

L'Africa romana

I luoghi e le forme dei mestieri
e della produzione nelle province africane

Arti del XVIII convegno di studio
Olbia, 11-14 dicembre 2008

A cura di
Marco Milanese, Paola Ruggeri,
Cinzia Vismara



Carocci editore

Volume primo

- I WOLFGANG KUHOFF, *Einleitung*
- II XVIII Convegno internazionale di studi su «L’Africa romana». *Calendario dei lavori*
- 25 *Elenco dei partecipanti*
- 33 ATTILIO MASTINO, *Ricordo di Lidio Gasperini*
- 37 ATTILIO MASTINO, *Ricordo di Pierre Salama*
- 41 CINZIA VISMARA, *Ricordo di Maurice Lenoir*
- 43 ATTILIO MASTINO, *Intervento introduttivo*
- 51 MARCO MILANESE, *Luoghi e forme dei mestieri e della produzione nelle province africane*
- 69 GUIDO CLEMENTE, *La figura di Piero Meloni: le origini della Scuola di Storia antica delle Università di Cagliari e di Sassari*
- 79 PIERO MELONI, *Messaggio di saluto*
- 81 LIVIO ZERBINI, *Un gemellaggio tra Sassari e Ferrara: il nuovo Laboratorio di studi e ricerche sulle Antiche province Danubiane*
- 83 ATTILIO MASTINO, *Presentazione del volume Cirene e la Cirenaica nell’antichità, a cura di L. Gasperini e S. M. Marengo*
- 87 CINZIA VISMARA, *Presentazione del volume di A. Leone, Changing Townscapes in North Africa from Late Antiquity to the Arab Conquest*
- 93 CINZIA VISMARA, *Presentazione del volume «In Africa et in*

Hispania»: études sur l'huile africaine, *a cura di A. Mrabet e J. Remesal Rodríguez*

- 99 GIAMPIERO PIANU, *Presentazione del volume di M. Carucci, The Romano-African Domus*
- 103 GIAMPIERO PIANU, *Presentazione del volume di M. Pittau, Storia dei Sardi nuragici*
- 107 GIOVANNI MARGINESU, *Presentazione del volume di L. Gasperini, Scritti di Epigrafia Greca*
- 111 JOSÉ M. CANDAU MORÓN, *Presentación del libro J. M. Candau Morón, F. J. González Ponce, A. L. Chávez Reino (eds.), Lybiae lustrare extrema. Realidad y literatura en la visión grecorromana de África. Estudios en honor del Profesor Jehan Desanges*
- 113 FRANCISCO J. GONZÁLEZ PONCE, *Presentación del libro de F. J. González Ponce, Periplógrafos Griegos I. Épocas arcaica y clásica I: Periplo de Hanón y autores de los ss. VI y V a.C.*
- 117 ANTONIO L. CHÁVEZ REINO, *Presentación de Historiarum reliquiae: un sitio web al servicio del estudio de la historiografía la geografía antiguas fragmentarias*
- 121 VANNI BELTRAMI, *L'artigianato delle popolazioni protoberbere dell'Africa nord-occidentale*
- 133 PAOLO FILIGHEDDU, *Arti e mestieri nel lessico fenicio e punico. Indagine preliminare (parte prima)*
- 143 MOUNIR FANTAR, *Remarques sur l'artisanat dans la cité punique de Kerkouane*
- 157 NAJAOUA CHEBBI, *Les Africains et la pourpre*
- 175 LINDA-MARIE GÜNTHER, *Überlegungen zum Handwerk und Kunsthandwerk in der Metropole Karthago*
- 183 HABIB BAKLOUTI, *Hydraulique préromaine en Tunisie antique. Diffusion des techniques de construction des citernes puniques en pays numide: à Dougga (Thugga) et à Kalaat Bezzaz*
- 215 YUCEF CHENNAOUI, *Le procédé constructif: système technique et de mise en œuvre du mausolée royal de Maurétanie à Tipasa. Nature et filiations*

