

ANALES DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

AnMurcia

Vols. 27-28

Años 2011-2012

De vino et oleo Hispaniae.
Áreas de producción y procesos tecnológicos del
vino y el aceite en la Hispania romana.
Coloquio Internacional

De vino et oleo Hispaniae.
Oil and wine production areas and technological
processes in Roman Hispania.
International Conference

Museo Arqueológico de Murcia
5, 6 y 7 de mayo de 2010
Archaeological Museum, Murcia
May 5th-7th 2010

Edición científica / Scientific edition
José Miguel Noguera Celdrán
Juan Antonio Antolinos Marín

Universidad de Murcia

ANALES DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Universidad de Murcia

CONSEJO DE REDACCIÓN / EDITORIAL BOARD

Director / Director:
Alicia Fernández Díaz

Vocales / Board:
Jorge J. Eiroa García - José Miguel Noguera Celdrán - Sabino Perea
Yébenes - Sebastián F. Ramallo Asensio - María Milagrosa Ros Sala

Secretaría / Secretary:
Joaquín Lomba Maurandi

CONSEJO EDITORIAL EXTERNO / EDITORIAL ADVISORY BOARD

Lorenzo Abad (Universidad de Alicante) - Juan Manuel Abascal (Universidad de Alicante) - Martín Almagro (Universidad Complutense de Madrid) - José María Álvarez (Museo Nacional de Arte Romano, Mérida) - Carmen Aranegui (Universidad de Valencia) - María Eugenia Aubet (Universidad Pompeu Fabra, Barcelona) - José Beltrán (Universidad de Sevilla) - Manuel Bendala (Universidad Autónoma de Madrid) - Concepción Blasco (Universidad Autónoma de Madrid) - Michael Blech (Deutsches Archäologisches Institut) - Enrique Cerrillo (Universidad de Extremadura) - Sergio Chávez (Universidad Rodrigo Fació, San José de Cista Rica) - Alfredo González (Universidad de Alicante) - Mauro Hernández (Universidad de Alicante) - Michael Kunst (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Madrid) - Vicente Lull (Universidad Autónoma de Barcelona) - Carlos Márquez (Universidad de Córdoba) - Dimas Martín (Universidad de La Laguna, Tenerife) - Fernando Molina (Universidad de Granada) - Carmen Olaria (Universidad Jaime I de Castellón) - Margarita Orfila (Universidad de Granada) - Isabel Rodá (Universidad Autónoma de Barcelona I ICAC, Tarragona) - Pedro Rodríguez (Universidad de Málaga) - Pierre Rouillard (Centre National de la Recherche Scientifique, Francia) - Gonzalo Ruiz (Universidad Complutense de Madrid)

Anales de Prehistoria y Arqueología es el órgano de difusión científica de las Áreas de conocimiento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia. Tiene periodicidad anual y es editada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. La revista no se identifica necesariamente con las opiniones de los autores.

Anales de Prehistoria y Arqueología is the publication through which the Departments of Prehistory and Archaeology, University of Murcia, present their research results. It is published annually by the University of Murcia's publication service. The opinions expressed are those of the contributors and do not necessarily represent those of the journal.

Servicios de información: La revista *Anales de Prehistoria y Arqueología* está incluida en las siguientes plataformas de análisis de calidad de las revistas científicas: resh, DICE, LATINDEX, y en las bases de datos: PIO, REGESTA IMPERII, ISOC, IBZ, Zenon-DAI, Dialnet. Information services: The journal *Anales de Prehistoria y Arqueología* is included in the following scientific journals quality assessment platforms: RESH, DICE, LATINDEX; and in the following databases: PIO, REGESTA IMPERII, ISOC, IBZ, Zenon-DAI, Dialnet.

Intercambio: Servicio de Intercambio Científico. Biblioteca General de Espinardo. Campus Universitario de Espinardo. Universidad de Murcia. 30071 ESPINARDO, Murcia, España. E-mail: mdem@um.es. Exchange: Servicio de Intercambio Científico, Biblioteca General de Espinardo, Campus Universitario de Espinardo, Universidad de Murcia. 30071 ESPINARDO, Murcia, España. E-mail: mdem@um.es.

