

Arqueólogos portugueses em Madrid



Segunda, 18 Outubro 2010



Decorreu no passado dia 15 no Museo Arqueológico Nacional – Madrid uma Mesa-Redonda sobre “La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus contextos: estado de la cuestión” realizada pela Sociedade de Estudos de Cerâmica Antiga na Hispânia S.E.C.A.H.

(Paz Peralta)



A reunião teve a presença de vários especialistas espanhóis e portugueses que durante todo o dia apresentaram e trocaram ideias à volta de uma mesa no salão de actos daquele museu madrileno

O interesse despertado por esta reunião levou a que se considerassem várias solicitações de assistência para convidados, que participaram na qualidade de observadores.

Foram tratados os seguintes temas:

1. Cronologia inicial.- Contextos, formas, decorações, produções associadas. Relatora: D^a. Carmen Fernández Ochoa (UAM). Exposição

1.1 Luis Carlos Juan Tovar: “La terra sigillata hispánica en el siglo III: Algunos contextos y formas”. Espaço de perguntas – debate aberto.

(Luis Carlos Juan Tovar e Guilherme Cardoso)



2. Cronologia final.- Contextos, formas, decorações, produções associadas.

Relator: D. Alfonso Vigil-Escalera Girado (ÁREA, S.C.M.). Exposição:

2.1 Gabriel Lara: "Sobre la cronología final de la TSHTM: el ejemplo del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)"



2.2 Macarena Bustamante: "Nuevos datos estratigráficos para el conocimiento de la TSHT en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz)"

2.3 Pilar Sáenz Preciado: "Contextos y materiales tardíos en el recinto urbano de Tritium Magallum" – Por motivo de doença, enviará o seu resumo em data posterior

(Eurico Sepúlveda)



3. Difusão e comércio.- Novos sítios, estrutura comercial e evolução da mesma, expansão e contracção de mercados. D. Rui Morais (U. MINHO). Exposição:

3.1 Eurico de Sepúlveda: "Evolução do estudo da TSHT em Portugal". Vila: "Difusión de la TSHT en el área galaica". 3.3 Maite Izquierdo Marculeta: " La TSHT y otras producciones de cerámicas finas en el Cantábrico oriental" 3.5 Ramón Járrega Dominguez: "La TSHT en el área mediterránea"

3.6 Luis Carlos Juan Tovar: "Distribución general de la TSHT: algunas reflexiones"

4. Tipologia e decoração.- Nascimento, evolução e declínio, novas formas e decorações, terminologia, cronotipologias. Relator: D. Ángel Paz Peralta (Museo de Zaragoza). Exposição:

4.1 Catalina López Pérez: "Tipología y decoración de la TSHT en el área galaica".

4.2 Margarita Orfila: "Terra Sigillata Hispánica Tardía Meridional. Estado de la cuestión y futuro".

4.3 Luis Carlos Juan Tovar: "Formas nuevas y variantes singulares en TSHT anaranjada y gris. Reflexiones sobre una tipología de sistemas complejos".





5. Centros de produção.- Antigos e novos centros, fornos, estruturas associadas.
Relator: D. Fernando Pérez-Rodríguez Aragón (Museo de Valladolid).

6. Imitações.- O fim de uma produção: imitação, cópia, influência?
Relator: D. Luis Carlos Juan Tovar (SECAH) Exposição.



6.1 Guilherme Cardoso: “Cerâmica comum estampilhada das villae de Freiria e de Sub-serra de Castanheira do Ribatejo”

Uma das grandes questões que se colocaram foi a necessidade de se elaborar uma única tabela de tipos de peças de cerâmica em substituição das várias existentes que tornam difícil o estudo destes materiais arqueológicos.

No final, os participantes agradeceram à SECAH a organização deste encontro solicitando num futuro próximo mais realizações sobre este tema tão pertinente para o estudo da produção e comércio da Antiguidade Clássica da Península Ibérica.

cyberjornal, 18 Outubro 2010

	TEATRO EXPERIMENTAL DE CASCAIS	
	TEATRO MIRITA CASIMIRO Monte Estoril	Programação Clique aqui
Cupões para Lisboa Um grande desconto todos os dias. Até 90% menos no melhor de Lisboa!	Anúncios e Mais Anúncios Anúncios Gratuitos do Coisas! Coisas: Grátis - Fácil - Regional	

[Fechar Janela](#)