

Comissões (informação provisória)

Comissão de Honra

Presidente da C. M. da Chamusca
Presidente da C. M. da Golegã
Presidente do CPGP
Presidente do ITM
Diretora do CPH

Comissão Organizadora

Coordenador
Fernando Coimbra

Membros

Ana Cruz
António Matias Coelho
Elsa Lourenço
Francisco Matias
Silvério Figueiredo
Sandra Domingos

Secretariado

Ana Graça
Sofia Ferreira
Arlinda Fortes
Guilherme Vieira
Mário Santos
Paula Silva
Sandra Domingos
Cristiana Ferreira

Comissão Científica

Ana Cruz

(Centro de Pré-História – Instituto Politécnico de Tomar; Instituto Terra e Memória, Mação;
Centro de Geociências – Universidade de Coimbra)

António Martinho Baptista

(Museu do Côa, Vila Nova de Foz Côa)

Dario Seglie

(CASIRAP, Pinerolo; Corso di Museografia, Politecnico di Torino; IFRAC-UNESCO-ICOM
Liaison Office)

Daivde Delfino

(Instituto Terra e Memória, Mação)

Fernando Coimbra

(Centro Português de Geo-História e Pré-História, Lisboa; Instituto Terra e Memória, Mação;
Centro de Geociências – Universidade de Coimbra)

George Nash

(Bristol University, Bristol; Instituto Terra e Memória, Mação)

Henry De Lumley

(Institut de Paléontologie Humaine, Paris; Fondation Albert I, Prince de Monaco)

Hipólito Collado

(Consejería de Educación y Cultura, Mérida, Espanha; Instituto Terra e Memória, Mação)

Jean Philippe Brugal

(Centre National de la Recherche Scientifique, França)

João Luis Cardoso

(Universidade Aberta, Lisboa)

J. A. Gonçalves Guimarães

(Academia Eça de Queilândia, Porto)

José d' Encarnação

(Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto)

Luís Araújo

(Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, Lisboa)

Luís Mota Figueira

(Instituto Politécnico de Tomar; Centro de Geociências – Universidade de Coimbra; Unidade
de Investigação em Governança, Competitividade e Políticas Públicas – linha de Turismo,
Univ. Aveiro)

Luiz Oosterbeek

(Instituto Politécnico de Tomar; Instituto Terra e Memória, Mação; Centro de Geociências –
Universidade de Coimbra)

Luís Raposo

(Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa)

Luís Santos

(Instituto Politécnico de Tomar; Instituto Terra e Memória, Mação; Centro de Geociências –
Universidade de Coimbra)

Mário Antas

(Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa; Centro Português de Geo-História e Pré-História,
Lisboa)

Pierluigi Rosina

(Instituto Politécnico de Tomar; Centro de Geociências – Universidade de Coimbra; Instituto
Terra e Memória, Mação; Centro de interpretação do Alto Ribatejo, V. N. do Bairro/Alva)

Silvério Figueiredo

(Centro Português de Geo-História e Pré-História, Lisboa; Instituto Politécnico de Tomar;
Laboratório de Arqueozoologia e Paleontologia, Tomar; Centro de Geociências – Universidade
de Coimbra; Instituto Terra e Memória, Mação)

Umberto Sansoni

(Dip. Volcanologia, Centro Comune di Studi Preistorici, Itália)



I CONGRESSO INTERNACIONAL O CAVALO E O TOURO NA PRÉ-HISTÓRIA E NA HISTÓRIA

GOLEGÃ E CHAMUSCA | 15 A 19 MAIO DE 2013

(1.ª Circular)



organização



coorganização



epih/ipt



OOO



MIFA



coanfitrião



patrocinadores



epih/institucionais



Ficha de inscrição

Nome: _____

Morada: _____

Localidade: _____ Código Postal: _____

Instituição: _____

E-mail: _____ Telem: _____

Assinalar com X:
Sócio do CPGP ou estudante do IPT: Sim Não Estudante: Sim Não

Tipo de pagamento:

Transferência Bancária *: Cheque Dinheiro

Deseja apresentar comunicação: Sim Não

Título provisório: _____

* Caso pretenda fazer transferência bancária, o NIB é: 0035 0413 0003 3910 3303 3 (CGG)



Este congresso pretende reunir, com a finalidade de troca de conhecimentos, não só pré-historiadores, arqueólogos e historiadores de arte, mas também investigadores dedicados à mitologia, à utilização militar do cavalo, à história da tauromaquia, à origem e evolução e à criação destes dois muito nobres animais.

