



Lista bibliográfica
Oferta mecenática ao MNA, em 2010

- ABASCAL, Juan M. e tal (eds) (2010) – *Escultura romana en hispania. VI. Homenaje a Eva Koppel*
- ALPERSON-AFIL, Nira e tal (2010) – *The Acheulian site of Gesher Benot Ya'aqov. Volume II: Ancient flames and controlled use of fire*
- ÁLVAREZ GONZÁLEZ, Elsa Marina (dir) (2009) – *Património arqueológico sumergido: una realidad desconocida*
- ANFINSET, Nils (2010) – *Metal, Nomads and culture contact. The Middle East and North Africa*
- ARRIETA URTIZBEREA, Iñaki (ed) (2009) – *Activaciones patrimoniales e iniciativas museísticas: Por quién? Y Para Qué?*
- ARRUDA, Ana M. et al (eds) (s. d.) – *Sítios e paisagens rurais do mediterrâneo púnico. 6º Cong. Int. de estudos fenícios e punicos*
- BALBOA SALGADO, António (s. d.) – *A Galicia celta*
- BARAY, Luc et al (eds) (2010) – *Morts anormaux et sépultures bizarres. Les dépôts humains en fosses circulaires ou en silos du Néolithique à l'âge du Fer. Actes*
- BEKKER-NIELSEN, Tonnes et al (eds) (2010) – *Ancient nets and fishing gear. Actas*
- BETTENCOURT, Ana M. S. et al (eds) (2010) – *Conceptualising space and place*
- BLACKMAN, David J. e tal (eds) (2010) – *Ricoveri per navi militari nei porti del Mediterraneo antico e medievale*
- BLAISE, Emile (2010) – *Economie animal et gestion des troupeaux au Néolithique final en Provence. (Bar Int. Series, 2080)*
- BOARDMAN, John (1994) – *The diffusion of classical art in Antiquity*
- BOLAÑOS, Maria (2008) – *Historia de los museos en España*
- BONNARDIN, Sandrine et al (eds) (2009) – *Du matériel au spirituel. Réalités archéologiques et historiques des «dépôts» de la Préhistoire à nos jours. Actes*
- BORIC, Dusan (ed) (2010) – *Archaeology and Memory*
- BUTZER, Karl W. (2007) – *Arqueologia, una ecologia del hombre. Método y teoria para un enfoque contextual*
- CADOT, Laure (2009) – *En chair et en os : le cadavre au musée. Valeurs, statuts et enjeux de la conservation des dépouilles humaines patrimonialisées*
- CARRERAS MONFORT, Cesar et al (eds) (2009) – *Barcino. I. Marques i terrisseries d'amfores al pla de Barcelona*
- CARTA, Raffaella (ed) (2005) – *Arqueometria y arqueologia medieval*
- CASTRO PEREZ, Ladislao et al (coord) (1994) – *Edad del Bronce. Actas*
- CESSION-LOUPPE, Jacqueline (ed) (2009) – *Les celtes, aux racines de l'Europe. Actes.*



