



X CICM2 | Silves - Mértola | 22 a 27.outubro.2012

X CONGRESSO INTERNACIONAL A CERÂMICA MEDIEVAL NO MEDITERRÂNEO

10TH INTERNATIONAL CONGRESS ON MEDIEVAL POTTERY IN THE MEDITERRANEAN

PROGRAMA / PROGRAMME

SILVES, SALA DE COLOQUIOS DA FISSUL

Segunda-feira, 22 de Outubro de 2012 / *Monday, 22nd October 2012*

9:00 h Recepção dos participantes / *Reception of participants*

10:00 h. Acto inaugural / *Opening Session*

11:00 h. Pausa para o café / *Coffee break*

Sessão: As cerâmicas no seu contexto / *Session: Pottery within its contexto*

11:20 h. Grupo de trabalho CIGA (S. Gómez, I.C. Fernandes, M.J. Gonçalves, I. Inácio, C. dos Santos, J. Bugalhão, H. Catarino, S. Cavaco, C. Coelho, J. Covaneiro – A cidade e o seu território no Gharb al-Ândalus através da cerâmica

12:00 h. Roland-Pierre Gayraud, Jean-Christophe TREGLIA – La céramique d'une maison omeyyade de Fustat Istabl 'Antar. Vaisselles de table, céramiques communes et culinaire, jarres de stockage et amphores de la pièce 5 (fin VII^e s.-milieu du VIII^e s.)

12:20 h. Sonia Gutiérrez Lloret, Víctor Cañavate Castejón – Cerámica, espacio domésticos y vida social: el temprano al-Andalus en el sudeste peninsular

12:40 h. Debate / *Discussion*

13:00 h. Pausa para o almoço / *Lunch break*

14:20 h. Lauro Olmo Enciso, Manuel Castro Priego, Amaya Gómez de la Torre-Verdejo – La cerámica de época visigoda (ss. VI-VIII d. C) y su contextualización urbana y rural en el centro de la Península Ibérica

14:40 h. José Avelino Gutiérrez González, José Luis Hernando Garrido, Hortensia Larrén Izquierdo, Fernando Miguel Hernández, Juan Zozaya Stabel-Hansen – La cerámica andalusí en la iconografía cristiana del Valle del Duero (ss. VIII-XII)

15:00 h. Vanessa Filipe – A cerâmica islâmica do Museu Municipal de Évora

15:20 h. Marcella Giorgio – Ceramics and Society in Pisa in the Middle Ages

15:40 h. Chokri Touhiri - Réflexions sur la céramique « Aghlabide » : production et datation

16:00 h. Debate / *Discussion*

16:20 h. Pausa para o café / *Coffee break*

16:40 h. Apresentação de Posters / *Poster session*

17:00 h. Mário Varela Gomes e Rosa Varela Gomes – A cerâmica e o sagrado, no *ribāt* da Arrifana (Aljezur, Portugal) (séc. XII)

17:20 h. F. Carrera, B. Fatighenti, C. Toscani – Le ceramiche e le attività produttive. Recenti acquisizioni da un quartiere artigianale di Chinzica (PI)

17:40 h. Vesna Bikic – Morava and Braničevo in the 11th-12th century: Context, Character and Typology of Pottery from Danubian Fortresses

18:00 h. Valentina Vezzoli – Baalbeck during the Islamic Period: the Ceramic assemblage from the area of Bustan Nassif

18:20 h. Elena Salinas Pleguezuelo – Uso y consumo de la cerámica almohade en Córdoba

18:40 h. Debate / *Discussion*

SILVES, SALA DE COLOQUIOS DA FISSUL

Terça-feira, 23 de Outubro de 2012 / *Tuesday, 23th October 2012*

9:00 h. Marcello Rotili – Aspetti della produzione in Campania nel basso medioevo

9:20 h. Fernando Villada Paredes, José Manuel Hita Ruiz – Cerámicas en contextos domésticos urbanos del occidente islámico: Pasaje Fernández (Ceuta, España), un caso de estudio

