



**CIATMO** Congresso internacional  
**Arquitetura Tradicional no  
Mediterrâneo Ocidental**

Mértola, 13, 14, 15 de Maio de 2015

## **Apresentação**

A arquitetura tradicional é um dos temas privilegiados nos estudos em torno à cultura mediterrânea. A sua descrição remete frequentemente para uma dimensão de identidade legível para lá das diferentes expressões regionais que é possível encontrar nas diversas subunidades geográficas.

Esta dimensão de identidade é enquadrada, por alguns autores, nas características biofísicas e climáticas que caracterizam as regiões do Mediterrâneo. Outras vezes é inscrita num quadro complexo de influências que marca os diferentes períodos da história, desde a antiguidade à contemporaneidade.

Em qualquer caso, o tema da organização do espaço doméstico no Mediterrâneo tem adquirido uma importância significativa nos diferentes âmbitos disciplinares, da geografia à etnologia e à antropologia, da arqueologia à história e à história da arte, da sociologia à arquitetura.

Tem acabado assim por beneficiar de uma significativa diversidade de abordagens que remete para um conjunto de dicotomias objeto frequente de debate (continuidade/descontinuidade, contaminação/isolamento, território/cultura, diacronia/diatopia).

## **Apresentação**

Com o presente congresso, pretende-se aprofundar este debate de natureza interdisciplinar, circunscrevendo-o à região do Mediterrâneo Ocidental e procurando informá-lo da investigação que tem vindo a ser desenvolvida nos últimos anos em torno ao património construído das diversas subunidades regionais.

Serão privilegiados os temas relacionados com a caracterização da arquitetura vernacular (organização do espaço doméstico, integração na paisagem rural e urbana, transformação ao longo da história), bem como, com a reflexão em torno aos modelos a propor tendo em vista a sua conservação integrada.

Deste modo estimula-se a participação dos investigadores do tema em todas as áreas disciplinares através da apresentação de uma comunicação ou de um poster e da preparação do artigo correspondente.

## **Organização**

A organização do presente congresso inscreve-se no projeto “Arquitetura tradicional da vila e do termo de Mértola: património construído e turismo cultural” desenvolvido no Campo Arqueológico de Mértola / Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património em colaboração com a Universidade do Algarve, a Câmara Municipal de Mértola e a Fundação Serrão Martins, com financiamento do InAlentejo (eixo 2 – valorização do espaço regional / património cultural).

Comissão de Organização : Miguel Reimão Costa, Cláudio Torres, Susana Gómez Martinez, Virgílio Lopes e Maria de Fátima Palma.

## **Comissão Científica**

**Maddalena Achenza**, Università degli Studi di Cagliari

**José Aguiar**, Universidade de Lisboa, CIAUD, ICOMOS

**Mohammed Hamdouni Alami**, University of California, Berkeley, ARF

**Ana Paula Amendoeira**, D. Regional de Cultura do Alentejo, CEAACP, ICOMOS

**Desidério Batista**, Universidade do Algarve, CHAIA

**João Pedro Bernardes**, Universidade do Algarve, CEAACP

**João Vieira Caldas**, Universidade de Lisboa, ICIST

**Mariana Correia**, Escola Superior Gallaecia

**Alexandre Alves Costa**, Universidade do Porto, Faculdade de Arquitetura

**Miguel Reimão Costa**, Universidade do Algarve, CEAACP

**Maria Fernandes**, CEAACP, ICOMOS

**Sérgio Fernandez**, Universidade do Porto, Faculdade de Arquitetura

**Susana Gómez Martinez**, Campo Arqueológico de Mértola, CEAACP

**Conceição Lopes**, Universidade de Coimbra, CEAACP

**Victor Mestre**, CES, VMSA

**Camilla Mileto**, Universitat Politècnica de València, ETSA

**Francisco Montero Fernández**, Universidad de Sevilla, ETSA

**Eduardo Mosquera Adell**, Universidad de Sevilla, ETSA

**Luís Filipe Oliveira**, Universidade do Algarve, IEM

**João Soares**, Universidade de Évora, CHAIA

**Guillermo Pavón Torrejón**, Universidad de Sevilla, ETSA

**Cláudio Torres**, Campo Arqueológico de Mértola, CEAACP

**Fernando Vegas**, Universitat Politècnica de València, ETSA

## **Programa**

13, 14 e 15 de Maio de 2015 [Em construção]

## **Inscrição**

Entrada gratuita para participantes sujeita a inscrição obrigatória.

## **Submissão**

[datas a considerar]

26 de Setembro de 2014 – Submissão de resumo

31 de Outubro de 2014 – Notificação de aceitação dos resumos

19 de Dezembro de 2014 – Submissão de Artigo (Atas do Congresso)

13 de Fevereiro de 2015 – Notificação de aceitação de Artigo

## Condições de submissão

### Resumo

A proposta de comunicação poderá ser apresentada em português, espanhol, italiano, francês ou inglês e deverá ser enviada até ao dia 26 de Setembro de 2014 para o endereço de mail **ciatmo@gmail.com** compreendendo os seguintes elementos:

Título da comunicação; nome e contactos dos autores; instituição/centro de investigação a que estão afetos; quatro palavras-chave; resumo com dimensão máxima de 350 palavras (compreendendo a referência à investigação em que se inscreve, os objetivos da comunicação, a metodologia considerada e as principais conclusões); e um curriculum vitae abreviado (10/15 linhas).

A submissão do resumo poderá ainda ser complementada através da junção de uma única imagem.

### Artigo

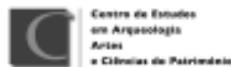
Os autores das comunicações e posters selecionados deverão submeter o artigo correspondente até 19 de Dezembro de 2014. Os artigos considerados de melhor qualidade serão selecionados pela Comissão Científica para publicação na revista **digitAR - Revista Digital de Arqueologia, Arquitetura e Artes**

editada pelo Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património **<http://iduc.uc.pt/index.php/digitar>**. O artigo poderá ser apresentado em português, espanhol, italiano, francês ou inglês, com uma dimensão que não deverá ultrapassar os 50.000 caracteres (incluindo espaços). Posteriormente serão detalhadas as restantes condições a considerar para a sua submissão.



# CIATMO Congresso internacional Arquitetura Tradicional no Mediterrâneo Ocidental

Mértola, 13, 14, 15 de Maio de 2015



Co-financiamento

