



La etapa  
neopúnica  
en Hispania y  
el Mediterráneo  
centro occidental:  
identidades  
compartidas

BARTOLOMÉ MORA SERRANO  
GONZALO CRUZ ANDREOTTI  
(coordinadores)

UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
Secretariado de Publicaciones

# La etapa neopúnica en Hispania y el Mediterráneo centro occidental: identidades compartidas

BARTOLOMÉ MORA SERRANO  
GONZALO CRUZ ANDREOTTI  
(coordinadores)



SEVILLA 2012

COMITÉ EDITORIAL:

Antonio Caballos Rufino  
(Director del Secretariado de Publicaciones)

Carmen Barroso Castro  
Jaime Domínguez Abascal  
José Luis Escacena Carrasco  
Enrique Figueroa Clemente  
M<sup>o</sup> Pilar Maler Maenner  
Inés M<sup>o</sup> Martín Lacave  
Antonio Merchán Álvarez  
Carmen de Mora Valcárcel  
M<sup>o</sup> del Carmen Osuna Fernández  
Juan José Sendra Salas

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

Esta edición ha contado con la colaboración financiera del Proyecto de Investigación "La construcción y evolución de las entidades étnicas en Andalucía en la Antigüedad (siglos VII a.C-II d.C.)" (HUM-03482), integrándose dentro de sus objetivos y difusión, de la Acción Complementaria del anterior Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR2011-12353-E), y del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos (CEFYP).



Motivo de cubierta: Pebetero de Malaka

© SECRETARIADO DE PUBLICACIONES  
DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2012  
Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.  
Tfís.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443  
Correo electrónico: secpub4@us.es  
Web: <http://www.publius.us.es>

© BARTOLOMÉ MORA SERRANO y GONZALO CRUZ ANDREOTTI  
(coordinadores) 2012

© Por los textos, sus autores 2012

Impreso en papel ecológico  
Impreso en España-Printed in Spain

ISBN: 978-84-472-1471-6  
Depósito Legal: SE 4685-2012  
Impresión: Uizama Digital

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	7
ELEMENTOS CULTURALES NEOPÚNICOS EN LA HISPANIA ANTIGUA: HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA DE UN ENCUENTRO.....	15
NEOPUNIC CULTURAL ELEMENTS IN ANCIENT HISPANIA: HISTORY AND HISTORIOGRAPHY OF AN ENCOUNTER Manuel Bendala Galán	
TURDETANIA FENICIA: PASADO Y PRESTIGIO EN EL OCCIDENTE ROMANO.....	35
PHOENICIAN TURDETANIA: PAST AND PRESTIGE IN THE ROMAN WEST Manuel Álvarez Martí-Aguilar	
UN FENICIO APÓCRIFO DE ÉPOCA ROMANA: POMPONIO MELA.....	59
AN APROCRYPHAL PHOENICIAN OF ROMAN TIMES: POMONIUS MELA Eduardo Ferrer Albelda	
EL 'CÍRCULO DE <i>GADIR</i> ' Y EL FINAL DE LA LITERATURA HISPANO- FENICIA.....	75
THE 'CIRCLE OF <i>GADIR</i> ' AND THE END OF THE HISPANO- PHOENICIAN LITERATURE Martín Almagro-Gorbea	
LA ESCRITURA EN EL PERIODO PÚNICO TARDÍO: LA EPIGRAFÍA NEOPÚNICA COMO PRODUCTO HISTÓRICO.....	113
WRITING IN THE LATE-PUNIC PERIOD: THE NEOPUNIC EPIGRAPHY AS HISTORICAL PRODUCT José Ángel Zamora López	
PERVIVENCIAS DE LA ANTROPONIMIA FENICIA EN ÉPOCA ROMANA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.....	141
PERVIVENCES OF PHOENICIAN ANTHROPNOMY IN ROMAN TIMES IN THE IBERIAN PENINSULA José L. López Castro y Juan A. Belmonte Marín	
ELEMENTOS FENICIO-PÚNICOS EN LA RELIGIÓN ROMANA DE HISPANIA: UNA CUESTIÓN A DEBATE.....	165
PHOENICIAN-PUNIC ELEMENTS IN THE ROMAN RELIGION OF HISPANIA: A MATTER OF DEBATE Mercedes Oria Segura	