- 233 CINZIA OLIANAS, *Il mestiere dell'intagliatore di scarabei in Sardegna e in Africa in epoca punica (v-III secolo a.C.): confronti tra botteghe tharrensi e cartaginesi*
- 243 FEDERICO FRASSON, *Durum in armis genus: i Liguri nell'esercito punico*
- 257 LIVIO ZERBINI, *Attività e mestieri nelle attestazioni epigrafiche dell'Africa romana*
- 265 RENÉ REBUFFAT, *Les entrepôts de Maurétanie Tingitane*
- 293 ARBIA HILALI, *L'ars mensoria: quand les Romains mesuraient l'Afrique*
- 309 FILIPPO BOSCOLO, *Le attestazioni epigrafiche dei dendrofori in Africa*
- 333 PIERRE SALAMA, JEAN-PIERRE LAPORTE, *Tables de mesures de l'Afrique romaine*
- 373 SILVIA BUSSI, *Organizzazione ed economia delle cave in Egitto*
- 381 MELA ALBANA, *Costantino e le cave di marmo d'Africa: note su CTh., 10, 19, 1*
- 393 LIDIO GASPERINI, *Architetti, scultori e maestranze connesse nelle iscrizioni della Cirenaica romana*
- 405 TOUATIA AMRAOUI, *L'artisanat à Timgad: la répartition des installations dans la ville, un premier bilan*
- 413 MARGHERITA CARUCCI, *Textiles in the Romano-African House*
- 427 PILAR FERNÁNDEZ URIEL, *Purpurarii: un trabajo y un oficio en África romana*
- 441 MAURICIO PASTOR MUÑOZ, *Munera et venationes: el oficio de gladiador en Mauritania Tingitana*
- 461 JOSÉ M. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, *Criadores de caballos en los mosaicos de Hispania y del Norte de África en el Bajo Imperio*
- 485 MARÍA LUZ NEIRA JIMÉNEZ, *Oficios relacionados con el mosaico en las provincias romanas del Norte de África*
- 501 MERCEDES DURÁN PENEDO, *Temas iconográficos relacionados con la producción de la tríada mediterránea en los mosaicos*

- del Norte de África y de Hispania, su interrelación con la annona*
- 527 NACÉRA BENSEDDIK, CATHERINE LOCHIN, *Producteurs d'olives ou d'huile, voyageurs, militaires, commerçants: Mercure en Afrique*
- 547 MERIEM HANSALI, HAKIM AMMAR, *Notes sur les huileries de Sala*
- 557 GIOVANNI DISTEFANO, *Cartagine. Tabernae e mulini nelle domus urbane tardoantiche*
- 575 SIDI MOHAMMED ALAIOUD, *Les activités artisanales à Bana-sa: témoignages archéologiques*
- 593 LAYLA ES-SADRA, *Les espaces économiques dans les maisons de Volubilis*
- 605 LICIA ANDALORO, *Il commercio dei metalli lungo le coste africane*
- 615 ANNA PAOLA MOSCA, *Cartagine: topografia degli impianti produttivi e delle aree commerciali in età romana e tardoantica*
- 631 ELISA PANERO, *Strutture produttivo-commerciali lungo la costa dell'Africa Proconsolare*
- 651 LIETTA DE SALVO, *Lavorare sul mare nell'Africa romana*
- 667 MARIA PAOLA DEL MORO, *Le produzioni a Cirene in età tardoantica. I contenitori di derrate alimentari dal Quartiere Centrale*
- 681 ELEONORA GASPARINI, *Impianti produttivi nelle domus tardoantiche di Tolemaide*
- 703 JAVIER ANDREU PINTADO, *Territorio, fiscalidad y producción. Intervención de los Flavios en la política territorial africana*
- 713 JENNIFER P. MOORE, *Naked Bull-Riding on Ceramic Products from Roman Africa*
- 725 MASSIMILIANO MUNZI, FABRIZIO FELICI, ENRICO CIRELLI, GIANLUCA SCHINGO, ANDREA ZOCCHI, *Il territorio di Leptis Magna: ricognizioni tra Ras el-Mergheeb e Ras el-Hammam (2007)*
- 749 JEAN-PIERRE LAPORTE, *Quelques métiers antiques dans la Kabylie du Djurdjura et l'est du Titteri*

- 767 ENRIQUE GOZALBES CRAVIOTO, *Los orígenes de la producción de moneda y de la circulación monetaria en la Mauretania occidental*
- 783 ILDEFONSO DAVID RUIZ LÓPEZ, *La producción monetaria en la Mauretania Tingitana a través de su presencia en la Península Ibérica*
- 797 PATRIZIA CALABRIA, FRANCESCO DI JORIO, *Le zecche di Cartagine e Alessandria nella prima Tetrarchia*

