

CICLO DE CONFERENCIAS: CIUDADES DE LA
PENÍNSULA IBÉRICA. NOVEDADES
ARQUEOLÓGICAS.

ORGANIZAN:



COLABORA:



CARTAGENA

18 de Mayo de 2011. Sala Decumanus
Puerta de la Villa (Mérida)

PROGRAMA

La séptima edición de este ciclo de conferencias, organizado por el Instituto de Arqueología de Mérida y el Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, pretende dar a conocer las últimas novedades arqueológicas y la riqueza patrimonial de Cartagena, ciudad levantina emplazada en la comunidad autónoma de la Región de Murcia.

Fundada por los cartagineses como su principal enclave en la Península Ibérica y conquistada por Publio Cornelio Escipión 'El Africano' en el año 209 a.C., Carthago Nova llegó a erigirse como una de las ciudades más importantes de Hispania. La riqueza de sus recursos naturales y la ubicación estratégica de su puerto natural la convirtieron en escala ineludible dentro de las rutas comerciales mediterráneas, alcanzando un esplendor urbanístico y edilicio acorde a su status jurídico como capital del conventus Carthaginiensis.

Prueba de ello son los restos arqueológicos que en la actualidad funcionan como paradigmas de su romanidad, siendo el caso del teatro, del anfiteatro y de otros edificios de carácter público y privado, cuya puesta en valor y musealización ha sido esencial para reactivación cultural y económica de la Cartagena actual. Durante el seminario se abordarán éstos y otros aspectos relacionados con el modelo de gestión y recuperación del su patrimonio histórico y arqueológico, que podemos considerar como modélico a la luz de los resultados obtenidos.

Organización del ciclo:

Pedro Mateos Cruz y Miguel Ángel Alba Calzado

Coordinación:

Begoña Soler Huertas y Bruno Franco Moreno

09.00 h. Presentación de la VII sesión del Ciclo de Conferencias.

09.15 h. Gestión y puesta en valor del Patrimonio Arqueológico de Cartagena.
C. García Cano. Servicio de Patrimonio Histórico.
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Región de Murcia.

10.00 h. La investigación arqueológica en Cartagena como motor de dinamización cultural y turística de una ciudad.
S.F. Ramallo Asensio. Catedrático de la Universidad de Murcia.
E. Ruiz Valderas. Directora del Museo del Teatro Romano de Cartagena.

10.45 h. Pausa

11.15 h. Cartagena púnica y romana. Novedades para una historia arqueológica en construcción: hallazgos recientes en el Molinete.
J.M. Noguera Celdrán. Catedrático de la Universidad de Murcia.
M^a.J. Madrid Balanza. Directora de las excavaciones arqueológicas del Molinete.

12.00 h. Carthago Nova: ciudad y territorio.
A.J. Murcia Muñoz. Museo del Teatro Romano de Cartagena.

13.00 h. Debate