

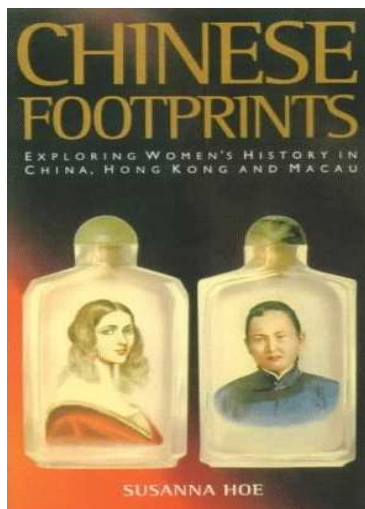
SUGESTÃO DE LEITURA

Março 2012

Nº 23

Chinese Footprints / Susanna Hoe

Exploring Women's History in China, Hong Kong and Macau



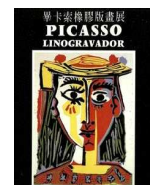
Este livro conta a história de mais de 40 mulheres chinesas e ocidentais que foram participantes activas nos tempos turbulentos da China, Hong Kong e Macau ao longo dos últimos dois séculos. Como escritoras, viajantes e

activistas para os direitos humanos, as mulheres de *Chinese Footprints* viveram vidas de grande coragem, imaginação e propósito.

Historiadora aclamada e activista, Susanna Hoe vai além dos limites da escrita histórica tradicional para trazer-nos as histórias fascinantes das suas personagens, vasculhando através de cartas, diários e jornais, traçando os seus passos e comparando notas com outros investigadores.

Chinese Footprints envolve-nos através da recriação de eventos históricos, assim como nas vidas, nos amores e nas lutas destas mulheres.

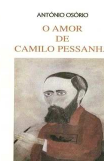
Em Março compre com desconto de 50%



Picasso Linogravador

€ 5

5 a 11 Março



O amor de Camilo Pessanha / António Osório

€ 7

12-18 Março



Revista Oriente nº13

€ 3,5

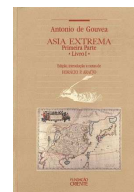
19 a 25 Março



Estudos para a história de Macau / Charles R. Boxer

€ 7,5

26 Março a 1 Abril



Ásia Extrema. Segunda Parte, Livros I a III / António de Gouveia

€10

2 a 8 Abril

Sabia que...

Lótus Dourado (pés enfaixados)

Os "lótus dourados", como símbolo de beleza feminina, foram a moda que mais tempo durou.

O chinês considerava o pé pequeno não só um atractivo sensual, mas também sinal de bom berço, solvência económica e refinamento social. Com esta pretensão surgiu a moda dos pés enfaixados, moda que se

impôs e rapidamente se estendeu a todas as mulheres, de todas as classes sociais, excepto as criadas e as camponesas.

Este costume permaneceu em uso, por um período de mais de mil anos, desde finais da dinastia Tang (618-960) até à década de 30 do século vinte.

O enfaixar dos pés aplicava-se

na infância. A técnica consistia em dobrar para baixo os dedos e a parte anterior do pé, de modo a que os quatro dedos pequenos e o tornozelo ficassem dentro de um 8. O objectivo era obter um pé cuja base não tivesse mais de 7-8 centímetros, o que seria o tamanho ideal de um pé de "lótus dourado".

Centro de Documentação António Alçada Baptista

- Catálogo online
<http://bibliopac.orientep.pt>
- Contacto
Tel. +351 21 358 52 18
centro.documentacao@orientep.pt
- Horário
10:00-18:00 (2ª a 6ª feira)

FUNDAÇÃO
ORIENTE
MUSEU

Visite a nossa livraria online
<http://publicacoes.orientep.pt>