

**DO TECNOLÓGICO AO SIMBÓLICO: ESTUDOS RECENTES NA
ANÁLISE DE PROJÉCTEIS E ADORNOS**

Luís de Jesus (UAlg)
Marina Évora (UAlg)
Ivo Santos (UAlg)
Maria Borao (U.V.)

Contacto email: session7@jia2011.com

Palavras-chave: Projécteis; Adornos; Marcadores Territoriais; Estilo e Identidade

Motivações

A Etnoarqueologia e a Arqueologia Experimental trouxeram novas abordagens metodológicas e interpretativas como os métodos experimentais e a traceologia. Em alguns artefactos, como os projécteis líticos e em matérias duras animais, o seu estudo, registo e interpretação de parâmetros tão importantes como: o uso e exploração de territórios, processos demográficos, tradições tecnológicas, relações sociais, distinção entre identidade individual e de grupo, entre outros. Estes artefactos, em conjunto com os adornos, são óptimos elementos indicadores de particularidades tecnológicas e culturais resultando num quadro perfeito para entender, registar e interpretar os limites territoriais das comunidades humanas.

Poderão os projécteis, à semelhança dos adornos, apresentar para além dos valores simbólicos, étnicos e sociais uma importância idiossincrática? O estado da investigação actual indica que pelo menos em termos de períodos prolongados de tempo, torna-se difícil reconhecer quaisquer idiossincrasias.

Apesar de uma longa história de investigação, as origens da tecnologia do projectil em pedra, osso e em haste, da pré e proto-história, permanecem ainda incompreendidas, não estando ao alcance de todos os investigadores, muitas das vezes, listas padrão de atributos para a análise deste tipo de artefacto. De igual modo se destaca a inexistência de parâmetros generalizados para a comparação de colecções, sendo que as correlações entre diferentes conjuntos são normalmente baseadas em dados tipométricos e tipológicos, e muito poucas vezes em dados tecnológicos e funcionais.

Objectivo

O objectivo principal desta sessão é debater, de um ponto de vista diacrónico, a evolução das características tipológicas, tecnológicas, funcionais e estilísticas dos elementos de projectil bem como dos adornos, durante os períodos pré e

proto-históricos. A ampla cronologia que se propõe possibilitará, desta forma, o diálogo entre os participantes sobre as mais pertinentes questões teóricas, práticas e metodológicas.

Será dada preferência a comunicações que privilegiem estes aspectos em detrimento da natural e mais comum exposição de dados.

Pontos de discussão:

- Estilo e identidade de grupo/individual;
- Marcadores territoriais;
- Tipologia versus funcionalidade;
- Génese dos projecteis e dos adornos;
- Novas abordagens metodológicas
- Terminologia: problemáticas da tradução;
- As propriedades mecânicas da matéria-prima e a razão da sua escolha;
- Relação entre aquisição de matéria-prima e subsistência;

DE LO TECNOLÓGICO A LO SIMBÓLICO: ESTUDIOS RECIENTES EN EL ANÁLISIS DE PROYECTILES E ADORNOS

Luís de Jesus (UAlg)
Marina Évora (UAlg)
Ivo Santos (UAlg)
Maria Borao (U.V.)

Contacto email: session7@jia2011.com

La Etnoarqueología y la Arqueología experimental han aportado a la investigación nuevas metodologías de trabajo y nuevas interpretaciones del registro arqueológico gracias a los métodos experimentales y traceológicos. En el análisis de los proyectiles líticos y de aquellos realizados sobre materias duras animales, estas innovaciones nos permiten el estudio, registro e interpretación de parámetros tan importantes como: el uso y exploración de territorios, procesos demográficos, tradiciones tecnológicas, relaciones sociales, distinción entre identidad individual y de grupo, entre otros.

Este equipamiento formado por artefactos, en conjunto con los adornos, son óptimos elementos indicadores de particularidades tecnológicas y culturales

que nos permiten entender, registrar e interpretar los límites territoriales de las comunidades humanas.

