

SEMINÁRIO INTERNACIONAL
**IMAGENS E LITURGIA
EM PORTUGAL NA IDADE MÉDIA**



Fragmento do retábulo de Santa Comba, Sécs. XIII-XIV.
Museu Nacional de Machado de Castro.
Foto: DGPC

organização:



ORGANIZAÇÃO:

CEAAC - Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património (UC)

AAP / MAC - Associação dos Arqueólogos Portugueses / Museu Arqueológico do Carmo
Carla Varela Fernandes

Lisboa, 29 de Março de 2014
MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO
entrada livre *



O seminário internacional *Imagens e Liturgia em Portugal na Idade Média*, organizado pelo Grupo de Estudo Multidisciplinares em Artes do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património (CEAAC), em parceria com a Associação dos Arqueólogos Portugueses / Museu Arqueológico do Carmo, integra-se no conjunto de iniciativas do projecto de Pós-Doutoramento de Carla Varela Fernandes, intitulado *Esculturas dos séculos XIII e XIV em coleções de museus portugueses. Uma abordagem necessária para um conhecimento mais amplo da realidade científica*.

Este seminário tem como objectivo a apresentação e a discussão de recentes estudos e reflexões sobre obras de arte românicas e góticas existentes em Portugal. Pretende-se abordar as imagens medievais como partes integrantes dos rituais litúrgicos e dos edifícios para onde foram destinadas. Procurar-se-á, também, avançar no conhecimento sobre os processos pelos quais uma inovação iconográfica ou estética gerada num determinado lugar, se "desloca" e surge noutras geografias, servindo objectivos similares.

Línguas: português; castelhano; francês e inglês

14.00 | ABERTURA

14.30 | FRANCISCO PATO DE MACEDO

CEAAC - Universidade de Coimbra

Imaginária devocional em contexto

15.00 | MARIA ALESSANDRA BILOTTA

IEM - FCSH - Universidade Nova de Lisboa

Le mouvement des modèles figuratifs du Sud de la France au Portugal au XIVE siècle: un parcours artistique entre dévotion, création et liturgie

15.30 | DEBATE

16.00 | PAUSA | COFFEE BREAK

16.30 | CARLA VARELA FERNANDES

CEAAC - Universidade de Coimbra / FCT

Imagens de Cristo. As representações escultóricas, sua integração nos rituais litúrgicos e alterações iconográficas e formais (sécs. XII-XIV)

17.00 | ALÍCIA MIGUÉLEZ CAVERO

IEM - FCSH - Universidade Nova de Lisboa

Gesto, imagem e liturgia. As representações de dor e lamento na escultura tumular portuguesa (sécs. XII-XIV)

17.30 | DEBATE

INFORMAÇÕES: Museu Arqueológico do Carmo, Largo do Carmo - Lisboa
Contacto: Cristina Macedo | tel.: 351 213 460 475 | fax.: 351 213 244 252 | email: secretaria@arqueologos.pt

* sugere-se a marcação prévia através dos contactos indicados devido ao número limitado de lugares e à entrega dos resumos das conferências