Volume secondo

- 815 LAMIA BEN ABID, *Note sur l'origine des cartons dans les ateliers de sculpture: Jupiter sur les reliefs de la Tunisie centrale*
- 835 MATTHEW M. McCARTY, *Réseaux d'idées: routes romaines et géographie religieuse de l'Afrique du Nord*
- 851 JESÚS BERMEJO TIRADO, *Domus and Household Production. Towards a new model for the study of Roman economy: The case of the House of Bacchus and Ariadne (Thuburbo Maius)*
- 863 ISABELLA BONA, *L'irrigazione a Tacape: singolare exemplum di abilità tecnica produttiva*
- 871 FEBRONIA ELIA, *Operae aratoriae, sartoriae, satoriae e mesoriae nelle familiae aziendali dell'Africa romana*
- 881 CLARA GEBBIA, *Ebrei nell'Africa romana: artigiani, agricoltori, commercianti*
- 889 MARIACHIARA ANGELUCCI, *Profumi e spezie nell'Africa antica: testimonianze letterarie su produzione e commercio di beni di lusso*
- 903 SANTO TOSCANO, *Oreficeria e artigianato di lusso nell'Africa cristiana*
- 919 VINCENZO AIELLO, *C'erano fabbriche di armi nell'Africa tardoantica?*
- 937 OTTAVIO BUCARELLI, *I mestieri e le professioni nelle epigrafi cristiane della provincia d'Africa*
- 947 CORRADO ALVARO, *Carpenteria e carpentieri nel Mediterraneo della prima età bizantina*

- 961 MARA PONTISSO, *Artigianato artistico tra iconografia e dato archeologico: l'apporto dell'Africa tardo romana al problema delle cinture multiple*
- 975 ROSALBA ARCURI, *Alcuni aspetti dell'artigianato urbano e rurale nell'Africa romana tardoantica*
- 987 AÏCHA BEN ABED, ROGER HANOUNE, *Des bains à l'huilerie: la fin des thermes du Cratère à Pupput (Tunisie)*
- 995 ANNA CAFISSI, *Attività industriali e artigianali nella Passio Sancti Evasii (IV secolo d.C.)*
- 1003 DUILIO FRANCHINA, *I notarii in Agostino*
- 1021 CLAUDIA NERI, *L'impiego dei barbari nella produzione delle province africane*
- 1029 EMANUELA BORGIA, VERONICA IACOMI, *Note preliminari su un complesso industriale per la produzione di anfore Late Roman 1 a Elaiussa Sebaste (Cilicia)*
- 1055 JORDI H. FERNÁNDEZ, HELENA JIMÉNEZ, ANA MEZQUIDA, *Aportación al estudio de la manufactura de las figuras de tipo acampanado del santuario de Tinnit de Es Culleram (Ibiza)*
- 1069 SEBASTIÁN VARGAS VÁZQUEZ, *La aplicación de la geometría en los mosaicos de Écija (Sevilla). Diferenciación de talleres*
- 1083 FRANCISCA CHAVES TRISTÁN, FRANCISCO JOSÉ GARCÍA FERNÁNDEZ, ENRIQUE GARCÍA VARGAS, EDUARDO FERRER ALBELDA, MARÍA LUISA DE LA BANDERA ROMERO, MERCEDES ORIA SEGURA, *Economía rural y consumo urbano en el sur de la Península Ibérica: el Bajo Guadalquivir (siglos V a.C. - II d.C.)*
- 1101 LUCIA MARIA BERTINO, *Aree di produzione delle sigillate e delle ceramiche da cucina africane dalla Villa romana del Varignano (scavi 1967-86)*
- 1117 ANTONIO BERTINO, *Un frammento di base di pilastrino in lumachella orientale dalla Villa romana del Varignano (1967-86)*
- 1121 CESARE MARANGIO, *Ti. Claudius Hellespontianus marmorarius nella Brindisi di età romana imperiale*

