

Martins Sarmiento. O tempo passado é já tempo futuro

Jorge Campos

Cineasta, docente, documentarista e jornalista, Jorge Campos constitui uma referência no cinema documental português. Foi, durante 25 anos, jornalista e documentarista na RTP, bem como responsável pela Programação de Cinema, Audiovisual e Multimédia (*Odisseia nas Imagens*) do Porto 2001, Capital Europeia da Cultura. No seu percurso académico frequentou a Escola Superior de Jornalismo do Porto e a Universidade de Santiago de Compostela, tendo o seu trabalho, particularmente no domínio do cinema documental e reportagens para televisão, sido distinguido por diversos prémios e menções honrosas.

Jorge Campos é Professor no Departamento de Artes da Imagem da Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo (DAI ESMAE), do Instituto Politécnico do Porto, onde é responsável pela área científica de Estudos Visuais e coordenador do Laboratório Multimédia.

Ficha Técnica

Uma co-produção Fundação Cidade de Guimarães, Vigília Filmes, DAI ESMAE, IPP

Realização Jorge Campos

Produção José Quinta Ferreira, José Alberto Pinheiro

Chefe de Produção Cristiana Gaspar

Música Dimitris Andrikopoulos

Fotografias Olívia Marques da Silva

Direcção Fotografia Carlos Filipe Sousa

Montagem José Alberto Pinheiro

Assistente de Montagem Bárbara Veiga

Design Daniela Santos

Operação Câmara Carlos Sousa, João Paulo Gomes

Operador de Steadicam Carlos Santos

Assistente Imagem Edgar Sousa e Pedro Farate

Captação Áudio Fernando Teixeira e Pedro Santos

Pós Produção Áudio Fernando Teixeira

Colorista Carlos Filipe Sousa

Animação Bárbara Veiga

Pesquisa Cristina Susigan

Colagem de textos Jorge Campos

Textos António Amaro das Neves, Alberto Sampaio, Camilo Castelo Branco, Catarina Fraga, Cristina Susigan, Jorge Campos, Martins Sarmiento, Mendes Corrêa

Locução José Carlos Tinoco e Marta Almendra

Actor José Carlos Tinoco

Participação Amaro das Neves, Gonçalo Cruz, José Antunes, Domingos Rodrigues, Fernando Beja, Daniela Cardoso, Eva Machado, Célia Oliveira

Interpretação Piano Isolda Crespi (Johannes Brahms - Intermezzo n.2 Op. 118; Johannes Brahms - Intermezzo n.1 117; Frédéric Chopin - Fantaisie - Impromptu em Dó# menor Op. posth.66)

Composição original Dimitris Andrikopoulos

Piano Isolda Crespi Rubio

Violino Emanuel Salvador

Violoncelo Katerina Mikusova