Suscripción: Servicio de Publicaciones. Universidad de Murcia. Apto. de Correos 4021. 30080 MURCIA, España. E-mail: vgm@um.es. Subscription: Servicio de Publicaciones, Universidad de Murcia, Apto. de Correos 4021. 30080 MURCIA, España. E-mail: vgm@um.es.

Versión digital / Digital version: <http://revistas.um.es/apa>

Cubierta: Pie de prensa de La Palma, Cartagena (Museo Arqueológico Municipal de Cartagena) (fot. J. A. Antolinos).

© Servicio de Publicaciones
Universidad de Murcia
ISSN: 0213-5663
Depósito legal: M-27.821-1986
Impresión: F. G. Graf · fggraf@gmail.com

ANALES DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

AnMurcia

Vols. 27-28

Años 2011-2012

SUMARIO / SUMMARY

Presentación / Presentation José Miguel Noguera y Juan Antonio Antolinos	11
Comités y participantes en el coloquio / Committees and conferences participants	13
ESTUDIOS / PAPERS	
Aspectos funcionales y tecnológicos	17
Functional and technological aspects	
BRUN, J.-P.: Los usos antiguos de los productos de la viña y el olivo y sus implicaciones arqueológicas	19
Ancient uses for vine and olive oil products and their archaeological implications	
PEÑA CERVANTES, Y.: Variantes tecnológicas hispanas en los procesos de elaboración de vino y aceite en época romana	37
Spanish technological variants in the production of wine and olive oil in the Roman period	
SÁEZ FERNÁNDEZ, P.: La <i>suspensa mola</i> de Columela y las <i>molae oleariae</i>	59
Columella's <i>suspensa mola</i> and <i>molae oleariae</i>	
Provincia Hispania Citerior	77
The province Hispania Citerior	
REVILLA CALVO, V.: Viticultura, territorio y hábitat en el litoral nororiental de Hispania Citerior durante el Alto Imperio	79
Viticulture, territory and habitat in the north-eastern coast of the Hispania Citerior during the Early Empire	
PREVOSTI, M.: Instalaciones oleícolas y vinícolas estudiadas en el marco del proyecto <i>ager Tarraconensis</i> (PAT) ..	97
Oil and wine production facilities analysed within the framework of the project <i>Ager Tarraconensis</i> (PAT)	
MARTÍN I OLIVERAS, A.: Arqueología del vino en época romana: el proyecto <i>Cella Vinaria</i> y el complejo vitivinícola de Vallmora (Teià-Maresme-Barcelona). Nuevas aportaciones a la investigación	113
The archaeology of wine in the Roman Period: the project <i>Cella Vinaria</i> and the wine production complex at Vallmora (Teià-Maresme-Barcelona). New contributions to research	
PEÑA CERVANTES, Y.: La producción de vino y aceite en el Valle Medio del Ebro	141
The production of wine and olive oil in the Middle Ebro Valley	

