

SESIÓN 7

El Patrimonio Cultural Subacuático, un tesoro de todos y para todos. Arqueología Subacuática y participación social en la protección del PCS.

Exposición:

Uno de los grandes problemas a los que se enfrentará en los próximos años la ciencia arqueológica será su aceptación, comprensión y participación por parte de la sociedad. La arqueología subacuática y el patrimonio cultural subacuático son uno de los campos que mayor interés despiertan. Lo que está oculto bajo el mar, los tesoros, los secretos que esconden las aguas de nuestro planeta son de gran atractivo por dos motivos. Uno por el pedio en el que se desarrolla, y otro por la espectacularidad de sus resultados. En los últimos años, a raíz del caso Odyssey, se ha despertado en nuestro país un movimiento social que demanda y exige que protejamos ese patrimonio o “tesoro”. El éxito de público que está teniendo el Museo Nacional de Arqueología ARQVA, las últimas exposiciones realizadas en España sobre el tema, como “Tesoros sumergidos de Egipto”, o las numerosas intervenciones arqueológicas realizadas en nuestras aguas con financiación pública o privada bastan para ejemplificar este interés. Sin embargo, todavía quedan muchos mitos que se deben ir desmontando, y esfuerzos que debemos ir haciendo los arqueólogos para transmitir nuestro conocimiento y valores a la sociedad. Una sociedad que está deseando participar de este conocimiento y a la que le cerramos las puertas por miedos irracionales y a los que no nos atrevemos a enfrentarnos. En estos momentos de crisis es hora de replantearse la difusión y didáctica de nuestros trabajos. La participación de voluntarios en excavaciones. El compromiso social del arqueólogo. Devolver el conocimiento generado mediante exposiciones, videos, publicaciones, actividades didácticas. El trabajo directo y sin secretismo con las gentes del mar. Replantearse el papel de los museos en un patrimonio que se debe conservar *in situ*. La importancia de la redes sociales como Facebook o Twitter para transmitir estos conocimientos y que la sociedad transmita a su vez los suyos, sus inquietudes, sus noticias o sus hallazgos. La riqueza turística que puede generar el turismo de buceo a yacimientos arqueológicos, los beneficios que pueden traer estas prácticas para las sociedades locales. En definitiva la participación civil. La convención para el PCS de la UNESCO, recomienda encarecidamente este tipo de acciones, que pueden ser capitales para que la ciudadanía entienda suyo y universal un Patrimonio que actualmente se ve amenazado por muchos factores. A través de ejemplos prácticos llevados a cabo dentro o fuera de nuestras fronteras, pretendemos ver los Pros y los contras de estas acciones. Y es que tal vez, nos deberíamos hacer la siguiente pregunta, ¿Entendemos los arqueólogos que estamos trabajando sobre un patrimonio Universal? ¿Entendemos las implicaciones sociales de nuestro trabajo?

¿Tras un trabajo o una obra, cuantos realizan charlas o pequeños folletos informando a los obreros de los trabajos allí realizados y las interpretaciones históricas? ¿por qué tanto secretismo?. Sin duda, y tras varios años de experiencias, este es un buen momento para ver el camino que se ha andado y lo mucho que queda por hacer. Es nuestro objetivo debatir sobre este importante punto que está recibiendo una gran acogida en los foros especializados en la temática. Ejemplos de ello son el último congreso internacional de arqueología subacuática IKUWA4, celebrado en Croacia, que dedicaba importantes ponencias a estas cuestiones, así como el Fin de Semana de ARQVA, en España, donde en una reunión de la mayoría de los Arqueólogos Subacuáticos españoles se debatirá durante una de sus sesiones sobre la participación social. El PCS es tremendamente atractivo, a nosotros nos apasiona como investigadores, dejemos que le apasione a la sociedad y lo protejan como ciudadanos.

Guión de puntos de debate:

- La relación del arqueólogo subacuático con los medios de comunicación social y el paradigma del caza tesoros. El poder de internet, televisión y la prensa escrita.
- El papel de las gentes del mar (marineros, pescadores, buceadores) en la preservación del Patrimonio Cultural Subacuático.
- El buceador deportivo y la arqueología subacuática. ¿Participación de buceadores deportivos no arqueólogos en trabajos arqueológicos subacuáticos?
- El papel esencial de los museos para la conservación *in situ* de un patrimonio que no es fácilmente accesible para todos.
- La importancia social y económica del turismo arqueológico para las comunidades locales y para las estrategias de desarrollo sostenible de las naciones/países.
- El papel de las redes sociales en internet para la difusión científica del conocimiento arqueológico, (mailing list, blogs, foros de discusión, academia.edu, Facebook, etc...).
- Un intercambio de ideas, experiencias y bibliografía.
- El papel de las redes sociales e internet en la colaboración ciudadana para la protección del Patrimonio Cultural Subacuático.
- La comprensión de la información arqueológica. Como transmitir los conocimientos sobre pecios, naufragios, arquitectura naval, cargamentos, comercio y rutas marítimas utilizando las nuevas tecnologías de difusión por internet.
- La responsabilidad social de la arqueología subacuática. El compromiso de los investigadores para con la sociedad. La importancia del conocimiento histórico y la

apropiación de ese conocimiento por parte de la sociedad civil para su colaboración en la protección del PCS.

- Las acciones de formación y difusión para el público general. Talleres, cursos de introducción a la arqueología subacuática, visitas didácticas. Una llamada de atención para la necesidad de preservación y conocimiento.
- Arqueología y educación: la arqueología subacuática en los diferentes niveles educativos de las escuelas y universidades públicas. Formalización y establecimiento de un currículo formativo claro.
- El patrimonio cultural subacuático como vehículo privilegiado para el establecimiento de relaciones políticas internacionales de cooperación.

Coordinación:

Sónia Bombico (CIDEHUS/Universidade de Évora)

David Fernández Abella

(Universidad de Santiago de Compostela/Argos, servicios de actividades subacuáticas, S.L.)

davidfernandez@argosarqueologia.com

657185709

Felipe Cerezo Andreo

f.cerezoandreo@gmail.com

610959221

JIA 2012