9:40 h. A. Molinari, V. Beolchini, I. De Luca, *al.* – Stili di vita, produzioni e scambi: la città di Roma a confronto con altri siti del Lazio. Secoli IX-XV

10:00 h. Silvina Silvério, Elisabete Barradas – A cerâmica medieval e tardo-medieval na Beira interior. Materiais provenientes dos castelos de Castelo Novo e Penamacor (sécs. XII – XVI)

10:20 h. Isabel Maria Fernandes – A cerâmica e seu uso em Portugal, a partir de posturas, taxas e regimentos de oleiros (séc. XII a XVIII)

10:40 h. Margherita Ferri, Cecilia Moine, Lara Sabbionesi – The sound of silence. Scratched marks on Late Medieval and Early Modern pottery from nunneries: praxis and significance

11:00 h. Debate / *Discussion*

11:00 h. Pausa para o café / *Coffee break*

11:30 h. Visita ao Castelo e ao Museu de Arqueologia de Silves / *Visit the Castle and the Museum of Archaeology of Silves*

12:20 h. Inauguração da Exposição “Os Signos do Quotidiano” / *Opening Exhibition: “Signs of Daily Life”*

13:00 h. Pausa para o almoço / *Lunch break*

14:20 h. L. Vallauri, H. Amouric – La vie de château d’un vaisselier : Roquevaire près de Marseille, 1593.

14:40 h. Filiz Yenişehirlioğlu – La variété de production dans la production de Kutahya (Turquie) au 18^{ème} siècle.

15:00 h. Alexandra Gaspar, Ana Gomes – Recipientes de medidas da cidade de Lisboa

15:20 h. Helga Zglav-Martinac – Trace della vita quotidiana della città di Spalato tra Medioevo ed Età Moderna nascoste tra i rifiuti. Lo scavo della fossa del butto nel Corridoio 5 nei Sotterranei del Palazzo di Diocleziano a Spalato. (2009)

15:40 h. V. François, A. Ersoy – Fragments d'histoire : la vaisselle de terre dans une maison de Smyrne au XVIIIe siècle

16:00 h. Debate / *Discussion*

16:20 h. Pausa para o café / *Coffee break*

16:40 h. Apresentação de Posters / *Poster session*

Sessão Cerâmica e alimentação / *Session: Pottery and food*

17:20 h. Joanita Vroom – The archaeology of consumption in the Byzantine World: A ceramic perspective

17:40 h. F. Cantini, S. Buonincontri, B. Fatighenti – Ceramica e alimentazione nel Medio Valdarno medievale: il caso di San Genesio (San Miniato-Pi)

18:00 h. Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco – Entre tachos e panelas. A evolução das formas de cozinha ao longo do tempo (Tavira)

18:20 h. E. J. Stern – Crusader and Mamluk Consumption of Food and Drink in the Medieval Levant: a Comparative Study of Ceramic Dining Vessels

18:40 h. Debate

Quarta-feira, 24 de Outubro de 2012 / *Wednesday, 24th October 2012*

9:00 h Saída para Mértola / *Departure to Mértola*

10:30 h. Visita à Mesquita-Igreja Matriz, Castelo e Museus de Mértola / *Visit to Mosque-Parish Church, Castle and Museums of Mértola*

12:30 h. Pausa para o almoço / *Lunch break*

14:00 h. Recepção pelas autoridades de Mértola / *Reception by the authorities of Mértola*

MÉRTOLA, CINE-TEATRO MARQUE DUQUE

Sessão O Mediterrâneo e o Atlântico / *Session: The Mediterranean and the Atlantic*

14:20 h. P. Armstrong – Ceramics imports into the British Isles from the east Mediterranean, AD 400-800: chronology, provenance, history

14:40 h. António Manuel S. P. Silva, Filipe Pinto, Laura Sousa, Pedro Pereira – Conjuntos cerâmicos do Castelo de Crestuna (Vila Nova de Gaia, N. Portugal). Primeiros elementos para uma sequência longa (sécs. IV-XI)

15:00 h. M. Roslund, S.Y. Waksman – Diffusion of Byzantine and Islamic ceramics into Scandinavia: laboratory investigations of samples from Sigtuna, Sweden