GARCÍA-ENTERO, V., PEÑA CERVANTES, Y., FERNÁNDEZ OCHOA, C. Y ZARCO MARTÍNEZ, E.: La producción de aceite y vino en el interior peninsular. El ejemplo de la <i>villa</i> de Carranque (Toledo)	155
The production of olive oil and wine in the interior of the Peninsula: the example of the <i>villa</i> of Carranque (Toledo)	
ANTOLINOS MARÍN, J. A. Y NOGUERA CELDRÁN, J. M.: Producción de aceite y vino en el sector meridional del <i>conventus Carthaginiensis</i> : catálogo de instalaciones en los ámbitos rural y urbano	173
Production of olive oil and wine in the southern sector of the <i>conventus Carthaginiensis</i> : catalogue of urban and rural facilities	
ROBERTO DE ALMEIDA, R., MORÍN DE PABLOS, J., LÓPEZ FRAILE, F. Y AGUSTÍN GARCÍA, E.: Producción vitivinícola en el <i>ager</i> de <i>Complutum</i> . El caso de Val de la Viña (Alovera, Guadalajara)	209
Wine production in the <i>ager</i> of <i>Complutum</i> : the case of Val de la Viña (Alovera, Guadalajara)	
AZUARA GALVE, S., VILLARGORDO ROS, C. Y PÉREZ ARANTEGUI, J.: El complejo de prensado de la villa romana de la Loma del Regadío (Urrea de Gaén, Teruel)	219
The mill complex in the Roman <i>villa</i> of Loma del Regadío (Urrea de Gaén, Teruel)	
ROBERTO DE ALMEIDA, R., LÓPEZ FRAILE, F. Y MORÍN DE PABLOS, J.: La Peña II. Una unidad de producción rural en el entorno de Segobriga (Saelices, Cuenca)	231
La Peña II: a rural production unit near Segobriga (Saelices, Cuenca)	
RUIZ SABINA, J. A. Y OCAÑA CARRETÓN, A.: Estructuras de transformación agrícola en el barrio de Santa María en Alcázar de San Juan (Ciudad Real)	241
Agricultural processing structures in Santa María, Alcázar de San Juan (Ciudad Real)	
ARASA GIL, F.: Instalaciones de producción de vino y aceite en el litoral castellonense	253
Wine and olive oil production facilities in the coast of Castellón	
RIBERA, A., BOLUFER, J. Y HORTELANO, I.: Algunas evidencias de la producción de vino y aceite en época romana en la comarca de la Vall d'Albaida (Valencia)	261
Some evidences of wine and olive oil production in the Vall d'Albaida (Valencia) during the Roman period	
HORTELANO UCEDA, I.: <i>Torcularia</i> inéditos de dos villas del territorio de <i>Valentia</i> (<i>conventus Carthaginiensis</i>)....	273
Some unpublished <i>Torcularia</i> from two <i>villae</i> in the territory of <i>Valentia</i> (<i>conventus Carthaginiensis</i>)	
POVEDA NAVARRO, A. M.: Producción de aceite y vino en el interior del valle del Vinalopó (Alicante) en época romana	283
Olive oil and wine production in the interior of the Valley of Vinalopó (Alicante) in the Roman period	
TRELIS MARTÍ, J.: La Canyada Joana (Crevillent-Alicante). Una villa romana del <i>ager ilycitanus</i>	293
La Canyada Joana (Crevillent-Alicante): a Roman <i>villa</i> in the <i>ager ilycitanus</i>	
GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, R. Y FERNÁNDEZ MATA LLANA, F.: Elementos y estructuras de producción de aceite en la villa de Los Villaricos (Mula, Murcia). Nuevas evidencias	305
Olive oil production tools and facilities in the <i>villa</i> of Los Villaricos (Mula, Murcia): new evidence	
MURCIA MUÑOZ, A. J.: La <i>pars fructuaria</i> de la Fuente de la Teja (Caravaca de la Cruz, Murcia): aspectos tecnológicos y productivos	319
The <i>pars fructuaria</i> of Fuente de la Teja (Caravaca de la Cruz, Murcia): technological and productive aspects	

Provincia Hispania Baetica	329
The province Hispania Baetica	
CHIC GARCÍA, G.: El aceite y el vino de la Bética entre el prestigio y el mercado	331
Oil and wine in the <i>Baetica</i> , between prestige and the market	
CARRILLO DÍAZ-PINÉS, J. R.: La producción de aceite en el interior de la Bética: la Subbética cordobesa	349
Olive oil production in the interior <i>Baetica</i> : the Cordoban Sub-Baetica	
ROMERO PÉREZ, M.: Producción oleícola durante la Antigüedad en la depresión de Antequera: estudios en el <i>ager antikariensis</i> y <i>singiliensis</i>	381
Olive oil production in the plain of Antequera during Antiquity: studies on the <i>ager antikariensis</i> and <i>ager singiliensis</i>	
SERRANO PEÑA, J. L.: Producción, excedente y mercado del aceite en el Alto Guadalquivir	401
Olive oil production, surplus and market in the Higher Guadalquivir	
ORFILA PONS, M., MAESO TAVIRO, C., SÁNCHEZ LÓPEZ, E. Y MORENO PÉREZ, S.: La ocupación rural de la Vega de Granada. <i>Villae</i> , aceite y vino	421
Rural occupation of the Vega of Granada: <i>villae</i> , olive oil and wine	
CORRALES AGUILAR, P.: Aceite y salazones como base de la economía malacitana en época imperial	431
Olive oil and salted products: the basis of the economy of Malaga during the imperial period	
MORÍN DE PABLOS, J., ROBERTO DE ALMEIDA, R. Y SÁNCHEZ HIDALGO, F.: Cerro Martos (Herrera, Sevilla). Un enclave de producción oleícola en el Alto Genil	441
Cerro Martos (Herrera, Seville): an olive oil production enclave in the Higher Genil	
Provincia Hispania Lusitania	449
The province Hispania Lusitania	
RODRÍGUEZ MARTÍN, F. G.: La producción de vino y aceite entre <i>Augusta Emerita</i> y el occidente atlántico	451
The production of wine and olive oil between <i>Augusta Emerita</i> and the Atlantic west	
TEICHNER, F.: La producción de aceite y vino en la villa romana de Milreu (Estói): el éxito del modelo catoniano en la Lusitania	471
The production of olive oil and wine in the Roman <i>villa</i> of Milreu (Estói): a success for Cato's system in <i>Lusitania</i>	
BROCHADO DE ALMEIDA, C. A.: Estruturas vinárias da Lusitânia e <i>Gallaecia</i> meridional	485
Wine production structures in Lusitania and western <i>Gallaecia</i>	
CARDOSO DE SOUSA, L. J. Y MIRANDA MARQUES, M.: Os lagares rupestres localizados na área de influência de <i>Aquae Flaviae</i> (Chaves, norte de Portugal)	495
Rock-cut wine tanks in the area around <i>Aquae Flaviae</i> (Chaves, northern Portugal)	
ARAÚJO FERREIRA, C. E. Y MENDES DIAS, G. M.: <i>Torcularium</i> da villa da Aldeia do Grilo (Serpa, Alentejo, Portugal): dados arqueográficos	503
The <i>Torcularium</i> of the <i>villa</i> of Aldeia do Grilo (Serpa, Alentejo, Portugal): archaeological data	