¿Puede entonces el equipamiento de proyectiles y artefactos, al igual que el de los adornos, constituir valores simbólicos, étnicos y sociales con una importancia idiosincrática? El estado de la investigación actual indica que por lo menos, en términos de periodos prolongados de tiempo, es difícil reconocer cualquier idiosincrasia.

A pesar de una larga historia de la investigación, los orígenes de la tecnología de proyectiles en piedra, hueso y asta, durante la prehistoria y la protohistoria, siguen sin conocerse, no existiendo muchas veces, listas tipo para el análisis de este tipo de artefactos. De igual modo se destaca la inexistencia de parámetros generalizados para la comparación de colecciones, siendo que las correlaciones entre diferentes conjuntos normalmente se basan en datos morfométricos y tipológicos, y muy pocas veces en datos tecnológicos y funcionales.

El principal objetivo de esta sesión es debatir desde un punto de vista diacrónico la evolución de las características tipológicas, tecnológicas, funcionales y estilísticas del equipamiento de proyectiles, artefactos y adornos durante los periodos prehistóricos y protohistóricos.

La amplia cronología que proponemos permitirá, de esta forma, un diálogo entre los participantes sobre cuestiones teóricas, prácticas y metodológicas.

Se dará preferencia a las comunicaciones que traten estos aspectos, en detrimento de aquellos que hagan una exposición más común de datos.

Puntos de debate:

- Estilo e identidad de grupo/individual;
- Marcadores territoriales;
- Tipología versus funcionalidad;
- Génesis de los proyectiles y de los adornos;
- Nuevas metodologías de trabajo;
- Terminología: problemática de la traducción;
- Las propiedades mecánicas de las materias primas;
- Relación entre adquisición de materia prima y subsistencia.

ENVIO DE COMUNICAÇÕES ORAIS E POSTERS PARA A SESSÃO TEMÁTICA

Os resumos das propostas de comunicação oral ou poster para esta sessão temática devem ser enviados, **até ao dia 11 de Março**, para os coordenadores da sessão (session7@jia2011.com). As propostas devem ser enviadas em formato Word (.doc ou .docx), contendo a seguinte informação:

- Título da comunicação oral ou poster
- Nome e ligação institucional dos autores
- Palavras-chave (**máximo 4 palavras**)
- Resumo (**máximo 250 palavras**)

LIMITES DE PARTICIPAÇÃO

- Cada participante só poderá contribuir com uma comunicação dentro da sessão temática;
- Cada participante só poderá contribuir com um poster em todo o congresso, seja dentro da sessão temática ou fora desta;
- Só poderão participar no JIA 2011 os investigadores que **não tenham obtido o doutoramento antes da celebração das mesmas.**

DATAS

Submissão de propostas de comunicações orais e posters: **até 11 de Março de 2011**

Período de formalização das inscrições no JIA 2011: **de 1 de Fevereiro a 1 de Maio de 2011**

Mais informações em:

secretaria@jia2011.com

www.jia2011.com

COMUNICACIONES ORALES Y PÓSTERS EN LA SESIÓN TEMÁTICA

Las propuestas de comunicaciones orales y pósteres para la participación en la sesión temática deben ser enviadas a los coordinadores hasta el 11 de Marzo de 2011, para lo e-mail session7@jia2011.com.

Las propuestas deberán presentarse en formato Word (.doc o .docx), con la siguiente información:

- Título de la ponencia o póster
- Nombre de los autores y de las instituciones a que pertenecen
- Palabras clave (**máximo de 4 palabras**)
- Resumen (**máximo 250 palabras**)

LIMITES DE PARTICIPACIÓN

- Cada participante sólo puede contribuir con una ponencia dentro de la sesión temática;
- Cada participante sólo puede contribuir con un póster en las Jornadas, ya sea dentro o fuera de la sesión temática;

- Sólo podrán participar en el JIA 2011 los investigadores que **no hayan obtenido el grado de doctor antes de la celebración de las mismas.**

FECHAS

Presentación de propuestas de presentaciones orales y pósters: **hasta el 11 de Marzo de 2011**

Periodo de formalización de las inscripciones en el JIA 2011: **de 1 de Febrero a 1 de Mayo de 2011**

Más informaciones en:
secretaria@jia2011.com
www.jia2011.com