15:20 h. G. Rosselló Bordoy – La vía comercial Venecia-Flandes: las etapas de Mallorca y Málaga (siglos XIV Y XV)

15:40 h. Hugo Blake – Archaeometrical research on ‘Mediterranean Maiolica’ and Italian pottery found in Britain

16:00 h. Debate / *Discussion*

16:20 h. Pausa para o café / *Coffee break*

16:40 h. Jorge de Juan Ares, Yasmina Cáceres Gutiérrez, María del Cristo González Marrero, Miguel Ángel Hervás Herrera, Jorge Onrubia Pintado – Un espacio y tiempo de frontera: el material cerámico de Fûm Assaka en Sbouya, provincia de Sidi Ifni, Marruecos (ss. XV-XVI)

17:00 h. Marta Caroscio – Ceuta between the Mediterranean and the Atlantic: pottery along different routes

17:20 h. H. Amouric, G. Guionova, L. Vallauri – Céramiques aux îles d’Amérique: la part de la Méditerranée (XVII-XIX)

17:40 h. Debate / *Discussion*

18:00 h. Assembleia da AIECM2 / *General Assembly of the AIECM2*

SILVES, SALA DE COLOQUIOS DA FISSUL

Quinta-feira, 25 de Outubro de 2012 / *Thursday, 25th October 2012*

Sessão Evolução e transferência das técnicas / *Session: The Development and transfer of techniques*

9:00 h. Joan Negre Pérez, Ramón Járrega Domínguez – Producciones cerámicas en el distrito de TūrTūša entre la antigüedad tardía y el mundo islámico (siglos V-XII)

9:20 h. Antonio Malpica Cuello, Esteban Fernández Navarro, Miguel Jiménez Puertas – La cerámica de Madinat Ilbira. Consideraciones tecnológicas

9:40 h. Konstantinos T. Raptis – Brick and tile producing workshops in the outskirts of Thessaloniki from 5th till 15th century: a diachronic study of the firing technology that has been continuously applied in the ceramic workshops of a large byzantine urban center

10:00 h. Lídia Fernandes, João Coroado, Marco Calado, Chiara Costantino – Ocupação medieval islâmica no Teatro Romano de Lisboa. O caso do aproveitamento do *postcaenium* no decurso do século XII

10:20 h. Roland-Pierre Gayraud – Quelques témoins de l’activité de potiers sur le plateau d’Istabl `Antar (Fustat) au XIIe siècle

10:40 h. Debate / *Discussion*

11:00 h. Pausa para o café / *Coffee break*

11:20 h. I. Shaddoud – Production de poterie chez les Nizarîtes de Syrie : l’atelier de Massyaf (milieu XIIe-premier tiers du XIVe siècle)

11:40 h. Ricardo Triães, Laurent Caron, João Coroado, Fernando Rocha – Caracterização composicional e tipológica das cerâmicas islâmicas da Alcáçova de Santarém (Portugal)

12:00 h. M^a Carmen Iñiguez Sánchez – Málaga: un centro productor de cerámica en época nazarí.

12:20 h. R. A. Wade Haddon – What was cooking in Aleppo in the thirteenth century?

12:40 h. Debate / *Discussion*

13:00 h. Pausa para o almoço / *Lunch break*

14:20 h. Guergana Guionova, David Ollivier, Jean-Christophe Trégliá, Marinella Valente, Jacques Thiriot – Le four d'un atelier de potier médiéval dans la montagne varoise

14:40 h. Nursen Ozkul Findik – Hasankeyf ceramic ateliers and productions

15:00 h. Sergio Escribano, José Luis Solaun – La introducción de la cerámica vidriada en el Cantábrico Oriental (siglos XII-XV)

15:20 h. J. Coll Conesa, J. Pérez Camps, M. Caroscio, J. Molera, T. Pradell, G. Molina. – Arqueología, arqueometría y cadenas operativas de la cerámica de Manises localizada en el solar Fábricas nº 1 (Barri d'Obradors, Manises, campaña 2011)

15:40 h. David Ollivier, Véronique Rinalducci, Jacques Thiriot – Fouiller les encyclopédistes : les Antilles françaises