- CHAPOULIE, Rémy (dir) (2010) – *Matériaux du patrimoine culturel. Des décors de céramiques sous le regard des scientifiques*
- CLINE, Eric H. (ed) (2010) – *The Oxford handbook of the Bronze Age Aegean*
- COSTA CARAMÉ, Manuel E. (2010) – *Las producciones metálicas del III y II Milenio Ca1 ANE en el Suroeste de la Península Ibérica.* (Bar Int. Series, 2106)
- DELIGIANNAKIS, Georgios et al (eds) (2009) – *The Aegean and its Cultures.* (Bar Int. Series, 1975)
- DELOCHE, Bernard (2010) – *Mythologie du Musée*
- DEMOULE, Jean-Paul et al (dir) (2009) – *La fabrique de l'archéologie en France*
- DENOYELLE, Martine et al (2009) – *La céramique grecque d'Italie méridionale et de Sicile*
- DUSSELDORP, G. L. (2009) – *A view to a Kill. Investigating Middle Palaeolithic subsistence using an optimal foraging perspective.*
- ENGLERT, Klaus (2010) – *New Museums in Spain*
- ERIKSSON, Kathryn O. (2007) – *The creative independence of Late Bronze Age Cyprus*
- ÉTIENNE, S. et al (eds) (2008) – *Image et religion dans l'Antiquité Gréco-romaine. Actes*
- FLUTSCH, Laurent et al (2010) – *Le pillage du patrimoine archéologique. Des razzias coloniales au marché de l'art, un désastre culturel*
- FRISCHER, Bernard et al (eds) (2010) – *Making history interactive. Computer applications and quantitative methods in Archaeology (CAA).* (Bar Int. Series, 2079)
- GARCIA MORALES, Maria (s. d.) – *La conservación preventiva en los Museos. Teoría y práctica*
- GERLOFF, Sabine (2010) – *Atlantic Cauldrons and Buckets of the Late Bronze and Early Iron ages in Western Europe*
- GIARDINA, Baldassarre (2010) – *Navigare necesse est. Lighthouses from Antiquity to the Middle Ages.* (Bar Int. series, 2096)
- GORGUS, Nina (2003) – *Le magicien des vitrines*
- GREGG, Michael W. (2010) – *Organic residue analysis and the first uses of pottery in the ancient Middle East.* (Bar Int. Series, 2065)
- GUILAINE, Jean (dir) (2009) – *Sépultures et sociétés. Du Néolithique à l'Histoire*
- GUTIERREZ USILLOS, Andrés (2010) – *Museología y documentación. Criterios para la definición de un proyecto de documentación en Museos*
- HUGHES, Philip (2010) – *Scénographie d'exposition*
- HATZIVASSILIOU, Eleni (2010) – *Athenian black figure iconography between 510 and 475 B. C.*
- JANES, Robert R. et al (eds) (2006) – *Looking reality in the eye. Museums and social responsibility*



- JENSEN, Jesper Tae et al (eds) (2009) – *Aspects of ancient greek cult. Context, ritual and iconography*
- JIMÉNEZ-GUIJARRO, Jesús (2010) – *Cazadores y Campesinos. La neolitización del interior de la Pen. ibérica*
- JORDAN, Peter et al (eds) (2009) – *Ceramics before farming. The dispersal of pottery among prehistoric eurasian hunter-gatherers*
- JULIEN, Michele et al (eds) (1999) – *Préhistoire d'os. Recueil d'études sur l'industrie osseuse préhistorique. Homenagem a Henriette Camps-Fabrer*
- KIENLIN, Tobias I. et al (eds) (2009) – *Metals and societies. Studies in honour of Barbara S. Ottaway*
- KNELL, Simon J. et al (eds) (2010) – *National Museums. New Studies from around the world*
- LEWIS-WILLIAMS, David et al (2005) – *Inside the Neolithic mind. Consciousness, cosmos and the realm of the Gods*
- LÓPEZ PARDO, Fernando et al (2008) – *La factoría fenicia de la isla de Mogador y los pueblos del Atlas*
- LORD, Barry et al (2010) – *Manual de gestion de museos*
- LU, Dongming et al (2009) – *Digital preservation for heritages. Technologies and applications*
- LUGO ENRICH, Luis Benitez de (2010) – *Las Motillas y el Bronce de la Mancha*
- MAGALHÃES, Aline Montenegro et al (eds) (2010) – *Museus e comunicação. Exposições como objeto de estudo*
- MARTIN, Michael (2010) – *Sois Maudit! Malédiction et envoûtements dans l'Antiquité*
- MARTIN VISO, Iñaki (ed) (2009) – *¿Tiempos oscuros? Territorios y sociedad en el centro de la Pen. Ibérica (s. VII-X)*
- MAYS, Simon (2010) – *The archaeology of human bones*
- MEAUX, Helene Le (2010) – *L'iconographie orientalisante de la Pen. Ibérique*
- MEDAS, Stefano et al (eds) (2010) – *Archeologia, storia, etnologia navale.*
- MISTROT, Vincent (coord) (2010) – *De Neandertal à l'Homme Moderne. L'Aquitaine préhistorique, vingt ans de découvertes (1990-2010)*
- MONTEBELLO, Philippe (ed) (2010) – *El Museo : hoy y mañana*
- MORLEY, Iain et al (eds) (2010) – *The Archaeology of Measurement. Comprehending heaven, earth and time in ancient societies*
- MOUSSA, Moncef Ben (2007) – *La producción de sigillées africaines. Recherches d'histoire et d'arch. en Tunisie septentrionale et centrale*
- OLMI, Massimo (s. D.) – *Le armature romane in età imperiale*
- PEDLEY, John (2006) – *Sanctuaries and the sacred in the ancient greek world*
- PEREA, Alicia et al (2010) – *El Proyecto Au. Estudio arqueométrico de la producción de oro en la Pen. Ibérica*
- PEREZ VALENCIA, Paço (2007) – *La insurrección expositiva. Cuando el montaje de exp. es creativo y divertido*