Varia	511
Varia	
MARTÍNEZ FERRERAS, V.: El estudio arqueométrico de las ánforas vinícolas. Una nueva forma de aproximarnos al conocimiento de la producción y exportación del vino de la <i>Tarraconensis</i>	513
The archaeometric study of wine amphorae: a new approach to wine production and commerce in the <i>Tarraconensis</i>	
GONZÁLEZ CESTEROS, H. Y TREMMEL, B.: Aceite, vino y salazones hispanos en Oberaden	527
Spanish olive oil, wine and salted products in Oberaden	
BENÍTEZ MOTA, R., RUIZ MACÍAS, P. L., TORREJÓN GARCÍA, M.ª J., BAYÓN JORDÁN, S., RAMÍREZ MUÑOZ, F. J. Y GILES GUZMÁN, F. J.: Construcción y análisis funcional de un horno de tipología romana del ámbito de la Bahía de Cádiz	543
Construction and functional analysis of a kiln of Roman type in the Bay of Cádiz	
Proceso editorial y normas para la presentación de originales	553
Editorial process and guidelines for the submission of original articles	

PRESENTACIÓN PRESENTATION

Entre los años 2008 y 2010, hemos desarrollado el proyecto de investigación *Excavación, investigación y redacción de proyectos de construcción y museografía de un centro de interpretación, restauración y de musealización de la villa romana de Los Cipreses (Jumilla, Murcia)*, financiado por la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura y Turismo de la Región de Murcia, el cual posibilitó la excavación arqueológica casi completa de la villa romana de Los Cipreses y la localización de su *pars fructuaria* integrada, entre otras instalaciones productivas, por una almazara para la elaboración de aceite y una bodega para la obtención de vino. El análisis de estas instalaciones reveló la existencia de una ingente cantidad de documentación, dispersa en muy diversos tipos de publicaciones, sobre las áreas y procesos tecnológicos del vino y el aceite. Dicha información fue recogida, sistematizada y analizada en su conjunto por vez primera por Yolanda Peña Cervantes en su obra *Torcularia. La producción de vino y aceite en Hispania*, publicada en 2010 en la serie *Documenta*, n.º 14, del ICAC de Tarragona. El volumen marca sin duda un punto de inflexión en este género de estudios, ampliamente desarrollados en otras regiones ribereñas del Mediterráneo en la Antigüedad. Sin embargo, la ingente cantidad de prospecciones y excavaciones arqueológicas desarrolladas en la práctica totalidad del solar peninsular en la última década, casi siempre ligada a obras de construcción de todo tipo de infraestructuras, había generado así mismo un enorme cúmulo de información arqueológica, prácticamente inédita en su totalidad, que era preciso dar a conocer de forma adecuada y sistematizada.