16:00 h. Debate / *Discussion*

16:20 h. Pausa para o café / *Coffee break*

Sessão Cerâmica e comércio / *Session: Pottery and Commerce*

16:40 h. Apresentação de Posters / *Poster session*

17:00 h. Yasemin Bağcı, Vroom – Local and Imported Ceramics from the Early Medieval Era: Examples from the Gözlükule Excavations in Tarsus (Southern Turkey)

17:20 h. CIGA (I.C. Fernandes, C. Délery, S. Cavaco, J. Bugalhão H. Catarino, C. Coelho, J. Covaneiro, S. Gómez, M.J. Gonçalves, I. Inácio, C. dos Santos) – O comércio da Corda Seca (Total e Parcial) no Gharb al-Ândalus

17:40 h. Claudio Filippo Mangiaracina – Pottery as a socio-economic indicator in Sicily (9th - mid 13th century)

18:00 h. Evelina Todorova – Trade and communications In the Northern Periphery of the Eastern Mediterranean: the Amphora Evidence from the Present Bulgarian Lands (7th – 14th Centuries AD)

18:20 h. Iana Morozova, Mariia Tymoshenko, Sergii Zelenko – Shipping and distribution of “glazed green and brown painted ware” in the Black Sea. Novy Svet shipwreck case study

18:40 h. Debate / *Discussion*

SILVES, SALA DE COLOQUIOS DA FISSUL

Sexta-feira, 26 de Outubro de 2012 / *Friday, 26th October 2012*

9:00 h Clara – Ilham Álvarez Dopico – Aux confins de l'Empire. L'exportation de carreaux de Tekfur Sarayı vers les provinces nord-africaines

9:20 h. Guergana Guionova – Céramique d'importation du XVe au XVIIe s. en Bulgarie

9:40 h. Olatz Villanueva Zubizarreta, Blas Cabrera González, Jorge Díaz De La Torre, Javier Jiménez Gadea – La loza dorada en la corte de Arévalo (Ávila)

10:00 h. Inés M^a Centeno Cea, Ángel L. Palomino Lázaro, Manuel Moratinos García, M^a J. Negrodo García, J.E. Santamaría González – Conjuntos cerámicos bajomedievales en el tránsito a la Edad Moderna en contextos señoriales de Castilla y León.

10:20 h. Debate / *Discussion*

10:40 h. Pausa para o café / *Coffee break*

Sessão de Novas descobertas / *Session: New discoveries*

11:00 h. Ricardo Costeira da Silva – A cerâmica alto-medieval proveniente da área do antigo fórum de Aeminium (Museu Nacional de Machado de Castro, Coimbra) – perspectivas de estudo.

11:20 h. Ahmed Ettahiri, Abdallah Fili, Kaoutar El Baljani, Ihssane Serrat – La céramique de la grande mosquée Karawiyyin à Fès

11:40 h. Sophie Gilotte, Yasmina Cáceres Gutiérrez, Jorge de Juan Ares – Aportaciones al conocimiento de la cerámica almoravide en el valle del Tajo: Albalat, Cáceres

12:00 h. Abdallah Fili, Claire Déléry, Ahmed Ettahiri, Jean-Pierre Van Staëvel – La céramique des origines du mouvement almohade à Igîlîz des Hargha, le lieu de naissance et du refuge du Mahdi ibn Tûmart

12:20 h. Debate / *Discussion*

12:40 h. Pausa para o almoço / *Lunch break*

14:20 h. Apresentação de Posters / *Poster session*

14:40 h. Jullien, *al* – La céramique mérinide de Kouass (Asilah-Brieich, Maroc)

15:00 h. Marco Liberato – A pintura a branco na Santarém medieval. Séculos XI a XVI

15:20 h. Elvana Metalla – La céramique médiévale en Albanie : relations entre les productions byzantines et italiennes

15:40 h. Debate / *Discussion*

16:00 h. Pausa para o café / *Coffee break*

16:20 h. Apresentação de Posters / *Poster session*

16 :40 h. André Teixeira, Azzeddine Karra et Patrícia Carvalho – La céramique médiévale d’Azemmour (Maroc): données préliminaires sur des vestiges de production potière

17:00 h. E.F. Findik – Medieval Glazed Ceramics from Myra and New results

17:20 h. Julie Monchamp – Exemples de céramiques d’époques ayyoubide et mamluke mises au jour sur le site de la muraille ayyoubide du Caire (fin XII^e-XIV^e s.)

