



Pigmentos e Corantes Naturais na Tinturaria

Antiga: Usos e Estruturas

Descrição

Acção que reúne um vasto conjunto de profissionais das áreas da História, da Arqueologia e da Química com o objectivo de acrescentar conhecimento acerca dos métodos e técnicas de obtenção da cor desde a antiguidade até época moderna, a matéria-prima a que se recorria e as formas de execução. Uma formação acessível a um vasto público, desde historiadores, historiadores de arte, arqueólogos, conservadores, químicos, estudantes de diversas áreas e curiosos.

Comissão executiva:

Vanessa Dias (CAA)

Entidades organizadoras:



40 anos



CAA

Centro de Arqueologia de Almada

**17 de Março de 2012 no
Museu Nacional de
Arqueologia**

Programa

9h30 – Recepção dos participantes, entrega da documentação e abertura das sessões

10h00 – Os Têxteis no Antigo Egito: fibras, produção, tingimento, cuidados e utilização – Dr. Telo Ferreira Canhão (Egiptólogo FLUL)

10h40 – Tinturarias da antiguidade: usos e estruturas – Dr.^a Ana Margarida Arruda (Arqueóloga, UNIARQ)

11h20 – Pausa para café

11h40 – A cor nos tecidos – a utilização dos corantes naturais ao longo dos tempos – Dr. António Candeias (Eng.^a Químico, HERCULES)

12h20 – À redescoberta dos Tapetes de Arraiolos: a tinturaria em Arraiolos nos séculos XVII-XIX – Dr.^a Cristina Maria Barrocas Dias Teixeira da Costa (Eng.^a Químico, HERCULES)

13h00 – Debate

13h30-15h30 – Almoço

15h30 - A cor nos têxteis Antigos – Dr.^a M.^a Eduarda Machado Araújo (Química, FCUL)

16h10 – Os processos tintureiros em Portugal nos sécs. XVIII e XIX: Os casos da Real Fábrica de Panos e da Real Fábrica Veiga (Covilhã)- Dr.^a Elisa Calado Pinheiro

16h50 – 17h05 - Debate

17h05 – Sessão prática: Preparação e tingimento de tecidos com chá - Dr.^a M.^a Eduarda Machado Araújo (Química, FCUL)

- Utilização de corantes naturais em pintura

18h30 – Encerramento das sessões

Local

Museu Nacional de Arqueologia
Dia 17 de Março de 2012 (9h30 – 18h)

Custo

35€ (geral); 25€ (estudantes)
(10% desconto para sócios CAA e GAMNA)

Inscrições:

Enviar nome, contacto e comprovativo de pagamento, até dia 13 de Março para: c.arqueo.alm@gmail.com ou Travessa Luís Teotónio Pereira Apartado 603, EC Pragal, 2801-601 Almada.

Depósitos no NIB: 001803690020001385149, até dia 13 de Março
(n.º de inscrições limitado)

Informações:

c.arqueo.alm@gmail.com
tlf: 212766975
tlm: 967354861