

Workshop de moldes e réplicas de artefactos

Aplicação, tecnologia e processos



18 a 20 de Fevereiro de 2007
Mação

Importância e aplicação

Materiais e técnicas

Moldes bivalves e univalves

Réplicas e acabamentos



Para mais informações

Telefone: 241 571 477 Fax.: 241577280

Tellemóvel: 964286144

E-mai: museu_macao@clix.pt

<http://www.cm-macao.pt/~museu/>

Apoio:



Formador:

Pedro Serra (profissional de conservação e restauro com larga experiência na execução de moldes/réplicas de estruturas e peças arqueológicas)

Local de realização:

Museu de Arte Pré-Histórica de Mação

Horário:

Domingo das 14h às 19h; Segunda das 9h às 18h e Terça das 9h às 13h

Duração total:

18 horas

Documentação:

Cada formando receberá documentação de apoio

Entidade Responsável:

Museu de Arte Pré-Histórica de Mação

Inscrição:

Mediante o pagamento de uma taxa de 150€ (25% de desconto para os Amigos do Museu e estudantes)

Certificado:

Cada formando receberá um certificado de participação



PLANO DA FORMAÇÃO

18 de Fevereiro

Teórica (moldes e réplicas)

- Importância e aplicação
- Materiais e técnicas
- Novas tecnologias

19 de Fevereiro

Execução de moldes bivalves e univalves de artefactos**Execução de réplicas em diversos materiais**

20 de Fevereiro

Acabamentos (pintura)

Pretende-se com este curso uma abordagem prática da elaboração de moldes e réplicas de peças arqueológicas, mas também discutir a importância da sua aplicação em arqueologia e museografia, nas mais variadas vertentes:

- auxiliar da investigação científica;
- didáctica (proporciona um maior e mais flexível contacto com peças arqueológicas);
- dinamizadora de espaços museológicos (permite, por exemplo, que os invisuais tenham acesso às colecções expostas ou que o visitante leve uma parte do museu consigo);
- que as pessoas com deficiência (visual por exemplo) tenham acesso às colecções.

INSCRIÇÕES ATÉ 15 DE FEVEREIRO / LIMITADAS A 15 FORMANDOS