LA EVOLUCIÓN POLÍTICA DE LAS CIUDADES DE TRADICIÓN FENICIO-PÚNICA BAJO LA DOMINACIÓN ROMANA (II A.C.-I D.C.) ...	191
POLITICAL DEVELOPMENT IN THE CITIES OF PHOENICIAN-PUNIC TRADITION UNDER ROMAN RULE (II B.C.-I A.D.) Estibaliz Ortiz de Urbina Álava	
PERDURACIONES Y CAMBIOS EN LAS PRODUCCIONES CERÁMICAS TARDOPÚNICAS EN EL EXTREMO OCCIDENTE MEDITERRÁNEO... ..	223
PERSISTENCE AND CHANGE IN THE LATE PUNIC POTTERY PRODUCTIONS OF THE MEDITERRANEAN FAR WEST Joan Ramon Torres	
ENTRE TIERRA Y MAR, ENTRE LO PÚNICO Y LO ROMANO. ADAPTACIONES ECONÓMICAS Y TERRITORIALES EN UN MEDIO CAMBIANTE: ALGUNAS NOTAS SOBRE PALEOGEOGRAFÍA Y SISTEMAS DE EXPLOTACIÓN DEL HINTERLAND INSULAR DE <i>GADIR/GADES</i> .....	259
BETWEEN LAND AND SEA. BETWEEN PUNIC AND ROMAN. ECONOMIC AND TERRITORIAL ADAPTATIONS IN A CHANGING ENVIRONMENT: REMARKS ON PALEOGEOGRAPHY AND EXPLOITATION PATTERNS IN THE INSULAR HINTERLAND OF GADIR/GADES Antonio M. Sáez Romero y José Juan Díaz Rodríguez	
BAJAR AL MAR Y... ¿HACERSE ROMANO? DE LA SILLA DEL PAPA A <i>BAELO CLAUDIA</i> .....	301
COME DOWN TO THE SEA AND... BECOME A ROMAN? FROM THE <i>SILLA DEL</i> <i>PAPA</i> TO <i>BAELO CLAUDIA</i> Fernando Prados Martínez, Ángel Muñoz Vicente, Iván García Jiménez y Pierre Moret	
DE LA <i>BARIA</i> FENICIA A LA <i>BARIA</i> ROMANA .....	331
FROM THE PHOENICIAN <i>BARIA</i> TO THE ROMAN <i>BARIA</i> José Luis López Castro y Víctor Martínez Hahn Müller	
CONTEXTOS COMERCIALES DE LA TRANSICIÓN DE LA <i>MALAKA</i> FENICIA A LA ROMANA EN LOS SOLARES DE CALLE GRANADA, 57-61 .....	361
COMMERCIAL CONTEXTS OF THE TRANSITION FROM PUNIC TO ROMAN <i>MALAKA</i> IN GRANADA STREET, 57-61 Alejandro Pérez-Malumbres Landa	
NUEVOS DATOS SOBRE LA PRODUCCIÓN ANFÓRICA TARDOPÚNICA EN <i>MALACA</i> : EL SECTOR ALFARERO DE LA MARGEN DERECHA DEL RÍO GUADALMEDINA (AVDA. JUAN XXIII).....	391
NEW DATA ABOUT THE LATE PUNIC POTTERY PRODUCTIONS IN <i>MALACA</i> : THE SECTOR OF THE RIGHT BANK OF THE RIVER GUADALMEDINA (AVENIDA JUAN XXIII) Ana Arancibia Román, Cristina Chacón Mohedano y Bartolomé Mora Serrano	

O ALGARVE NA ROTA ATLÂNTICA DO COMÉRCIO ROMANO .....	413
THE ALGARVE AND THE ROMAN ATLANTIC ROUTE	
Ana Margarida Arruda	
NORD AFRICA E PENISOLA IBERICA: LE MONETAZIONI AUTONOME	
DAL III SEC. A.C. AL I SEC. D.C.....	425
NORTH AFRICA AND THE IBERIAN PENINSULA: THE AUTONOMOUS COINAGE	
FROM THE THIRD CENTURY A.D. TO THE FIRST CENTURY A.D.	
L.-I.Manfredi	
FENICIOS ILUSORIOS EN EL MEDITERRÁNEO CENTRAL.....	449
PHANTOM PHOENICIANS IN THE CENTRAL MEDITERRANEAN	
Josephine Crawley Quinn	