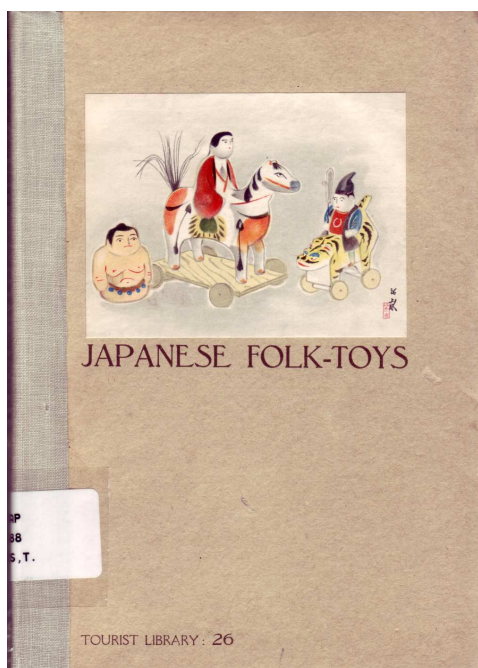


SUGESTÃO DE LEITURA

Maio 2011

Nº 13

Japanese Folk-Toys



Japanese Folk-Toys / by Tekiho Nisizawa

A origem dos brinquedos está, regra geral, na representação da vida e do ambiente que nos rodeia. Os brinquedos tradicionais, estão directamente

relacionados com esta representação, no âmbito local da vida das comunidades. A existência destes brinquedos está constantemente ameaçada devido à produção em massa de brinquedos a uma escala global. A única forma de não se deixar desaparecer a enorme riqueza e diversidade cultural que os brinquedos tradicionais contém e transmitem é dinamizando o seu estudo e promovendo a sua divulgação pelas novas gerações. Este pequeno livro editado pelo *Board of Tourist Industry* do Japão nos finais dos anos 30, tem como objectivo exactamente dar a conhecer às futuras gerações de estrangeiros, pois o livro está escrito em inglês, a cultura japonesa através dos seus brinquedos tradicionais falando das suas características, dos seus aspectos históricos e das várias tipologias de brinquedos tradicionais existentes no Japão.

[Esta e outras publicações estão disponíveis para consulta no Centro de Documentação.](#)

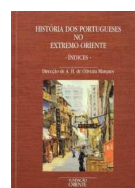
Em Maio compre com desconto de 50%



€5

2 a 8 de Maio

O Império da Imagem: luzes e sombras do Japão / Eduardo Kol de Carvalho



€6

09 a 15 de Maio

História dos Portugueses no Extremo Oriente. Índices / coord. A.H. de Oliveira Marques



€19

16 a 22 de Maio

Iustum Imperium: dos tratados como fundamento do Império dos Portugueses no Oriente / António Vasconcelos Saldanha



€7.50

23 a 29 de Maio

Interferência e Integração dos Portugueses na Birmânia / Mariana Marques Guedes



€3.50

30 de Maio a 05 de Junho

Revista Oriente nº2

Sabia que...

Brinquedos e Jogos da Ásia—Exposição

Atribui-se a Gautama Buda (século VI ou V a.C.) a primeira lista escrita de jogos e brinquedos asiáticos. Os jogos e brinquedos da lista de Buda ainda hoje existem na Ásia e alguns deles espalharam-se por todo o mundo. A maior parte dos jogos e brinquedos nasceu na Ásia: o *xadrez* e o *ludo* foram inventados na Índia, o *diabolo* e o *mikado* na China, o pião moderno reinventou-se na Coreia e a luta de papagaios

na Malásia. No continente asiático também vieram a prosperar alguns jogos e brinquedos estrangeiros: a *mancala*, vinda da África árabe, os jogos de cartas, desenvolvidos na Europa, e a produção em massa de brinquedos de lata e de celulóide, introduzidos pelos Americanos. Os Portugueses foram também veículos desta larga circulação de ideias levando, por exemplo, o jogo do talú para Malaca e para Macau. Nesta

exposição, patente no Museu do Oriente de 6 de Maio a 9 de Outubro, reúnem-se peças de colecionadores particulares e do acervo do Museu do Oriente para contar uma história que começa nos brinquedos tradicionais e locais e acaba nos brinquedos industriais que, a partir da Ásia, invadiram o mundo.

Centro de Documentação António Alçada Baptista

• Catálogo online
<http://bibliopac.foriente.pt>

• E-mail
centro.documentacao@foriente.pt

• Contacto
Tel. +351 21 358 52 18

Visite a nossa livraria online
<http://publicacoes.foriente.pt>

FUNDAÇÃO
ORIENTE
MUSEU