Fue con estos precedentes cómo desde la Universidad de Murcia, con la colaboración del Museo Arqueológico de Murcia y de las universidades Autónoma de Madrid y Nacional de Educación a Distancia, se planteó la posibilidad de organizar un coloquio internacional

cuyo objetivo fuese dar a conocer las novedades y debatir sobre el estado de la cuestión de los procesos técnicos y productivos relacionados con el vino y el aceite en las provincias romanas de Hispania. Para ello, además de tratar aspectos generales sobre el vino y el aceite en el Mediterráneo occidental, la organización del coloquio encargó a investigadores de reconocida trayectoria la elaboración de diversas ponencias sobre la actividad agropecuaria en el mundo rural hispano y sobre la tecnología y procesos de elaboración del vino y del aceite en cada una de las demarcaciones administrativas peninsulares en la Antigüedad. Bajo el nombre de Coloquio internacional *De vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológicos del vino y el aceite en la Hispania romana*, la reunión se celebró entre los días 5 al 7 de mayo de 2010 en el Museo Arqueológico de Murcia.

Destacó la acogida prestada al coloquio por la comunidad científica, siendo la primera vez que se dio cita la casi totalidad de los especialistas dedicados a estos problemas de la investigación arqueológica hispanorromana. Así lo prueba la participación en el mismo de un total de 23 ponentes y 38 comunicantes, procedentes del ámbito académico, museístico y del ejercicio de la libre profesión de cuatro países de Europa (España, Portugal, Alemania y Francia).

Los volúmenes 27-28 de la revista *Anales de Prehistoria y Arqueología* de la Universidad de Murcia acogen ahora por escrito, transcurridos tres años de la celebración del evento, la publicación de los frutos maduros de aquéllas jornadas y, por ende, de sus actas. Las ponencias y comunicaciones se han distribuido en varios bloques temáticos, el primero de los cuales —que recoge las intervenciones de Jean-Pierre Brun sobre *Los usos antiguos de los productos de la viña y el olivo y sus implicaciones arqueológicas*, Yolanda Peña sobre *Variantes tecnológicas hispanas en los procesos de elaboración de vino y aceite en*

época romana, y Pedro Sáez sobre *La suspensa mola de Columela y las molae oleariae*— está dedicado a aspectos funcionales y tecnológicos generales. El grueso de intervenciones se ordenan atendiendo a las antiguas provincias hispanorromanas de edad augustea; a las ponencias de carácter general, centradas en el análisis de grandes conjuntos o áreas geográficas, se suman las aportaciones de la comunicaciones que, en particular, proporcionan gran cantidad de novedades arqueológicas generadas en los últimos años; destaca, por ejemplo, el elevado volumen de hallazgos producidos en los territorios de la Hispania Citerior. Por último, en el bloque Varia se recogen algunas contribuciones que, sin estar estrictamente referidas a la temática de los procesos tecnológicos y productivos, fueron aceptadas por el comité científico por representar avances o novedades de interés.

La sesión de clausura del coloquio fue particularmente rica. Tras la sesión de conclusiones, a cargo de los Dres. Isabel Rodà y Jean-Pierre Brun, se presentó a la comunidad científica el referido volumen de Yolanda Peña, y la obra *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania. 15 años después* (Noguera Celdrán, J. M., ed.), Murcia; intervinieron en el acto los Dres. Rodà, Carmen Fernández Ochoa, María Peréx Agorreta y Yolanda Peña. La conferencia de clausura, titulada *Torcularia, alma'sára y lagares: la etnografía y los sistemas tradicionales de producción oleícola y vinícola*, corrió a cargo del Dr. Antonino González Blanco, catedrático emérito de Historia Antigua de la Universidad de Murcia, quien puso de relieve la persistencia de usos y tradiciones romanas en los procesos tecnológicos del vino y el aceite de época medieval y moderna, así como el valor de la etnografía para dichos estudios.

