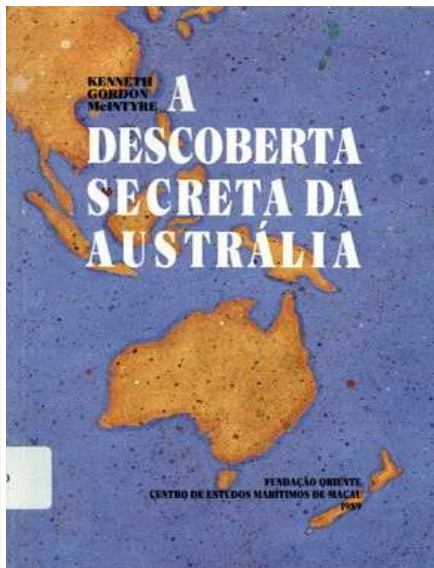


SUGESTÃO DE LEITURA

Novembro 2011

Nº 19

A Descoberta Secreta da Austrália



A Descoberta Secreta da Austrália / Kenneth Gordon McIntyre

A *Descoberta Secreta da Austrália*, edição portuguesa de 1989 editada pela Fundação Oriente, apresenta, de forma extremamente clara e interessante, os argumentos em favor desta tese, que constantemente ganha

novos adeptos. Desde o mistério ainda não decifrado do “navio de mogno” até à cartografia de origem portuguesa, onde aparece representada a massa continental denominada “Java-a-Grande”, McIntyre descreve e analisa, em detalhe, todos os testemunhos que apontam para a chegada dos portugueses à Austrália.

É agora aceite pela maioria dos historiadores que os primeiros europeus a navegar a costa australiana foram marinheiros portugueses que haviam traçado dois terços da sua costa.

A ideia de os portugueses terem sido os primeiros não é de agora nem sequer é nova. Curiosamente, um outro australiano de nome George Collingridge, na sua obra intitulada *The First Discovery of Austrália and New Guinea*, editada em 1906, apontava para a descoberta feita por portugueses 250 anos antes do comandante James Cook.

* Kenneth Gordon McIntyre nasceu em Geelong, Victória, tendo estudado aí e, posteriormente, na Universidade de Melbourne. Começou a carreira como leitor de Literatura Inglesa, tendo mais tarde exercido advocacia. **(obra disponível para consulta no nosso Centro de Documentação).**

Sabia que...

Estampa Ukiyo-e

A produção de uma estampa é o trabalho conjunto de um artista, um escultor meticuloso e um impressor.

Ukiyo-e (浮世絵) que significa literalmente “imagens do mundo flutuante”, é o género mais disseminado de estampa japonesa. Este estilo teve uma aceitação popular muito grande no

período Edo (1600-1868)

O autor, Asai Ryōi, na sua obra *Ukiyo monogatari* (Contos do Mundo Flutuante, 1661) usa pela primeira vez esta expressão e dá-nos algumas impressões sobre o conceito moderno de *Ukiyo-e*: “...vivendo apenas para o presente, desviando a sua atenção para os prazeres da Lua, da neve, as

cerejeiras em flor e as folhas de plátano; à deriva como uma cabaça no rio; isto é o que se chama *Ukiyo-e* ...”, ficou para sempre associada a motivos de paisagens, contos da história japonesa, teatro e prazer.

A produção em massa tornava os *Ukiyo-e* acessíveis às pessoas da cidade que não tinham dinheiro

Em Novembro compre com desconto de 50%



€10

Opera minora. II : Orientalismo / Charles Boxer

31 de Outubro a 6 de Novembro



€3.50

Revista Oriente, nº9

7 a 13 de Novembro

MUSEU DO ORIENTE

IV Festa do Livro do Museu do Oriente

Livros com desconto até 70%

18 DE NOVEMBRO
A 4 DE DEZEMBRO DE 2011
ENTRADA LIVRE

Centro de Documentação
Tel. 353 98 212
centro.doc@fundacaooriente.pt
www.museudooriente.pt

BANCO ESPÍRITO SANTO

De 18 de Novembro a 4 de Dezembro visite a IV Festa do Livro do Museu do Oriente.

Descontos até 70%

Visite a nossa livraria online
<http://publicacoes.forientep.pt>

**FUNDAÇÃO
ORIENTE
MUSEU**

Centro de Documentação António Alçada Baptista

- Catálogo online
<http://bibliopac.forientep.pt>
- E-mail
centro.documentacao@foriente.pt
- Contacto
Tel. +351 21 358 52 18