17:40 h. S. Bocharov, A.N. Maslowskiy, A.G. Sitdikov – The White Clay Pottery in the Western Regions of Gold Horde.

18:00 h. Élvio Duarte Martins Sousa, Fernando Castro – Novos dados crono-tipológicos e químicos de formas de Pão-de-Açúcar produzidas em Portugal: séculos XV a XVII

18:20 h. Debate / *Discussion*

18:40 h. Sessão de encerramento / *Closing session*

Sábado 27 de Outubro de 2012

Visita de estudo a várias localidades do Algarve / *Visit to Algarve archaeological sites*

POSTER

A cerâmica no seu contexto / *Pottery within its context*

Jeannette Rose Albrecht – « Le vert et blanc » du Sharq al Andalus, la part des potiers.

Sara Almeida, Alexandre Valinho, João Nuno Marques – Conjunto medieval cerâmico no contexto da linha de muralha norte de Cacela Velha

Sara Almeida, Susana Temudo – Conjunto cerâmico do século XIII no contexto do bairro judaico de Coimbra (Portugal).

Victoria Amorós Ruiz – La estratigrafía como herramienta: evolución tipológica altomedievales del Tolmo de Minateda

Andreia Arezes – Formas cerâmicas e seu significado simbólico na Alta Idade Média

Silvina Silvério, Elisabete Barradas – Ocupação Islâmica na vertente Sudoeste da várzea de Aljezur – O Sítio da Barrada e a envolvente da Igreja Matriz de N. Sra. da Alva

Cristina Camacho Cruz – Candiles de piqueta: morfología y uso en la Córdoba del siglo X

Tânia Manuel Casimiro, Telmo Silva, Dário Neves e Carolina Santos – Cerâmicas medievais da Rua da Corredoura – Évora

Vanessa Dias; Maria Inês Raimundo – Al-Madan e o seu contexto na Península Ibérica

Clementino Amaro, José Pedro Henriques, Sara Simões, Vanessa Filipe – Edifício da antiga prisão do Aljube, Lisboa - Dois contextos medievais

Vanessa Filipe e Clementino Amaro – Castelo de Torres Vedras – Contributos da Arqueologia Testemunho de um contexto medieval cristão

Alberto García Porras, Manuel J. Linares Losa, Moisés Alonso Valladares, Laura Martín Ramos – De castillo fronterizo nazarí a fortaleza castellana. El castillo de Moclín (Granada) a la luz de los materiales cerámicos recuperados.

Alexandra Gaspar, Ana Gomes – Cerâmicas pintadas a branco do século XV/XVI encontradas no Castelo de S. Jorge, Lisboa, Portugal

Rui Gomes Coelho – Céramiques décorées à la peinture blanche issues de la production régionale appartenant au Moyen Age tardif (Place Martim Moniz, Lisbonne, Portugal)

M. J. Gonçalves – Contributo para o estudo dos utensílios do quotidiano de um Arrabalde islâmico de Silves: a cerâmica decorada a verde e manganês

Pilar Lafuente Ibáñez – Cerâmicas bajomedievales en Coria del Río, Sevilla. Los materiales hallados en el Pozo D. UE 17 de la intervención en C/ Cervantes Nº 16.

Manuel Jesús Linares Loza – Nuevas aportaciones sobre la cerámica del poblado fortificado de El Castillejo de Los Guájares, Granada

C. Lopes, D. Amaral – Um armazém de cerâmicas do século XV no interior do templo romano de Beja (Portugal)

Alberto López Mullor – La cerámica del Mas Montgròs, el Brull (Barcelona), siglos XI-XIV.

