

Rosa Varela Gomes  
(Centro de Investigação Arqueológica da FCSH da UNL)

Tânia Manuel Casimiro  
(Centro de Investigação Arqueológica da FCSH da UNL)

Pretende-se com este curso analisar a cerâmica de Época Moderna em Portugal nas suas perspectivas económica, social e cultural, atendendo a produções nacionais e importações.

Neste sentido, o curso permitirá aos seus participantes tomarem conhecimento de como esta louça era produzida, desde o momento da recolha do barro, passando pela construção das peças, decorações, evolução estilística, cronologias, consumo e comercialização nacional e internacional.

Foi solicitada creditação

As sessões terão lugar no auditório 001

## CURSO LIVRE



**Março**

**4, 7, 11, 14, 18, 21, 25, 28**

**Abril**

**1, 4, 8, 11, 15, 16, 18, 29, 30**

**Maio**

**2, 6, 9**

**Das 18:00 às 20:00**

**2011**

Faculdade de Ciências Sociais e  
Humanas

Centro de Investigação Arqueológica

Av. de Berna - Lisboa

**CERÂMICA MODERNA**

## Programa

### Março 4

Apresentação, introdução e objectivos do curso.  
Os estudos ceramológicos modernos em Portugal.

### Março 7

Matérias-primas e técnicas de fabrico

### Março 11

Olarias e organização do ofício

### Março 11

Cerâmica comum: nomes e formas

### Março 14

Cerâmica comum: funções

### Março 18

Observação e descritores das cerâmicas comuns

### Março 21

Faiança Portuguesa: origens da produção

### Março 25

Faiança Portuguesa: A decoração

### Março 28

Faiança Portuguesa: formas e funções

### Abril 1

Faiança Portuguesa: Evolução crono-estilística

### Abril 4

Observação e descritores da Faiança Portuguesa

### Abril 8

Os centros produtores de faiança e cerâmica comum

### Abril 11

As importações espanholas

### Abril 15

As importações italianas

### Abril 16

Visita de Estudo ao Museu Nacional de Arte Antiga

### Abril 18

As importações do norte da Europa: Holanda e Alemanha

### Abril 29

A porcelana chinesa

### Abril 30

Visita à Casa-Museu Anastásio Gonçalves

### Mai 2

A cerâmica portuguesa como veículo da expansão portuguesa

### Mai 6

Os quotidianos domésticos através da cerâmica

### Mai 9

A produção industrial

## CURSO LIVRE

### CERÂMICA MODERNA

Março  
4, 7, 11, 14, 18, 21, 25, 28

Abril  
1, 6, 8, 11, 15, 16, 18, 29, 30

Mai  
2, 6, 9

Das 17:30 às 19:00

2011

Faculdade de Ciências Sociais e  
Humanas

## FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: \_\_\_\_\_

Morada: \_\_\_\_\_

Tel/Tlm: \_\_\_\_\_

Ocupação: \_\_\_\_\_

C. Postal \_\_\_\_\_

email: \_\_\_\_\_

Nº Contribuinte: \_\_\_\_\_

Custo: 150€ (100€ para estudantes). A inscrição efectua-se através do preenchimento desta ficha (pode ser fotocopiada) que, juntamente com o pagamento (em cheque ou vale de correio à ordem da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL), deverá ser remetida para o Centro de Investigação Arqueológica da F.C.S.H. da U.N.L. (Departamento de História), Av. De Berna 26 C, 1069-061 Lisboa, ao cuidado de Lurdes Morgado – Tel. 21 7908325/ ext. 1552