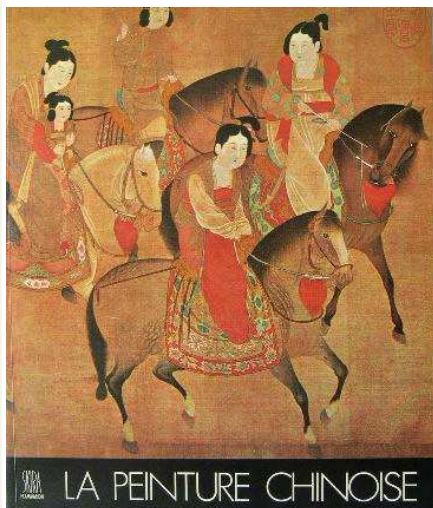


SUGESTÃO DE LEITURA

Dezembro 2011

Nº 20

La Peinture Chinoise



La Peinture Chinoise / James Cahill

O livro que propomos este mês conta a história da pintura chinesa desde o século II até ao século XVIII. Escrito pelo especialista em arte chinesa James Cahill, professor de história de arte na Universidade de Berkeley, antigo conservador-adjunto para a arte chinesa da *Freer Gallery of Art* de

Washington e autor de diversas obras de referência sobre o tema.

A pintura chinesa, caracterizada pela sua profunda experiência humana, é feita em rolos verticais ou horizontais de papel de arroz ou seda pelas mãos de artistas que são também filósofos e poetas. No início do século XX museus europeus e americanos adquiriram muitos bons exemplares de pintura chinesa mas as verdadeiras obras primas continuaram conservadas nas colecções imperiais, em Taiwan ou em colecções privadas japonesas que muito poucas vezes foram vistos pelo grande público. James Cahill liderou uma equipa que foi encarregue de estudar os melhores exemplares de pintura chinesa de todo o mundo tendo sido autorizada, excepcionalmente, a estudar e fotografar os maravilhosos exemplares das colecções japonesas e de Taiwan. Este livro, que pode ser consultado no nosso centro de documentação, é o resultado dessa “campanha” que permitiu mostrar ao grande público estas obras primas da pintura chinesa, revelando muitas obras que até então se encontravam inéditas divulgando assim uma das grandes preciosidades do património humano.

Sabia que...

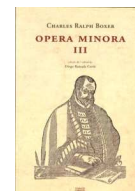
Tinta-da-China: Uma Exposição de Pintura Chinesa Contemporânea (Até 29 de Janeiro)

A pintura chinesa a tinta-da-china sobre papel de arroz constitui a arte oriental por excelência. A criação da pintura chinesa segue tendências estéticas e expressões exclusivas da nação chinesa. O espírito desta pintura reside na criação de uma atmosfera a partir da qual o pintor pode expressar o seu entendimento

do universo, da natureza e da civilização humanas. Nesta exposição pode desfrutar de uma centena de obras de arte da autoria de mais de 80 artistas de toda a China, as quais ilustram paisagens, fauna e flora produzidas, ora de forma realista, ora abstracta, com recurso à cor, a efeitos de luz e

sombra, ao claro-escuro, ao seco e ao molhado. A exposição está patente no Museu do Oriente até ao dia 29 de Janeiro e foi organizada em colaboração com a *China Artists Association*.

Em Dezembro compre com desconto de 50%



€10

*Opera minora. III :
Historiografia /
Charles Boxer*

5 a 11 de Dezembro



€3.50

*Revista Oriente,
nº10*

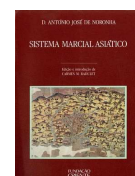
12 a 18 de Dezembro



€37.50

*Wenceslau de Moraes:
Permanências e
Errâncias no Japão /
Daniel Pires*

19 a 25 de Dezembro



€10.50

*Sistema Marcial
Asiático / Carmen
Radulet*

26 de Dezembro a 1
de Janeiro

Visite a nossa livraria online
<http://publicacoes.orientemuseu.pt>

FUNDAÇÃO
ORIENTE
MUSEU

Centro de Documentação António Alçada Baptista

- Catálogo online
<http://bibliopac.orientemuseu.pt>
- E-mail
centro.documentacao@orientemuseu.pt
- Contacto
Tel. +351 21 358 52 18