

1º ENCONTRO DE HISTÓRIA DO ALENTEJO LITORAL
18 e 19 de Outubro 2008

Comissão organizadora
António Quaresma
Celina Arroz
João Madeira
Maria José Botelho

Secretariado
Maria José Botelho
Sofia Ferreira

Coordenação Executiva
Isabel Silva
Célia Alves
Manuela Fonseca

Apoio
Paula Charrua

Design gráfico
Cláudia Carril

Cobertura Audiovisual
Jaime Batalha
Luís Patta

Espectáculo Musical
Ana Castanhito
Rui Vinagre

Agradecimentos

Conferencistas convidados: Carlos Tavares da Silva;
Cláudio Torres; Fernando Rosas; Hermenegildo
Fernandes; José António Falcão; Luís Farinha;

Moderadores das mesas: Celina Arroz;
João Pereira da Silva; José Carlos Guinote;
Luís Arroz; Luís Patta; Maria José Cunha

Colaboração

Teatro do Mar/Associação Contra-Regra
Teatro o Gato
Bombeiros Voluntários de Sines



Lg. do Muro da Praia, 1
7520-151 SINES
T. +351 914 827 713
ccemmericonunes@gmail.com
www.ccen.pt

1º ENCONTRO DE HISTÓRIA DO ALENTEJO LITORAL
edição das actas

Edição
Centro Cultural Emmerico Nunes

Coordenação
Isabel Silva
João Madeira
Sofia Ferreira

Design gráfico
Vera Velez

Paginação
Mariana Machado

Impressão
Coelho Dias, SA

Apoio à Edição
PSA – Sines
Câmara Municipal de Grândola

ISBN 978-972-99027-5-8

Dep. Legal 000000000

Setembro 2009

Apoios e patrocínios

APS – Administração do Porto de Sines
Assembleia Municipal de Sines
Câmara Municipal de Grândola
Câmara Municipal de Odemira
Câmara Municipal de Santiago do Cacém
Campo Arqueológico de Mértola
Capitania do Porto de Sines
Crédito Agrícola – balcões de Sines e de S. Teotónio
CTT
Departamento do Património Histórico
e Artístico da Diocese de Beja
Direcção Regional de Cultura do Alentejo
Instituto de História Contemporânea
da Universidade Nova de Lisboa
Junta de Freguesia de Sines
Museu de Arqueologia e Etnografia de Setúbal
Porto de Sines
Romão Vaz, S.A.
Sinerama

ÍNDICE

João Madeira	6	Introdução
Maria Mota Almeida	9	A constituição dos Museus Sineenses e as preocupações museológicas da época...
Pedro Aboim Borges	17	Sines no cruzamento do Turismo e da Fotografia
Airan Borges	22	<i>Augusta Emerita</i> no Alto Império: apresentando uma pesquisa
Luís Filipe Elias	28	A Vereação Sineense em finais de Setecentos
José d'Encarnação	40	Em torno da inscrição a Marte, de Sines
Luís Farinha	42	Alentejo Litoral O local na construção da História Contemporânea – A História Contemporânea na reconstrução do local
Jorge Feio	47	A ocupação Romana em torno de Alvalade: novos dados
Carlos Fernandes	72	Lousal – Ontem e Hoje, uma mina singular
Sofia Ferreira	76	Marcha pela República em Santiago do Cacém e Sines (1880-1910)
Rui Fragoso	82	Proposta de criação do Parque Arqueológico do Pessegueiro
Mathieu Grangé	99	Recherches en cours sur le district sidérurgique du Littoral alentejan (Odemira et Cercal) à l'époque islamique
João Madeira	117	Regime e Oposições entre Santiago e Sines com a guerra em fundo – um retrato

Norma Musco Mendes	122	O sistema de economia imperial romano: a experiência do litoral sul do Algarve
Dina Nunes	131	“Vão cantando e voltam chorando”, os ranchos migratórios nos campos de Alcácer
Sandra Patrício	136	Pão e cortiça: duas indústrias em Sines
Maria Teresa Lopes Pereira	142	O Convento da Ordem de Santiago em Alcácer do Sal
António Martins Quaresma	156	Forte do Pessegueiro: guerra, religião e poder
Celso Santos	162	Recuperação cultural do arqueossítio de Abul
Germesindo Silva	176	As Ordenações no Concelho de Grândola dos primórdios às vésperas da Restauração
Francisco Lobo de Vasconcellos	198	José Benedito Hidalgo de Vilhena O início do século através de um pioneiro da fotografia
Jorge Vilhena e Joel Rodrigues	204	O Grande Fosso: a escavação arqueológica no Cineteatro Camacho Costa e o Cerro do Castelo de Odemira na Idade do Ferro tardia
Maria Conceição Vilhena	215	Vataça, a Comendadeira de Santiago do Cacém
Diogo Vivas e André Oliveira-Leitão	221	A presença Islâmica no Alentejo Litoral Uma abordagem à luz da toponímia