

TARRACO

B I E N N A L



1^{ER} CONGRÉS INTERNACIONAL
D'ARQUEOLOGIA I MÓN ANTIC
GOVERN I SOCIETAT A LA HISPÀNIA ROMANA
NOVETATS EPIGRÀFIQUES
HOMENATGE A GÉZA ALFÖLDY

29-30 DE NOVEMBRE – 1 DE DESEMBRE DE 2012
ANTIGA AUDIÈNCIA DE TARRAGONA, PL. DEL PALLOL.

Comitè científic

ICAC (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)
MHT (Museu d'Història de Tarragona)
MNAT (Museu Nacional Arqueològic de Tarragona)
RSAT (Reial Societat Arqueològica Tarraconense)
Serveis Territorials de Cultura – Generalitat de Catalunya
URV (Universitat Rovira i Virgili – Càtedra d'Arqueologia)

DIA 28 TARDA

19 h. Inauguració de l'Exposició "Géza Alföldy. Memòria bibliogràfica" a la Volta del Pallol que efectuaran l'alcalde de Tarragona i el president de la Fundació.

DIA 29 MATÍ

8,30 - 9,30 h. Lliurament de la documentació.

9,30 h. Presentació dels congressos *Tarraco biennal* a càrrec de representants de la Fundació Privada Mútua Catalana, l'ICAC, el MHT, el MNAT, la RSAT, la URV, la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Tarragona.

PONÈNCIES

10 h. "Géza Alföldy i Tarragona", **Jordi Rovira** (RSAT).

10,45 h. "Géza Alföldy y las inscripciones romanas de *Tarraco* (1975-2011)", **Diana Gorostidi** (ICAC).

11,30 h. *Coffee break*.

12 h. "Inscripciones con *litterae aureae* en la *Hispania Ulterior* (*Emerita* y *Corduba*): consideraciones sobre las técnicas de elaboración", **Armin U. Stylow** (DAI Madrid) i **Ángel Ventura** (Univ. Córdoba).

COMUNICACIONES

12,45 h. "La *legio Martia* y la fundación de la colonia *Tarraco*", **Joaquín Ruiz de Arbulo** (Univ. Rovira i Virgili/ICAC).

13 h. "*Glandes inscriptae* a l'*ager Tarraconensis*", **Jordi López Vilar** (ICAC).

13,15 h. "Estructuras económicas y sociales en la Layetania al comienzo del Imperio. Novedades epigráficas por la producción anfórica", **Piero Berni** (ICAC).

13,30 h. "El govern de la casa des de l'epigrafia en mosaic a la Hispània romana", **Joan Gómez Pallarès** (Univ. Autònoma Barcelona).

DIA 29 TARDA

PONÈNCIES

16 h. "*Augusta Emerita*: novedades epigráficas, testimonios arqueológicos e interpretaciones históricas", **José M. Álvarez** (MNAR) i **José Carlos Saquete** (Univ. Sevilla).

16,45 h. "Novedades epigráficas del *conventus Carthaginensis*", **Juan Manuel Abascal** (Univ. Alicante).

17,30 h. *Coffee break*.

18 h. "As novidades epigráficas dos *conventus Scallabitanus* e *Pacensis*", **José d'Encarnação** (Univ. Coimbra).

18,45 h. "Novedades de epigrafia anfórica bética", **José Remesal** (Univ. Barcelona), conferència en obert.

22 h. "Ave Salve", l'epigrafia a escena. Una producció del MNAT amb l'Associació TeclaSmit, al Museu Arqueològic.

DIA 30 MATÍ

9,30 h. "Clientelas y patronos en *Hispania*", **Francisco Beltrán** (Univ. Zaragoza) i **Francisco Pina** (Univ. Zaragoza).

10,15 h. "Städte und Strassen im Grenzgebiet der *Hispania Citerior*", **Manfred Schmidt**, (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften).

11 h. *Coffee break*.

11,30 h. "Gobierno y sociedad de la Bética romana", **Antonio Caballos** (Univ. Sevilla).
COMUNICACIONES

12,15 h. "Gobierno e identidad en la Lusitania romana", **Francisco Javier Navarro** (Univ. Navarra).

12,30 h. "Reflexiones sobre la imagen epigráfica de la dinastía Flavia en el Occidente romano", **Javier Andreu** (UNED).

12,45 h. "La influencia de las mujeres en la esfera política de las ciudades de la Hispania romana", **Milagros Navarro** (Centre Ausonius. Univ. Bordeaux III).

13 h. "Las élites eclesiásticas a través de la epigrafía en Hispania tardoantigua", **Isabel Velázquez** (Univ. Complutense Madrid).

13,15 h. "La *gens Argentaria* de Carthago Nova", **Borja Díaz Ariño** (Univ. País Vasco).

DIA 30 TARDA

PONÈNCIES

16 h. "*Vertige de la liste*", **Mireille Corbier** (École Normale Supérieure, Paris).

16,45 h. "Statuti cittadini e tavole bronzee: osservazioni tecniche", **Angela Donati** (Univ. Bologna).

17,30 h. *Coffee break*.

17,45 h. "*Amico ac magistro optimo et praestantissimo*. La memoria negli epitaffi di Tarraco e dell'*Hispania Citerior*", **Cecilia Ricci** (Univ. del Molise).

18,30 h. "Las inscripciones con *litterae aureae* del Arco de Septimio Severo en Roma. Nuevas propuestas", **Ángel Ventura** (Univ. Córdoba).

19,15 h. "*Hispania y Pannonia*: relaciones entre dos *finis terrae*", **László Borhy** (Univ. Eötvös Lorand, Budapest), conferència clausura en obert.

DIA 1 MATÍ

9,30 h. Presentació de la nova edició del llibre "**Nueva historia social de Roma**", de Géza Alföldy, traduïda per Juan Manuel Abascal i editada per la Universidad de Sevilla. Palau Municipal.

10 h. Presentació de la nova "**Guia Tarraco**", amb pròleg de Géza Alföldy, editada per la RSAT (Reial Societat Arqueològica Tarraconense) i la FPMC (Fundació Privada Mútua Catalana). Palau Municipal.

10,30 h. Presentació del llibre "**X. Dupré. Opera Selecta**", editat en homenatge a la figura i l'obra de Xavier Dupré i Raventós. Palau Municipal.

11 h. Presentació del llibre "**Las inscripciones monumentales del anfiteatro de Tarraco**", de Géza Alföldy, editat per la RSAT (Reial Societat Arqueològica Tarraconense). Palau Municipal.

12 h. Acte d'homenatge a *Géza Alföldy* presidit per l'alcalde de Tarragona. Anfiteatre romà.

13,30 h. Dinar de cloenda amb assistència dels participants i les autoritats.

ENTITAT ORGANITZADORA

PATROCINADORS

Diputació de Tarragona
Autoritat Portuària de Tarragona
Ematsa
FIATC

COL·LABORADORS

Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura
Ajuntament de Tarragona

INSCRIPCIONS

Inscripció obligatòria i gratuïta. Dóna dret a l'assistència al Congrés, a la documentació i a les visites.
Inscripcions: www.tarracobiennal.com

SECRETARIA

Secretaria General: ICAC (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)
Pl. d'en Rovellat, s.n. 43003 Tarragona
Secretari: Jordi López Vilar
977 249133 ext. 225 jlopez@icac.net



Diputació Tarragona



Port de Tarragona



Ematsa

FIATC
SEGUROS



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA



TARRAGONA 2012
CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

ICAC



MIHIT
MUSEU
D'HISTÒRIA
DE TARRAGONA

mna
museu nacional arqueològic
de Tarragona
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI