

INDICE

Antonio SARTORI, Tra opinione pubblica e comunicazione: quale prima e quale dopo?	p.	7
José D'ENCARNAÇÃO, A epigrafia do momento: grafitos... a comunicação sedutora!	»	15
Marina VAVASSORI, Continuità del linguaggio epigrafico in un'iscrizione secentesca	»	29
Marc MAYER I OLIVÉ, Observaciones sobre la celebración epigráfica en el mundo romano: algunos casos de impacto sobre la opinión pública local	»	47
Patrizia BASSO, La comunicazione reiterata	»	61
Aki NAKAGAWA, Le <i>virtutes</i> nelle città di fronte all'opinione pubblica	»	79
Eva TOBALINA ORAÁ, Estadística y promoción: la significación relativa de las gradaciones internas en el <i>cursus honorum</i> senatorial	»	99
Filippo BOSCOLO, <i>Servi Domino Optimo</i> : celebrazione e autocelebrazione di una famiglia senatoria opitergina	»	127
Andreina MAGIONCALDA, Le risposte imperiali alle petizioni dei sudditi e la loro 'pubblicazione': riflessioni sulla <i>propositio libellorum</i>	»	149
Maria Silvia BASSIGNANO, Flaminato e culto imperiale nelle province danubiane	»	171
Marjeta ŠAŠEL KOS, Antinous in Upper Moesia – The introduction of a new cult	»	205
Maria Federica PETRACCIA - Maria TRAMUNTO, Gli uomini comunicano con gli dei: Proskynemata da Dakka (Nubia)	»	217

Alfredo BUONOPANE, Una voce di chi non aveva voce: i graffiti delle donne	p. 231
Francesca CENERINI, <i>Suphunibal, ornatrix patriae</i> di <i>Leptis Magna</i> (<i>IRTrip</i> , 269)	» 247
Giulia BARATTA, La “bonne adresse”. Trovare un’attività artigianale o commerciale in città	» 257
Claudio ZACCARIA, Novità sulla produzione lanaria ad Aquileia. A proposito di una nuova testimonianza di <i>purgatores</i>	» 277
* * *	
Giovanni MENNELLA, Contributo alla classificazione dei trapezofori: <i>CIL V 7458 (Hasta)</i>	» 299
Guido MIGLIORATI, Proposta di interpretazione del termine <i>reliquatio</i>	» 309
Paola DE SANTIS, Claudio NEGRELLI, Daniela RIGATO, <i>Forum Cornelii: Nixi Dii</i> - Fra archeologia ed epigrafia	» 317
Stefano SANTOCCHINI GERG, Ultimi dati dalla necropoli orientale di <i>Mutina</i> : i monumenti iscritti	» 361
Marco BUONOCORE, S. Maria del Piano presso Orvinio (Rieti). Da Theodor Mommsen ad Augusto Campana	» 377