- PEREZ VALENCIA, Paco (2010) – *Tener un buen plan. La hoja de ruta de toda colección: el plan museológico*
- POMEY, P. (ed) – *Tranfers technologiques en architecture navale méditerranéenne de l'Antiquité aux temps modernes*
- RENFREW, Colin et al (eds) (2009) – *Becoming human. Innovation in prehistoric material and spiritual culture*
- RICO MARTINEZ, Lourdes et al (coord) (2003) – *Diccionario técnico Akal de Conservación y restauración de bienes culturales*
- RIETH, Eric (ed) (2010) – *Les épaves de Saint-Georges Lyon – 1^{er}-XVIII^e siècles.*
- RUIZ BERRIO, Julio (ed) (2010) – *El patrimonio histórico-educativo. Su Conservación y estudio*
- SANMARTIN, Angel Iniesta et al (eds) (2009) – *Lorca, luces de Sefarad. Catálogo*
- SAUVET, G. et al (eds) (2008) – *Actes du colloque int. de Toulouse : Art rupestre et communication. Espaces symboliques, territoires culturels.*
- SCHUBERT, Karsten (2008) – *El Museo. Historia de una idea. De la revolución francesa a hoy*
- SEGLIE, Dario et al (eds) (2009) – *Prehistoric art : Signs, Symbols, Myth, Ideology.* XV Cong. UISPP, 2006. (Bar Int. Series, 2028)
- SIEGEL Jonah (ed) (2008) – *The emergence of the modern Museum. An anthology of nineteenth-century sources*
- SOLOVYOV, Sergei (ed) (2010) – *Archaic greek Culture : History, Archaeology, Art and Museology.* (Bar Int. Series, 2061)
- TALBOYS, Graeme K. (2010) – *Using Museums as an educational resource.*
- TOBELEM, Jean-Michel (2010) – *Le nouvel âge des Musées. Les institutions culturelles au défi de la gestion*
- VÉBER, Cécile (2009) – *Métallurgie des dépôts de bronzes à la fin de l'Age du Bronze final (IX-VIII av. J.-C.) dans le domaine Sarre-Lorraine.* (Bar Int. Series, 2024)
- VIDAL, Geneviève (2006) – *Contribution á l'étude de l'interactivité. Les usages du multimédia de musée*
- VILLEDARY Y MARIÑAS, Ana M. Niveau (2009) – *Ofrendas, banquetes y Libaciones. El ritual funerario en la necropolis púnica de Cádiz*
- WEINER, Stephen (2010) – *Microarchaeology. Beyond the visible archaeological record*
- WILLIAMS, Emily et al (eds) (2010) – *The conservation of archaeological materials.*
- WITTKKE, Anne-Marie et al (eds) (2010) – *Brill's New Pauly. Historical atlas of the ancient world*
- WOODCOCK, Jennifer (2008) – *The Bronze Age pottery of the Isle of Man.* (Bar Brit. Series, 475)
- XANTHOPOULOU, Maria (2010) – *Les lampes en bronze à l'époque paléochrétienne*