

STVDIA PHILOLOGICA VALENTINA

Número 13, n.s. 10

Any 2011

SINE FINE SODALES

Estudis d'Epigrafia llatina i Tradició Clàssica
i Humanisme en homenatge
al professor Xavier Gómez Font



DEPARTAMENT DE FILOLOGIA CLÀSSICA

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

STVDIA PHILOLOGICA VALENTINA

Departament de Filologia Clàssica - Universitat de València

CONSELL DE REDACCIÓ

Directora: Carmen Morenilla Talens (Universitat de València)

Secretor: Luis Pomer Monferrer (Universitat de València)

Vocals: Marco A. Coronel Ramos (Universitat de València), Xavier Gómez Font † (Universitat de València), Ferran Grau Codina (Universitat de València), Mikel Labiano Iruandain (Universitat de València), Antonio Melero Bellido (Universitat de València)

Coordinadors del volum: Concha Ferragut Domínguez i Carles Padilla Carmona

CONSELL ASSESSOR

Máximo Brisco Sánchez

Universidad de Sevilla

Carmen Codoñer Merino

Universidad de Salamanca

Jesep Cornell Vicent †

Un.versitat de València

M. Teresa Echenique Elizondo

Un.versitat de València

Ricco Fedeli

Un.versità degli Studi di Bari

Edward V. George

Professor emérito, Texas Tech University

Francisco M. Gimeno Blay

Un.versitat de València

Albert Hauf Valls

Un.versitat de València

José María López Piñero

Un.versitat de València

José María Maestre Maestre

Universidad de Cádiz

Francesco De Martino

Università degli Studi di Foggia

Marc Mayer Olivé

Universitat de Barcelona

Carles Miralles

Universitat de Barcelona

Elinda Miranda Cancela

Universidad de La Habana

Víctor Navarro Brotóns

Universitat de València

Christoph Riedweg

Universität Zürich

Mercedes Torrevejano

Universitat de València

Antonie Wlosik

Universität Mainz

Bernhard Zimmermann

Universität Freiburg

Maquetació: Héctor H. Gassó

Dipòsit legal: V. 887 - 1996

ISSN: 1135-9560

Impressió: Arts Gràfiques Soler, S.A., L'Olivereta, 28, 46018 València

ÍNDIX

I. TABULA IN MEMORIAM XAVIER GÓMEZ FONT	I
II. PRESENTACIÓ	V
III. EPIGRAFIA LLATINA	
CARANDE HERRERO, R., «Epigrafia mètrica del País Valencià»	1
CARBONELL MANILS, J.; GIMENO PASCUAL, H. i GONZÁLEZ GERMAIN, G., «Tráfecs epigráficos: L. Aemilius Rectus entre Cartagena i Caravaca (CILII3423, 3424, 5941 i 5942)»	21
CORELL, J.; FERRAOUT, C. i GRAU, F., « <i>Additamenta</i> a IRILADT ² »	45
DEL HOYO, J., «El grafema Xayer y hoy. Polivalencia y ambigüedad. Su representación en la epigrafía latina de Hispania»	69
ENCARNACIÓN, J. d', «A propósito da epigrafía romana do País Valenciano»	91
FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, C., « <i>S(ū) T(ibi) T(erra) L(e)u(s)</i> : variantes iterarias y metrificadas en los CLE de Hispania»	105
GÓMEZ PALLARÉS, J., «A. Marcel Democari a la <i>Galleria Lapidaria</i> del Vaticà»	125
HERNÁNDEZ PÉREZ, R., « <i>Pater patronus</i> . A propósito de CIL I ² 3449b (<i>Carthago Noua</i>)»	133
MAYER i OLIVÉ, M., «Els afers d'una <i>uirgo Vestalis maxima</i> del segle III d.C.: Flàvia Publicia»	141
MUÑOZ GARCÍA DE ITURROSPE, M ^a T., « <i>Pater, ave atque vale</i> (Catull. 101.10): fortuna literaria de una fórmula epigráfica»	159
PÉREZ ASENSIO, J., «Les inscripcions llatines de l'Alt Palancia: una eina didàctica»	181
VELAZA, J., «Un miliario de Augusto procedente de Fraga (HU)»	203
VELÁZQUEZ, I. i GÓMEZ-PANTOJA, J., «Un epitafio poético en el Museo de Lorca»	207
IV. ALTRES EPIGRAFIES	
REDONDO, J., «Sobre una inscripció hel·leno-hebraica»	223
V. TRADICIÓ CLÀSSICA I HUMANISME	
BOSCH, M ^a del C., «Pedro Ambrosio de Onderiz y Bartolomé Jiménez Patón, traductores de la <i>Primera Lamentación</i> de <i>Jeremías</i> »	231
CANTAVELLA, R., «Sobre la prosa d'art en Isabel de Villena»	249
ESPLUGA, X., «Els interessos epigràfics de l'humanista català Jeroni Pau (+1497)»	267
GONZÁLEZ VEGA, F., « <i>Non esse parua sine quibus magna constare non possunt</i> : la pequeña grandeza de la gramática según Antonio de Nebrija (y Erasmo)»	281

GRAU CODINA, F.; ESTELLES GONZALEZ, J. M. i PÉREZ DURA, J., «La dispositio: el libre segon dels <i>Institutionum Rhetoricarum libri tres</i> (1554) de Frederic Furió Ceriol»	297
NARRO SÁNCHEZ, Á., «San Jerónimo como transmisor de la tradición clásica en el <i>De institutione feminae christianae</i> de Juan Luis Vives»	325
SÁNCHEZ SALOR, E., «La sintaxis de Torrella en la Universidad de Cervera»	341
SANCHIS LLORS, J., «El mundo clásico en obras satíricas de la literatura en castellano del siglo XV»	369
TRODORO PERIS, J. L., «El país de Potu o el regne de la raó. Un fragment del <i>Nicolai Klümli ter subterraneum</i> (1741) de Ludvig Holberg»	385
VI. RESSENYES DE LIBRES I CONGRESSOS	403