Gonçalo Lopes, José Santos – Cerâmica islâmica da *natatio* das termas romanas de Évora (Portugal)

António Medeiros Rodrigues – Bocal de Poço Islâmico – Rua 5 de Outubro (Silves). Problemáticas em torno do contexto, funcionalidade e identidades sociais

Juan Aurelio Pérez Macías – Repertorios cerámicos en las alquerías de la Cora de Niebla.

P. Petridis – Céramiques de table d'une villa protobyzantine à Thasos

Manuela C. S. Ribeiro, António Manuel S. P. Silva – Cerâmicas medievais (sécs. IX-XII) do castelo de Arouca (N. Portugal)

Carmen Riu de Martin – Ladrilleros barceloneses de la primera mitad del s. XV: actividad laboral y posición socioeconómica

Ángel Rodríguez Aguilera, José M. García-Consuegra Flores, Julia, Rodríguez Aguilera, María Pérez Tovar – 1240. Cerámica tardo-almohade del castillo de Luque (Sur de la provincia de Córdoba)

Helena Santos, Marco Liberato – Cerâmica e metalurgia : um contexto quatrocentista de Santarém

Luís Serrão Gil – Entre tachos e painéis: cerâmica medieval do silo do castelo de Porto de Mós

Liliana Serrano – Utensílios de iluminação em Portugal: análise e interpretação da distribuição geográfica de lucernas, candis e candeias entre os séculos IV e XIII

Maria João de Sousa, João Maia Romão – Uma habitação do século XI-XII sob a muralha do Castelo dos Mouros de Sintra

João Inês Vaz, Adriaan de Man, Catarina Tente – As Cerâmicas da Basílica de Viseu

Marella Cataldo - Coated pottery tableware and pantry from Castle of Circello (Benevento)

Cerâmica e alimentação / Pottery and Food

Tânia Manuel Casimiro, Luís Barros – De quem são estas ollas? Comer, beber, armazenar em Almada no século XIII

Marie-Odile Rousset – La nourriture à al-Hadir (Syrie) du VII^e au XII^e s

Juan Zozaya – Cacharos, fuegos, comidas, servicios, escrituras...

O Mediterrâneo e o Atlântico / The Mediterranean and the Atlantic

Adriaan De Man, Rodrigo Banha da Silva – Palácio dos Condes de Penafiel: a significant late antique context from Lisbon

Miguel Busto Zapico, José Avelino Gutiérrez González, Rogelio Estrada García – Las lozas de la casa Carbajal Solís, punto de encuentro entre el Mediterráneo y el norte de Europa.

Helena Santos, Marco Liberato – Circulação de materiais setentrionais na Santarém undecentista.

Armando Sabrosa (Colaboração: Jacinta Bugalhão e Inês Pinto Coelho) – As porcelanas da Sé da Cidade Velha, Ilha de Santiago, Cabo Verde

Evolução e transferência das técnicas / *The Development and transfer of techniques*

Laura Aparicio Sánchez – El alfar cordobés de Ollerías y sus producciones (siglos XII-XIII).

Bellamy Patricia, Calvin M^a José, Rubio, Ramón – Nuevos sistemas de montajes para solerías y alicatados de cerámica nazarí de la Alhambra. Granada

Julia Beltrán de Heredia Bercero, Claudio Capelli, Roberta Di Febo, Marisol Madrid i Fernández, Jaume Buxeda i Garrigós – Imitaciones de cerámicas à taches noires en Barcelona en el siglo XVIII. Datos arqueológicos y arqueométricos.

S. Bocharov, A.N. Maslowskiy – The Eastern Crimean Centers of Glaze Pottery Production in 13th and 14th centuries

Marta Caroscio – Pottery production in Sagunto between the late Caliphate and the early taifa period

Gerard Cantoni, Cristian Folch Y Jordi Gibert – El yacimiento de Cal Tíco (Castellnou de Bages, Barcelona): un alfar de la alta edad media (siglos X-XI). Primeros datos sobre el material y las estructuras.

