

**FORMAÇÃO: ADOBE PHOTOSHOP (INICIAL) – 30H**

Módulos	Conteúdo Programático	Carga Horária
<b>1. Introdução e Interface do Photoshop</b>	<p>Apresentação e interpretação do interface do Photoshop;</p> <p>Menus, ferramentas, paletas e modos de visualização;</p> <p>Atalhos do teclado;</p> <p>Réguas, grelhas e guias;</p> <p>Organização da área de trabalho;</p> <p>Preferências.</p>	<p>3</p>
<b>2. Criação, Edição e Tratamento de Imagem</b>	<p>Formatos de imagem (resolução);</p> <p>Pixel vs vector;</p> <p>Modelos de cor (RGB e CMYK);</p> <p>Image e Canvas Size;</p> <p>Ferramentas de selecção (Magic Wand Tool, Quick Selection Tool, Lasso Tool, Polygonal Lasso Tool, Magnetic Lasso Tool, Rectangular and Elliptical Tools; Quick Mask);</p> <p>Layers (visualizar, esconder, duplicar, agrupar; Blending Mode; Shape Layer; estilos);</p> <p>Ferramentas de pintura (Brushes; persolalização e importação de Brushes);</p> <p>Gradientes;</p> <p>Ferramentas de retoque e correcção (Stamp Tools, Healing Brushes, Blur, Sharpen, Smudge Tool, Dodge Tool, Burn Tool, Sponge Tool);</p> <p>Free Transform (Scale, Rotate, Skew; Distort, Perspective, Warp; Flip);</p> <p>Layer mask;</p> <p>Controlar o histórico;</p> <p>Ajustes de cor (Levels, Curves, Brightness/Contrast, Hue/Saturation, Replace</p>	<p>15</p>



	Color); Filtros.	
<b>3. Componente Vectorial</b>	Pen Tool; Controlo e edição de vectores; Conversão de Paths em selecções e vice-versa; Save Paths; Layer Shape e Layer Path.	10
<b>4. Exportação de Ficheiros</b>	Exportação de ficheiros de imagem para impressão e web (JPG, TIFF, BMP, GIF, PNG, Targa, Paths to Illustrator, PDF).	2

**FORMADORA:** César Figueiredo

#### NOTA CURRICULAR:

- Licenciado em Arte e Comunicação, pela Universidade ESAP, em 2002.
- Mestrado em Ilustração, pela Universidade ESAP, em 2010.
- Possui o Certificado de Aptidão Profissional (CAP) n.º EDF 43909/2003 DN.
- Actualmente é colaborador da Universidade ESAP Guimarães.

#### OUTRAS INFORMAÇÕES

<b>Destinatários</b>	Designers; Fotógrafos; Ilustradores; Desenhadores; Entusiastas.
----------------------	---

<b>Objectivo Geral</b>	Domínio da aplicação com vista a trabalhar com com maior eficácia e dinamismo, através do tratamento e manipulação de imagens ou na criação de elementos gráficos.
<b>Objectivos Específicos</b>	Adquirir conceitos de imagem bitmap e vectorial, edição e manipulação de fotografias, desenvolvimento de elementos gráficos e pintura digital. Utilização das layers, máscaras, ferramentas de ajuste de cor e correcção. Criação de efeitos visuais e gráficos, utilização de texto e impressão de documentos. Exportação de vários tipos de ficheiros. Integração com o Adobe Illustrator e vice-versa.
<b>Auxiliares Pedagógicos</b>	Fotocópias e projecção de apresentações.
<b>Requisitos</b>	Computador portátil pessoal e versão trial do Adobe Photoshop CS4 ou superior.
<b>Local</b>	Museu Monográfico de Conímbriga
<b>Data</b>	2, 3, 9 e 10 de Abril de 2011
<b>Horário</b>	Das 10h às 18h30m

### Educação e Gestão Patrimonial

+ [351] 96 89 65 821  
+ [351] 96 55 78 214

Praceta Rosa Ramalho, LT 34 - 2º ESQ  
2635 - 528 Varge Mondar  
Rio de Mouro

geral@terrafirme.com.pt  
www.terrafirme.com.pt