

ECOMUSEU MUNICIPAL DO SEIXAL

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO



Abril 2010

O **Centro de Documentação e Informação** constitui um serviço público do Ecomuseu Municipal do Seixal com a missão específica de pesquisar, seleccionar, processar e tornar acessíveis as fontes e recursos de informação de carácter especializado necessárias à gestão e documentação do acervo museológico (móvel e imóvel) e ao desenvolvimento de projectos de investigação, de difusão e de educação. Para dar a conhecer os seus recursos de informação, o **Centro de Documentação e Informação** disponibiliza a todos os utilizadores o Boletim Bibliográfico mensal, acessível no sítio do Ecomuseu.

Consulte o Boletim Bibliográfico no nosso sítio:

http://www2.cm-seixal.pt/pls/decomuseu/ecom_cdi_display_detail?pb=1086930&xi=1&xt=-1

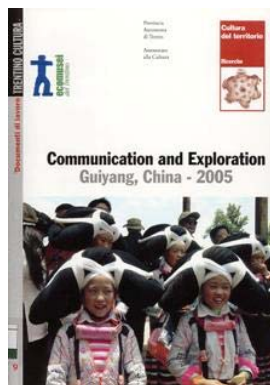
DESTAQUES DO BOLETIM BIBLIOGRÁFICO

No mês de Abril destacamos do Boletim Bibliográfico do Centro de Documentação e Informação do EMS, três monografias referentes às práticas e projectos de Ecomuseologia, sendo uma das obras reportada à Conferência Internacional de Ecomuseus, realizada na China, em 2005, e as outras duas concernentes ao património molinológico do Écomusée de la Bresse Bourguignonne e do Ecomuseo Molino El Pintado. Relativamente aos periódicos, salientamos este mês a revista *Museum*, da responsabilidade da *American Association of Museums*.

MONOGRAFIAS

COMMUNICATION AND EXPLORATION, GUIYANG, CHINA - 2005

Coord. ed. Maria Pia Flaim; Província Autònoma di Trento, Assessorato alla Cultura, 2005.

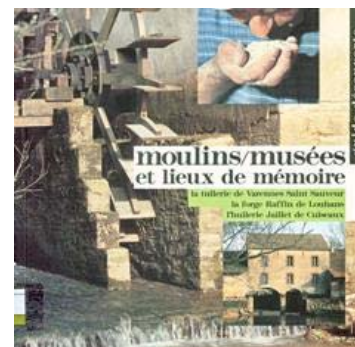


A obra apresenta as comunicações enunciadas na Conferência Internacional de Ecomuseus em Guiyang, China, em 2005. O enfoque principal do encontro residiu na discussão dos conceitos de ecomuseu e da sua aplicação no contexto chinês, tendo sido apresentados diversos projectos, práticas e actividades de ecomuseus que surgiram neste território. A conferência contou também com a participação de inúmeros especialistas internacionais nesta área, nomeadamente de Hughes de Varine – um dos impulsionadores do conceito de ecomuseu – que reflectiram sobre a realidade destes museus nos seus países de origem, salientando-se, entre outras, as experiências da Suécia, Itália, Japão, de França, Índia, Indonésia e Coreia.

MOULINS/MUSEES ET LIEUX DE MEMOIRE : LA TUILERIE DE VARENNES SAINT SAUVEUR, LA FORGE RAFFIN DE LOUHANS, L'HUILERIE JAILLET DE CUISEAUX

Isabelle Chavanon, Dominique Rivière; Pierre de Bresse, Écomusée de la Bresse Bourguignonne, cop. 2000

Este guia do Écomusée de la Bresse Bourguignonne, em França, apresenta-nos os moinhos de água de Bresse e contextualiza a sua história na região, evocando tipologias de moinhos entretanto já desaparecidas. Nele são descritos vários aspectos relacionados com a engenharia e o modo de funcionamento dos moinhos de água que ainda sobrevivem na região, referindo-se os aspectos etnográficos associados ao trabalho do moinho e ao processo de transformação do cereal em farinha, focando a evolução da moagem tradicional para a moagem industrial. Além destes aspectos, o guia apresenta os 7 moinhos que, desde 1984, o Écomusée de la Bresse Bourguignonne integra no seu circuito visitável.



ECOMUSEU MOINHO EL PINTADO NA PARAGEM NATURAL MARISMAS DE ILHA CRISTINA

Sevilha, Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente, 200-

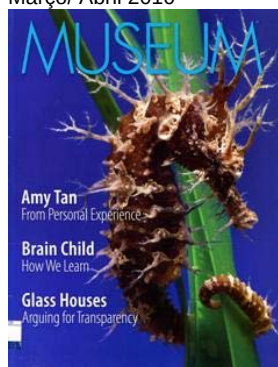
O Ecomuseu Moinho El Pintado insere-se na Paragem Natural Marismas, espaço natural protegido localizado entre os municípios de Ayamonte e de Ilha Cristina (Huelva). Trata-se de um moinho de maré, que foi recuperado em 2008, funcionando como recurso turístico e cultural e centro de interpretação do património natural e moageiro. O guia de visita que destacamos apresenta os vários espaços de exposição do moinho, incluindo a sala da Paragem Natural, onde o visitante pode conhecer os aspectos associados ao ecossistema natural da região envolvente, e a sala da moagem, onde se expõe a história do moinho, do moleiro e da sua actividade.



PERIÓDICOS

MUSEUM

Março/ Abril 2010



Entre os artigos do último número da revista *Museum*, da responsabilidade da *American Association of Museums*, salienta-se a entrevista à escritora chinesa Amy Tan, que aborda o papel da memória nos museus e na literatura, e os desafios inerentes à transmissão da história às diferentes gerações; o artigo de autoria de Mary Ellen Flannery sobre a aprendizagem das crianças em museus, baseado em experiências educativas multi-sensoriais. Além destes, destaca-se também a contribuição de Maxwell L. Anderson que aborda a necessidade de transparência na gestão dos museus.

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

Horário de consulta de Inverno (Outubro-Maio):

3ª, 4ª e 5ª feiras, das 10h às 17h

Horário de consulta de Verão (Junho-Setembro):

3ª, 4ª e 5ª feiras, das 10h às 12.30h e das 14h às 17h

Ecomuseu Municipal do Seixal / Centro de Documentação e Informação
Serviços Centrais - Núcleo da Mundet
Praça 1º de Maio, n.º 1
2840-485 Seixal
Tel: 210976112 / Fax: 21210976113
E-mail: ecomuseu.cdi@cm-seixal.pt