- 1131 SERGIA ROSSETTI FAVENTO, *Marmi e stili greci: un sogno di grandezza in Roma antica nel periodo di transizione dalla repubblica all'impero*
- 1141 SEBASTIANA MELE, *Dalla realtà lavorativa alla sua trasposizione per immagini: l'iconografia del lavoro nei rilievi funerari di età romana*
- 1151 GIULIA BARATTA, *Ars plumbaria Sardiniae? Gli specchietti in piombo del Museo Archeologico G. A. Sanna di Sassari: appunti preliminari per un catalogo generale*
- 1169 CARLO TRONCHETTI, *Una produzione sarda di età imperiale: la "ceramica fiammata"*
- 1187 PETER VAN DOMMELEN, CARLOS GÓMEZ BELLARD, GUILLEM PÉREZ JORDÀ, *Produzione agraria nella Sardegna punica fra cereali e vino*
- 1203 MICHELE GUIRGUIS, *Produzioni ceramiche fenicie tra Oriente e Occidente: tre urne inedite dal tofet di Sulky*
- 1227 ANTONELLA UNALI, *Sulky: la ceramica attica a vernice nera*
- 1241 VALENTINA MELCHIORRI, *Società artigianale e meccanismi produttivi a Sulci*
- 1257 PAOLO BERNARDINI, *Aspetti dell'artigianato funerario punico di Sulky. Nuove evidenze*
- 1267 ELISA POMPIANU, *Un impianto artigianale per la lavorazione del ferro dall'antica Sulky (Sardegna)*
- 1283 GIUSEPPE NIEDDU, *La produzione delle cornici a gola egizia in Sardegna*
- 1295 ALESSANDRO TEATINI, *Le produzioni di sarcofagi a Cartagine nella tarda antichità: nuovi dati dalla documentazione sarda*
- 1325 MARIA CHIARA SATTA, GIUSEPPA LOPEZ, *Macine granarie dal mare di Bosa (Sardegna). Produzione, diffusione e commercio*
- 1357 EMANUELA CICU, *Il mestiere dell'incisore: un problema della glittica in Sardegna*
- 1371 GINETTO BACCO, TORE GANGA, CHRISTIANA OPPO, PAOLO BENITO SERRA, MONALISA VACCA, RENATO MARCELLO ZA-

- NELLA, RAIMONDO ZUCCA, *Structores amphitheatri. A proposito dell'anfiteatro di Forum Traiani (Sardinia)*
- 1461 LUISA ALBANESE, BEATRICE ALBA LIDIA DE ROSA, *Nora, Area C: problematiche e prospettive di studio sulla ceramica africana da cucina*
- 1479 LUISA GRASSO, *Tradizione artigiana itolica e imitazioni locali. Alcune osservazioni sulla ceramica da cucina dall'area C di Nora (Cagliari)*
- 1489 BIANCA MARIA GIANNATTASIO, *Officine per la produzione del garum: urbanistica e tipologia. Il caso di Nora*
- 1501 IVAN DI STEFANO MANZELLA, *Emite lucernas colatas venales icones de officina Assenis et Donati: un esempio epigrafico di marketing antico con promozione pubblicitaria "gridata"*
- 1529 NÉJAT BRAHMI, *Les cultores Domus Augustae et le temple du culte impérial à Volubilis*
- 1543 ELEONORA MANCINI, *Su un nummularius di Lambaesis (CIL VIII, 3305)*
- 1553 ELENA CALIRI, *Argentarii e nummularii nell'Africa romana*
- 1565 THOURAYA BELKAHIA KAROU, *Édiles et édilité en Afrique Proconsulaire et en Numidie*
- 1615 SAMIR AOUNALLAH, *Le pagus en Afrique romaine*

Volume terzo

- 1631 ARI SAASTAMOINEN, *The Common People in North African Building Inscriptions*
- 1645 ADELINA ARNALDI, *Osservazioni sul flaminato dei Divi nelle province africane*
- 1667 PAOLA GRANDINETTI, *Iscrizioni africane "in mostra": le epigrafi del "Ricetto delle Iscrizioni" e la collezione di Villa Corsini a Firenze*
- 1679 MARIA SILVIA BASSIGNANO, *Nuove osservazioni epigrafiche sul flaminato in Sardegna*
- 1693 PIERGIORGIO FLORIS, *Sintesi sull'onomastica romana in Sardegna*

