

Luís Jorge Rodrigues Gonçalves

Escultura romana em Portugal

Uma arte do quotidiano

Studia Lusitana II.

Volume 1-2

Mérida (Museo Nacional de Arte Romano), 2007 –
vol. 1 pagine 759, vol. 2 pagine 192 (figure)
Misure: alt. 30 cm

Language: **Portugais**

ISBN: 9788461179374 - 9788461179381 – 9788461179398

Vendo ad €70,00

+ spese di spedizione postale

Índice

- APRESENTAÇÃO, p. 15
- AGRADECIMENTOS, p. 21
- INTRODUÇÃO, p. 25
- INTRODUCCIÓN, p. 35
-
- 1. A PLÁSTICA INDÍGENA E A CHEGADA DE ROMA, p. 47
- 1.1. Plástica indígena, p. 49
- 1.2. A chegada e a colonização de Roma, p. 60
-
- 2. CATÁLOGO DAS ESCULTURAS DO TERRITÓRIO PORTUGUÊS, p. 67
- 2.1. Retratos imperiais, p. 69
- 2.2. Estátuas icónicas, p. 109
- 2.3. Retratos privados, p. 159
- 2.4. Esculturas de divindades, p. 203
- 2.5. Monumentos funerários, p. 361
- 2.6. Varia, p. 437
- 2.7. Fragmentos, p. 457
- 2.8. Esculturas desaparecidas, p. 511
- 2.9. Adenda de esculturas, p. 533
-
- 3. CRONOLOGIA DAS ESCULTURAS, p. 537
- 3.1. O tempo das esculturas: etapas da escultura no território português, p. 539
-
- 4. TÉCNICAS E PRODUÇÃO DAS ESCULTURAS, p. 585
- 4.1. As rochas das esculturas, p. 587
- 4.2. Execução da escultura, p. 600
-
- 5. REPRESENTADO E NÃO REPRESENTADO NO OCIDENTE DA OIKOUMENE, p. 641
- 5.1. Complexos figurativos, p. 643

- 5.2. Atitudes mentais e presença no quotidiano, p. 659
 -
 - 6. BIBLIOGRAFIA, p. 671
-