Si las sesiones del coloquio fueron intensas y exitosas en lo científico, no lo fueron menos en lo humano. Durante tres jornadas disfrutamos de una intensa camaradería, se intercambiaron ideas y pareceres. La última sesión del coloquio se celebró en Jumilla, localidad estrechamente vinculada desde hace más de 2000 años a la producción del vino y el aceite. En su ermita de San José, el enólogo Jorge Maldonado Fernández pronunció la conferencia-práctica *Procesos de vinificación: de la tradición a la tecnología*, y en las Bodegas San Isidro

conocimos de primera mano los más avanzados procesos tecnológicos para la elaboración del vino y degustamos algunos productos de la tierra.

Organizado por el área de Arqueología de la Universidad de Murcia, el Coloquio internacional contó con el patrocinio de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia a través de su Dirección General de Bienes Culturales, y la colaboración económica del Vicerrectorado de Investigación y del Decanato de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia, y de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

La edición del presente volumen ha sido financiada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (Editum), el Campus Mare Nostrum de las Universidades de Murcia y Politécnica de Cartagena, financiado en el marco del programa del Campus de Excelencia Internacional del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, y la Fundación Cajamurcia. Desde estas páginas queremos agradecer muy de veras su apoyo a las instituciones organizadoras y patrocinadoras y a sus responsables, en particular a Francisco Giménez García, Director General de Bienes Culturales de la Región de Murcia, Carlos Egea Krauel y Pascual Martínez Ortiz, Presidente y Gerente de la Fundación Cajamurcia, Gaspar Ros Berruezo, Vicerrector de Investigación e Internacionalización, María de los Ángeles Esteban Abad, Vicerrectora de Coordinación y Comunicación, y Conrado Navalón Vila, Director del Servicio de Publicaciones, los tres de la Universidad de Murcia, y María Jesús Pérez Agorreta, Decana de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Nuestro reconocimiento también a la labor desinteresada y siempre fructífera de los miembros de los comités organizador y científico, en especial a las Dras. Virginia García Entero y Yolanda Peña Cervantes. Con todos hemos contraído por igual, y una vez más, deuda de permanente gratitud.

José Miguel Noguera
Juan Antonio Antolinos
Editores científicos

Coloquio Internacional
De vino et oleo Hispaniae
Área de producción y procesos tecnológicos
del vino y el aceite en la Hispania romana
International Conference
De vino et oleo Hispaniae
Oil and wine production areas and technological
processes in Roman Hispania.

Museo Arqueológico de Murcia
5, 6 y 7 de mayo de 2010
Archaeological Museum, Murcia
May 5th-7th 2010

Dirección / Direction

José Miguel Noguera Celadrán. Universidad de Murcia

Isabel Rodá de Llanza. Universidad Autónoma de
Barcelona

Comité organizador / Organising committee

Juan Antonio Antolinos Marín. Museo Minero de La
Unión

Virginia García Entero. Universidad Nacional de
Educación a Distancia

Yolanda Peña Cervantes. Universidad Autónoma de
Madrid

Luís de Miquel Santed. Museo Arqueológico de Murcia

José Miguel Noguera Celadrán. Universidad de Murcia

Ponentes / Participants

Juan Antonio Antolinos Marín. Museo Minero de La
Unión

Manuel Bendala Galán. Universidad Autónoma de Madrid

Carlos Alberto Brochado de Almeida. Universidade do
Porto

Jean-Pierre Brun. Collège de France et Centre Jean
Bérard (CNRS), Napoli

José Ramón Carrillo Díaz-Pinés. Universidad Pablo de
Olavide de Sevilla

António Carvalho. Camara Municipal de Cascais

Genaro Chic García. Universidad de Sevilla

Carlos Fabião. Universidad de Lisboa

Carmen Fernández Ochoa. Universidad Autónoma de
Madrid

Virginia García Entero. Universidad Nacional de
Educación a Distancia

Antoni Martín i Oliveras. Proyecto Cella Vinaria, Teià,
Barcelona

José Miguel Noguera Celadrán. Universidad de Murcia

Yolanda Peña Cervantes. Universidad Autónoma de
Madrid

Marta Prevosti Monclús. Institut Català d'Arqueologia
Clàssica, Tarragona

Víctor Revilla Calvo. Universidad de Barcelona

Francisco-Germán Rodríguez Martín. Museo
Arqueológico Regional, Alcalá de Henares, Madrid

Manuel Romero Pérez. Ayuntamiento de Antequera,
Málaga

Pedro Sáez Fernández. Universidad de Sevilla

José Luís Serrano Peña. Grupo de investigación
Patrimonio arqueológico en Jaén (GIPAJ)

