

## EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA NA FUNDAÇÃO GULBENKIAN INTEGRA OBRAS MARCADAS PELA DIGITRACE

Évora, 4 de Fevereiro de 2010

***A exposição “A Perspectiva das Coisas. A Natureza-morta na Europa” integra duas obras de grande relevância para a História de Arte em Portugal, tendo estas sido previamente marcadas pela DIGITRACE.***

Uma exposição internacional dedicada ao tema da pintura de Natureza-morta na Europa – “*a primeira do género a realizar-se em Portugal*”, segundo o comunicado da Fundação Gulbenkian, vai ser inaugurada no próximo dia 11 de Fevereiro às 18h30.

Esta exposição apresenta-se em duas partes, segundo a mesma fonte, sendo a primeira constituída por 71 pinturas dos séculos XVII e XVIII, e que estará aberta ao público entre 12 de Fevereiro e 2 de Maio. A segunda parte, dedicada à produção dos séculos XIX e XX está prevista para 20 de Outubro de 2011.

A exposição irá explorar os temas recorrentes da natureza-morta ao longo de quatro séculos de história: naturezas-mortas com frutos, caça, cozinhas e mesas de banquete, pintura de flores, instrumentos musicais, gabinetes de curiosidades, Vanitas e obras em trompe-l’oeil. Integram a exposição obras de autores que cultivaram este género, como Juan Sánchez Cotán, Juan van der Hamen, Pieter Claesz, Juan Zurbarán, Rembrandt van Rijn, Antonio de Pereda, Nicolas Largillière, Jean-Baptiste Oudry e Francisco de Goya.

As obras provêm de várias colecções privadas e de museus como a National Gallery of Art de Washington, o Metropolitan Museum de Nova Iorque, o Museu do Louvre, o Museu do Prado, o Rijksmuseum de Amesterdão, o Mauritshuis de Haia, a National Gallery de Londres, o Fitzwilliam Museum de Cambridge, entre tantos outros.

A DIGITRACE procedeu à marcação preventiva de segurança de duas pinturas barrocas patentes nesta exposição, importantes no contexto da pintura portuguesa do séc. XVII, no quadro do protocolo de mobilidade segura das obras de arte estabelecido com a instituição que as possui.

➤ Identificação e marcação de um dos dois quadros que integram a exposição “*A Perspectiva das Coisas. A Natureza-morta na Europa*” aberta ao público na Fundação Gulbenkian, a partir do próximo dia 12 de Fevereiro até 2 de Maio.

➔ Marta Nunes Ferreira e David Policarpo, da DIGITRACE, que, na mesma ocasião, entregaram material de verificação à instituição proprietária das duas obras do séc. XVII marcadas para a exposição internacional na Fundação Gulbenkian.



>>>

Fontes: DIGITRACE e Fundação Calouste Gulbenkian  
([http://www.gulbenkian.pt/index.php?object=160&article\\_id=2310](http://www.gulbenkian.pt/index.php?object=160&article_id=2310))

**Para mais informações:**

David Policarpo

E-mail: [info@digitrace-portugal.com](mailto:info@digitrace-portugal.com)

Tel. 266.746.505 / 968.264.184