- 1713 ANGELA ANTONA, MARIA DOLORES MARINA CORRO, SARA PUGGIONI, *Spazi di lavoro e attività produttive nel villaggio nuragico La Prisgiona in località Capichera (Arzachena)*
- 1735 GIUSEPPE PISANU, *Sulla cronologia di Olbia punica*
- 1743 PAOLA CAVALIERE, *Manifatture urbane di Olbia punica*
- 1761 ANTONELLA MEZZOLANI, *Sistemi di raccolta idrica a Olbia: dati tipologici, strutturali e topografici sulle cisterne di età punica*
- 1777 RUBENS D'ORIANO, GIOVANNI PASTORE, *Un frammento del Planetario di Archimede da Olbia*
- 1815 SALVINA MAMELI, *Un rilievo figurato da Villa Tamponi a Olbia*
- 1825 SIMONETTA ANGIOLILLO, *Due nuovi ritratti imperiali a Olbia*
- 1843 GIOVANNA PIETRA, *Il foro di Olbia*
- 1865 MARIA GIOVANNA CATERINA MASSIMETTI, *Manufatti lapidei d'età romana nel territorio della Gallura*
- 1875 NADIA CANU, STEFANO GIULIANI, *La viabilità extraurbana nel territorio di Olbia. Per un sistema unitario nello studio della viabilità della Sardegna romana*
- 1885 VIRGILIO GAVINI, EDOARDO RICCARDI, *Elementi di carpenteria navale dai relitti del porto di Olbia*
- 1897 VIRGINIA CABRAS, *Una produzione non identificata di sigillata africana C dal porto di Olbia*
- 1915 MARIA LETIZIA GUALANDI, *Due imperatori per un trionfo. La matrice di Olbia: un hapax "fuori contesto"*
- 1935 GABRIELLA BEVILACQUA, *...(h)os (h)omines...: una nuova tabella defixionis da Olbia*
- 1963 MARÍA PAZ GARCÍA-GELABERT PÉREZ, ELENA GARCÍA-GELABERT RIVERO, *Representación de oficios en los sarcófagos romanos y en los mosaicos de Hispania y del Norte de África: la vendimia y sus aplicaciones derivadas*
- 1989 MARÍA PILAR SAN NICOLÁS PEDRAZ, *Artesanos mitológicos. Documentos musivos*

- 2005 GUADALUPE LÓPEZ MONTEAGUDO, *Pescadores y artes de pesca en los mosaicos romanos de la Tripolitania*
- 2021 PIERO BARTOLONI, AHMED FERJAoui, ABDEL KERIM ABIRI, MOHAMED BEN NEJMA, MICHELE GUIRGUIS, LAURA LISA MALLICA, ELISA POMPIANU, MERIEM SEBAÏ, CHOKRI TOUIHRI, ANTONELLA UNALI, *Nota preliminare sul settore termale di Zama Regia (Siliana-Tunisia). Elementi strutturali e di cultura materiale*
- 2039 NOUREDDINE TLILI, *Que reste-t-il de l'éducation classique en Afrique de l'Antiquité tardive?*
- 2071 ALEJANDRO QUEVEDO SÁNCHEZ, *Hayes 121 e 123. Due forme poco frequenti di TSA A documentate a Carthago Nova*
- 2083 IRENE MAÑAS ROMERO, *Observaciones acerca de la manufactura pavimental en Itálica: la planificación geométrica*
- 2091 MARÍA ISABEL GUTIÉRREZ DEZA, *La montea del sectile de la Villa de Santa Rosa (Córdoba)*
- 2099 MARGHERITA CORRADO, MARIA IMMACOLATA DUNIA, *Aspetti della produzione del vasellame in sigillata chiara C decorato a rilievo applicato e a matrice*
- 2107 EMERENZIANA USAI, *Strutture idrauliche e culto delle acque nei santuari fenici e punici di Sardegna*
- 2111 MARCO MILANESE, MARIA CHERCHI, GIANLUIGI MARRAS, GIUSEPPE PADUA, ALESSANDRO VECCIU, *Paesaggi agrari tardo-antichi e medievali della Sardegna settentrionale*
- 2129 GIANFRANCA SALIS, *Materiali di età romana dal sito di Santa Vittoria di Esterzili: alcune considerazioni*
- 2139 FABRIZIO DELUSSU, ANTONIO IBBA, *Un frammento di anfora con iscrizione LEON[---] dall'insediamento di Nuraghe Mannu (Dorgali, Nuoro)*
- 2155 STEFANIA ATZORI, *Il reticolo viario al servizio dell'attività delle saline nei territori di Cabras e Terralba*
- 2169 ANDREA RAFFAELE GHIOTTO, *Un marchio di cava di Nora*
- 2177 ANDREA ROPPA, *Impianti rurali nella Sardegna centro-occidentale di età ellenistica*

- 2191 ELIANA MURGIA, ENRICO TRUDU, *Nuove indagini archeologiche nel territorio di Nuragus (Cagliari)*
- 2201 GWLADYS BERNARD, MICHEL CHRISTOL, *Solidarité ou diversité des provinces africaines à l'avènement de Vespasien: les Histoires de Tacite et les relations militaires entre les Maurétanies, l'Afrique Proconsulaire et l'Hispanie (II^e moitié du I^{er} siècle ap. J.-C.)*
- 2227 MARCO MILANESE, *Intervento conclusivo*
- 2231 ATTILIO MASTINO, *Intervento conclusivo*
- 2237 ABBREVIAZIONI
- 2247 INDICI