Comité científico / Scientific committee

Juan Antonio Antolinos Marín. Museo Minero de La
Unión

Manuel Bendala Galán. Universidad Autónoma de
Madrid

Jean-Pierre Brun. Collège de France / Centre Jean
Bérard (CNRS), Napoli

José Ramón Carrillo Díaz-Pinés. Universidad Pablo de
Olavide de Sevilla

Enrique Cerrillo Martín de Cáceres. Universidad de
Extremadura

Carmen Fernández Ochoa. Universidad Autónoma de
Madrid

Virginia García Entero. Universidad Nacional de
Educación a Distancia

Antonino González Blanco. Universidad de Murcia

José Miguel Noguera Celadrán. Universidad de Murcia

Yolanda Peña Cervantes. Universidad Autónoma de
Madrid

Marta Prevosti Monclús. Institut Català d'Arqueologia
Clàssica, Tarragona

Víctor Revilla Calvo. Universidad de Barcelona

Felix Teichner. Universidad de Heidelberg
Eva Zarco Martínez. Equipo de Investigación de
Carranque, Toledo

Comunicantes / Contributors

Ernesto Agustí García. AUDEMA
Ferrán Arasa Gil. Universidad de Valencia
Sara Azuara Galve. Museo de Teruel
Sebastián Bayón Jordán. ERA Laboratorio de
Arqueología Experimental, Cádiz
Rita Benítez Mota. ERA Laboratorio de Arqueología
Experimental, Cádiz
Joaquín Bolufer. Museu Arqueològic i Etnològic “Soler
Blasco”, Xàbia
Luís Jorge Cardoso de Sousa. CITCEM, Portugal
Mónica Corga. Dryas Arqueologia
Pilar Corrales Aguilar. Universidad de Málaga
Rui Roberto de Almeida. Fundação para a Ciência e
Tecnologia, Portugal
Gina Dias. Dryas Arqueologia
Jordán Esteso Martínez
Beatriz Ezquerro Lebrón
Francisco Fernández Matallana. Arqueología Integral, S.L.
Carlos Ferreira. Dryas Arqueologia
Francisco J. Giles Guzmán. ERA Laboratorio de
Arqueología Experimental, Cádiz
Horacio González. Institut Català d’Arqueologia
Clàssica, Tarragona
Rafael González Fernández. Universidad de Murcia
Ignacio Hortelano. Museu Arqueològic d’Ontinyent i la
Val d’Albaida
Francisco López Fraile. AUDEMA

Carlos Maeso Taviro. Universidad de Granada
Verónica Martínez Ferreras. Universidad de Barcelona
Marta Miranda Marques. APHIN-GEHVID, Portugal
Jesús Moratalla Jávega. Universidad de Alicante
Santiago Moreno Pérez. Universidad de Granada
Jorge Morín de Pablos. AUDEMA
Antonio Javier Murcia Muñoz. Museo del Teatro
Romano de Cartagena
Andrés Ocaña Carretón
Pilar Oñate Baztán. Artra, S.L. Trabajos Arqueológicos
Margarita Orfila Pons. Universidad de Granada
Eduardo Penedo Cobo. Artra, S.L. Trabajos
Arqueológicos
Josefina Pérez Arantegui. Universidad de Zaragoza
Antonio Manuel Poveda Navarro. Universidad de
Alicante
Francisco Javier Ramírez Muñoz. ERA Laboratorio de
Arqueología Experimental, Cádiz
Agustí Ribera. Museu Arqueològic d’Ontinyent i la Val
d’Albaida
Pedro Luís Ruiz Macías. ERA Laboratorio de
Arqueología Experimental, Cádiz
Juan Ángel Ruiz Sabina
Elena Sánchez López. Universidad de Granada
Gabriel Segura Herrero. Arquealia
María José Torrejón García. ERA Laboratorio de
Arqueología Experimental, Cádiz
Julio Trelis Martí. Museo Arqueológico Municipal de
Crevillent
Bettina Tremmel. Landschaftsverband Westfalen-Lippe
– Archäologie für Westfalen, Deutschland
Carolina Villagordo Ros. Museo de Teruel

Organizan / Organised by



Patrocinan / Sponsored by