J. Coll Conesa, C. Roldán – Composición del pigmento de cobalto y cronología de la azulejería medieval de Manises conservada en el Museo Nacional de Cerámica

J. Coll Conesa, J. Pérez Camps, M. Caroscio, J. Molera, T. Pradell, G. Molina, C. Capelli, R. Di Febo – Arqueomatría de las cerámicas vidriadas decoradas con manganeso del grupo “a taches noires” producidas en Manises

Jose C. Carvajal; Peter M. Day – Pottery and Islamicisation: The evolution of the production of pottery in the Early Medieval Vega of Granada (Spain) between the 8th and the 11th centuries AD. Results of an interdisciplinary approach

Guergana Guionova, Rocco Rante – Aperçu sur la production des ateliers de Paykend, oasis de Bukhara, Ouzbékistan, IXe-XIe s.

Hanif – Poterie de Tamoukhakht, techniques et histoire

Eleni Kanaki, Xara Bilmezi – The presence of a ceramic workshop at the venetian Candia (Iraklion, Crete)

Krino Konstantinidou, Konstantinos T. Raptis – Archaeological evidence of an 11th century kiln with bars in Thessaloniki

Elena Salinas, Juan Zozaya – Pechina: el antecedente de las cerámicas vidriadas islámicas en Al-Andalus

Ricardo Próspero, Helena Santos, Marco Liberato – Produção cerâmica na Santarém medieval: análise tipológica de quatro fornos.

S.Y. Waksman – Études en laboratoire de céramiques islamiques du Caire: l'apport des fouilles récentes

Anna Ridovics, Bernadett Bajnóczi, Zoltán May, Mária Tóth – The transfer of tin-glazed faience technology by Hutterite Anabaptist to East-Central Europe in the Late Medieval and Post Medieval Period

Sarah H. Henry, Joaquim M. Vieira, Marta C. Ferro, Susanna Gómez Martínez, Pedro Q. Mantas – Characterisation of islamic ceramics from the X-XIIIth centuries: “cuerda ceca” from Mértola archeological site

Cerâmica e comércio / Pottery and Commerce

V. Korosis – Consumption and Importation of ceramics in a fairly known site of Late Roman Greece. A case study from Megara, Attica, Greece

Julia Beltrán, Núria Miró i Alaix – Barcelona y el comercio interior de cerámica en los siglos XVI-XVII: Portugal, Valencia, Sevilla, Teruel, Vilafeliche y Muel (Zaragoza), Talavera de la Reina (Toledo)

Catarina Coelho – Cerâmica de corda seca do Castelo de Sintra, Portugal

De Vingo – Gestion et signification sociale des mécanismes d'échange des objets céramiques dans la péninsule italique au cours de l'Antiquité tardive

Charikleia Diamanti – Imperial Control upon the Aegean Sea Trade during the Late Roman Period- New Archaeological Evidence.

Gaëlle Dieulefet – La rade de Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes) : une escale privilégiée sur la route commerciale entre l'Espagne et l'Italie

Smiljan Gluščević, Helga Zglav-Martinac – 17th Century shipwreck near southern rock of Silba

Ildfonso Navarro Luengo, Joaquín Aragón Jiménez y Juan Bautista Salado Escaño – Una tienda de cerámica en la Estepona musulmana

Santiago Macias, Vanessa Gaspar, José Gonçalo Valente – Cerâmica medievais da Moureira de Moura

Anne Schmitt, J.-M. Mouton – Les céramiques glaçurées à décors vert et brun du site de Surt en Libye

Marta Inácio Silva – Cerâmica Islâmica da Alcáçova de Santarém: Aspectos cronológicos e filiação cultural

S.Y. Waksman, N. Ginkut, I. Teslenko – Recent archaeological and archaeometric studies of local productions and late Byzantine imports in the Crimea

Sergii Zelenko, Liubov Samoilenko – An amphora of spanish provenance and sphericonical vessels in the Black Sea. Novy svet shipwreck new discoveries

Raffaella Carta – The Italian ceramics as trade indicator between the Western Mediterranean and the Atlantic, in the Late Middle Age and the Early Modern Age.

Victor Filipe, António Valongo, Marco Calado, Romão Ramos, Sandra Guerra – A importação de cerâmica no Arrabalde Ocidental de Luxbuna. Dados preliminares da intervenção realizada no Hotel de Santa Justa.

