA DAS DORES CARDOSO DO ESPIRITO SANTO CARVALHO	A ARQUITETURA POPULAR ANGOLANA REGIÃO DE LUANDA - FRAGMENTOS DE UM PERCURSO
JOSÉ ALEXANDRE CARDOSO MARQUES	AS RAÍZES DOS QUE PARTIRAM – ARQUITETURA POPULAR PORTUGUESA EM IMAGENS DIGITAIS
JOSÉ MANUEL FERNANDES	UMA ORIGINAL ARQUITECTURA VERNÁCULA DO ÍNDICO: AS CASAS DE MADEIRA NEO-CLÁSSICAS DA ILHA DA REUNIÃO
THALITA LINS DO NASCIMENTO	A “MODERNA ARQUITETURA POPULAR” NO INTERIOR DE ALAGOAS
JOSÉ AUGUSTO TEIXEIRA MAIA MARQUES	PATRIMONIALIZAÇÃO DA ARQUITECTURA VERNACULAR MAIATA A «CASA DE LAVOURA»
RAPHAEL THOMAZ SANCHES DO AMARAL, ADEMIR PEREIRA DOS SANTOS	ARQUITETURA VERNACULAR E POPULAR EM SÃO PAULO: O CASO DO VALE DO PARÁIBA
ADRIANA MARA VAZ DE OLIVEIRA E MATHIAS JOSEPH MONIOS	ARQUITETURA VERNÁCULA E POPULAR EM GOIÂNIA
ADEMIR PEREIRA DOS SANTOS / GEORGE REMBRANDT GUTLICH / BENEDITO ASSAGRA RIBAS DE MELLO / FLAVIO BRANT MOURAO / ROSA MATILDE PIMPÃO CARLOS	A ARQUITETURA MODERNA BRASILEIRA E A SUA APROPRIAÇÃO POPULAR: AS CIDADES DO EIXO - RIO SÃO PAULO
MARIA CRISTINA COELHO DUARTE	CASA LAMBERT – PRESERVAÇÃO DE TESTEMUNHO ARQUITETÔNICO DA IMIGRAÇÃO ITALIANA NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO/BR DE FINS DO SÉCULO XIX