Ambos surgem profusamente representados nas artes de culturas e civilizações diversas, desde a Pré-História até aos dias de hoje, em exemplos numerosos de arte rupestre, cerâmica, escultura, mosaicos, numismática, arquitetura e pintura, entre outros casos.

O cavalo e o touro, que partilham um "tronco" da árvore evolutiva dos mamíferos, estão ainda, ao longo dos tempos e dos lugares, associados a mitologias diversas, surgindo mesmo com características divinas no seio de alguns povos, como é o caso do *Boi Ápis*, no Antigo Egipto, e dos cavalos de *Ápolo* na Grécia Clássica, entre muitos outros exemplos. Nos dias de hoje são animais associados a atividades culturais que movem multidões e geram receitas consideráveis.

O congresso organiza-se em sessões gerais e em sessões temáticas, mais específicas, tendo lugar na Golegã (capital portuguesa do cavalo) e na Chamusca (onde se encontram os maiores criadores de touros do país). Paralelamente existirá um programa de animação cultural que será divulgado oportunamente.

Organizado pelo Centro Português de Geo-História e Pré-História, e co-organizado pela Câmara Municipal da Chamusca e Câmara Municipal da Golegã, pelo Centro de Pré-História do Instituto Politécnico de Tomar, Instituto Terra e Memória, e o Museu Ibérico de Arqueologia e Arte de Abrantes. Conta também com a colaboração e apoio de outras instituições, como o Laboratório de Arqueozoologia e Paleontologia, o Centro de Interpretação de Arqueologia do Alto Ribatejo e o Centro de Estudos Politécnicos da Golegã.

As línguas oficiais do Congresso são o português, o castelhano e o inglês, sendo ainda aceites comunicações em francês e em italiano desde que apresentem resumos numa das línguas oficiais.

Sessões (Coordenadores entre parêntesis)

Sessões gerais

O Cavalo na Pré-História e na Proto-História
(F. Coimbra)

O Cavalo nas Civilizações Pré-Clássicas e nas Civilizações Clássicas (L. Araújo)

O Cavalo na Idade Média e na Idade Moderna
(João G. Guimarães)

O Touro na Pré-História e na Proto-História
(A. Cruz e T. Wyrwoll)

O Touro nas Civilizações Pré-Clássicas e nas Civilizações Clássicas (José d'Encarnação)

O Touro na Idade Média e na Idade Moderna
(G. Portocarrero)

Sessões Temáticas

Evolução e Paleontologia: História evolutiva dos perissodáctilos e dos artiodáctilos
(Silvário Figueiredo)

Mitologia e Simbolismo do cavalo e do touro
(F. Coimbra e D. Delfino)

Utilização militar do cavalo ao longo dos tempos
(D. Delfino e D. Segle)

A criação de cavalos e a sua utilização artística e desportiva (J. Santos e E. Lourenço)

A Domesticação: Bovídeos e eqúídeos durante o Holocénico (Nelson Almeida)

História da tauromaquia (A. Matias Coelho)

Domesticação de bovinos e a criação atual de touros (M. Coscia)

O Cavalo e a Revolução Industrial (J. M. Figueira)

O Cavalo e o Touro no âmbito museológico
(Mário Antas)

Comunicações

Título provisório e resumo até 28 de Fevereiro de 2013
Resumo até 15 linhas

Preços

Até 15 de Março de 2013

Sócios do CPGP: €15

Estudantes: €20

Outros: €40

Depois de 15 de Março de 2013

Sócios do CPGP: €25

Estudantes: €35

Outros: €60

Inscrição de um dia: €15 (para todos)

Apresentação de comunicação: 50% de desconto

Informações

www.cpgp.org

cong_ctph@sapo.pt

www.facebook.com/centro.cpgp

+ 351 962 997 654

+ 351 938 732 693

Inscrições por correio

Centro Português de Geo-História e Pré-História
Praceta ao Campo das Amoreiras, Lote:1 – 2.º O
1750 – 021 Lisboa