Natalia Guinkut, Victor Lebedinski, Julia Pronina– Medieval amphorae from shipwrecks near Chersonesos Taurica

Natalia Guinkut – A Group of the Fourteenth Century Glazed Jugs and Bowls from the Excavations of Byzantine Cherson and Genoese Cembalo (Mediaeval Taurica)

Novas descobertas / New discoveries

Carlos Boavida – Cerâmica medieval do castelo de Castelo Branco (Portugal)

Ricardo Costeira da Silva – “Traços” mouriscos na cerâmica de meados do século XV do antigo Paço Episcopal de Coimbra (Museu Nacional de Machado de Castro).

Abdallah Fili, Claire Delery – La céramique à cuerda Secca de la ville d'Aghmat (Maroc)

Alexandra Gaspar, Ana Gomes – Cerâmicas comuns da Antiguidade Tardia provenientes do Claustro da Sé de Lisboa, Portugal

Gonçalo Lopes – Cerâmica Islâmica de Serradinho (Muge, Santarém, Portugal)

Rafael Jiménez-Camino Álvarez, José Suárez Padilla y José María Tomassetti Guerra – El registro cerámico de la conquista castellana en la ciudad meriní de *al-Bunayya* (Algeciras, 2ª ½ s. XIV)

Débora Marcela Kiss – La cerámica del Tossal del Moro (Benilloba, Alacant). Primeros resultados del estudio de los fondos depositados en el Centre d'Estudis Contestans.

Francisco Melero García – La cerámica de época nazarí en Cártama, Málaga (siglos XIII-XIV).

Agustín Ortega Esquinca - Primeras cerámicas del "Cerro das Oliveiras"

Ana Cristina Ramos, Miguel Serra – Novos dados sobre Halq *al-Zawiya* (Lagos, Portugal)

J. I. Padilla, E. Travé – Una nueva contribución al estudio de la loza barcelonesa decorada en verde y manganeso.

José Santos, Paula Abranches, Maria José Gonçalves e Susana Gómez – Cerâmica islâmica do "Empreendimento do Castelo" (Silves). Uma homenagem póstuma

Manuel Retuerce Velasco, Manuel Melero Serrano – Baldosas vidriadas almohades en relieve de Calatrava La Vieja (Ciudad Real. España).

Catherine Richarté – Les céramiques à cuisson réductrice découvertes sur l'aire d'ensilage du site de Gagne-Pain à Mondragon. Étude d'un contexte carolingien original

Cristina Rodriguez Gonzalez – Quinta da Granja 1: cerâmica de um povoado emiral da Estremadura

Constança Santos, Elisa Albuquerque – A Capela de São Pedro da Capinha através dos materiais: a cerâmica medieval

Iryna Teslenko – The Crimean Glazed Pottery of the 15th cent. (Local Production before Turkish Invasion). Typology, chronology and distribution

D. Alyadinova, Iryna Teslenko – Glazed Ceramics of Crimean Ottoman Period (since the end of 15th to the last quarter of 18th century), typology and chronology

Cristina Garcia, Patrícia Dores, Catarina Oliveira, Miguel Godinho – Cerâmicas do bairro islâmico do Poço Antigo, Cacela Velha

Teresa Ximénez de Embún Sánchez – El Cabezo Pardo, un nuevo contexto de época emiral

Maria José Gonçalves – Cerâmica em Corda Seca de um Arrabalde Islâmico de Silves: contributo para o seu estudo

ATIVIDADES PARALELAS E PROGRAMA SOCIAL / PARALLEL ACTIVITIES AND SOCIAL PROGRAM

Apresentação das Actas do IX CICM2 / *Presentation of the IX CICM2 Proceedings*

Workshop Desenho de cerâmicas arqueológicas / *Drawing of archaeological ceramics*

Venda de livros de arqueologia / *Sale of books on archeology*

Exposição "Os Signos do Quotidiano" / *Exhibition "Signs of Daily Life"*

Visitas de estudo e excursões / *Visits and excursions*
