

ORGANIZADORES:

Adriene Baron Tacla

Norma Musco Mendes

Ciro Flamarion Cardoso

Alexandre Carneiro Cerqueira Lima

UMA TRAJETÓRIA NA GRÉCIA ANTIGA, HOMENAGEM À NEYDE THEML

apicuri

Rio de Janeiro

2011

Copyright © 2011 Adriene Baron Tacla, Norma Musco Mendes, Ciro Flamarion Cardoso e Alexandre Carneiro Cerqueira Lima

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta edição pode ser utilizada ou reproduzida – em qualquer meio ou fórmula, seja mecânico ou eletrônico, por fotocópia, por gravação e etc. – nem apropriada ou estocada em sistema de bancos de dados sem a expressa autorização da editora.

Este livro está revisado segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 2009.

Edição apoiada pela Faperj.

Editora responsável

Rosângela Dias

Preparação e revisão

Édio Pullig

Luiz Fernando Oliveira da Silva

Revisão e copidesque

Alvanísio Damasceno

Editoração eletrônica e projeto gráfico

Débora Souza

Capa

Clara Dias

Epinetron de Eretria (430-420 a.C.) – National Archaeological Museum, Atenas.

Copyright: Hellenic Ministry of Culture and Tourism/Archaeological Receipts Fund.

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

T688

Uma trajetória na Grécia antiga, homenagem à Neyde Theml / organizadores Adriene Baron Tacla... [et al.]. - Rio de Janeiro : Apicuri, 2011.

408p. - (Aedos)

Inclui bibliografia

ISBN 978-85-61022-44-0

1. Grécia - História - Até 146 a.C.. 2. Civilização grega - Até 146 a.C. 3. Civilização antiga. 4. Theml, Neyde. I. Tacla, Adriene Baron.

10-6201.

CDD: 938

30.11.10

02.12.10

CDU: 94(38)

022973

[2011]

Todos os direitos desta edição reservados à Editora Apicuri

Telefone/Fax (21)2533 7917

editora@apicuri.com.br

www.apicuri.com.br

SUMÁRIO

TÁBULA GRATULATÓRIA.....	13
INTRODUÇÃO	15
<i>Ciro Flamarion Cardoso</i>	
NEYDE THEML: o lugar de professor e o desejo de produzir o saber	23
<i>Norma Musco Mendes</i>	
DEPOIMENTOS	39
UM FIO DE PALAVRAS COSTURANDO MEMÓRIAS	49
<i>Maria Manuela Ramos de Sousa e Silva</i>	
I. EM TORNO DE NEYDE.....	63
Identidade e alteridade em Massália e Empóron: primeiras observações	65
<i>Adriene Baron Tacla</i>	
O público e o privado: procissões, banquetes e caça em Corinto arcaica.....	85
<i>Alexandre Carneiro Cerqueira Lima</i>	

Tramas de ritos e deuses: o limite, o estranho e o pescador 95
Ana Livia Bomfim Vieira

Atenas e Bizâncio sob a ação do flagelo: peste e história
 nas narrativas de Tucídides e Procópio..... 111
Ana Teresa Marques Gonçalves e Lyvia Vasconcelos Baptista

Práticas esportivas e jogos helênicos..... 143
Fabio de Souza Lessa

Mutação do imaginário políade nas orações fúnebres em 159
 Tucídides e Hipérides
Manuel Rolph Cabeceiras

Corpo: campo de exercício de experimentação comparada 171
Maria Regina Candido

II. VISÕES DA GRÉCIA ANTIGA185

A música grega antiga: origem, identidade e etnicidade 187
Fábio Vergara Cerqueira

Recepção da comunidade pitagórica na comédia antiga ateniense 209
Gabriele Cornelli e André Leonardo Chevitaresh

Cidade e território na Grécia antiga 237
Maria Beatriz Borba Florenzano

III. NO MUNDO ROMANO263

Construindo fronteiras religiosas em Antioquia: as homilias
Adversus Iudaeos de João Crisóstomo e a fixação da identidade cristã... 265
Gilvan Ventura da Silva

Da onomástica grega na Lusitânia romana..... 301
José d'Encarnação

Política e gênero nas relações de poder entre Cleópatra, Júlio César
e Marco Antônio: retratos de Plutarco de Queroneia 313
Margarida Maria de Carvalho e Natália Frazão José

A identidade dos eleitos ao reino de Deus e a impureza moral
dos gentios no judaísmo do Segundo Templo 343
Monica Selvatici

IV. ANTIGUIDADE E MUNDO CONTEMPORÂNEO 357

A nostalgia dos impérios ou sistema de estados e suas origens
nos séculos XVI-XVIII na Europa 359
Francisco Carlos Teixeira da Silva

Péricles segundo o *Nouvel Observateur* 371
José Antônio Dabdab Trabulsi