

MUSEOLOGIA: FERRAMENTAS PARA A GESTÃO E CONSERVAÇÃO DE COLECÇÕES

A Museologia como ciência experimentou um grande desenvolvimento nos últimos anos; a relevância adquirida pelo conceito de difusão patrimonial e pela prática do desenho expositivo foi um dos motores deste desenvolvimento, permitindo que a Museologia se constituísse como uma oportunidade de emprego para os licenciados em Humanidades.

A crescente proliferação de espaços museológicos acentua a necessidade de uma gestão patrimonial assente em critérios científicos. Este curso pretende iniciar os alunos nesta temática, abordando os conteúdos técnicos necessários para o desempenham uma prática profissional no sector cultural.

O curso está estruturado em quatro temas, cujos conteúdos versam sobre a prática profissional do museólogo, incidindo no contraste entre a visão tradicional do museu e as novas correntes museológicas.



AKANTO - DISEÑO Y
GESTIÓN DE
MUSEOS, S.L.

Paseo de la Estación, 25. 7º
23008 - Jaén
www.akanto.es
<http://formacion.akanto.es>

Teléfono/ fax: (0034)953226612
e-mail: lisboa@akanto.es
info@akanto.es

MUSEOLOGIA: FERRAMENTAS PARA A GESTÃO E CONSERVAÇÃO DE COLECÇÕES

CURSO
ON-LINE
120 HORAS

V EDIÇÃO
PORTUGAL
2012



AKANTO - DISEÑO
Y GESTIÓN DE
MUSEOS, S.L.

MUSEOLOGIA: FERRAMENTAS PARA A GESTÃO E CONSERVAÇÃO DE COLECÇÕES

Objectivos

1. Compreender e utilizar adequadamente os conhecimentos adquiridos no curso.
2. Valorizar as expressões históricas do museu.
3. Descobrir os valores educativos do museu.
4. Realizar projectos de divulgação cultural.
5. Conceber projectos de direcção de museus.
6. Conhecer a legislação e as normativas relativas aos museus.

DURAÇÃO:

7 de maio a 6 de junho de 2012
(120 horas lectivas)

INSCRIÇÃO

80 €

Conteúdos

Módulo I. Introdução à Museologia

1. Conceito e história dos museus.
2. Legislação do património. Organizações relacionadas com os museus.

Módulo II. As Colecções

3. Sistemas de inventário.
4. Conservação preventiva. Critérios de conservação. Segurança

Módulo III. A exposição.

5. Tipos de exposições e museografia. A Nova Museologia

Módulo IV. A planificação

6. A difusão do museu: público e oficinas pedagógicas.
7. A Comunicação no museu. Estratégias de marketing cultural
8. Plano museológico

DATA LÍMITE PARA INSCRIÇÃO:

Até 4 de maio de 2011 ou até preenchimento da totalidades das vagas. Neste último caso, será anunciado na web www.akanto.es

FORMULARIO DE INSCRIÇÃO

NOME: _____

BI/CC Nº: _____ CORREIO ELECTRÓNICO: _____

ENDEREÇO: _____

C.P.: _____ CIDADE: _____ PAÍS: _____

FORMAÇÃO ACADÉMICA (INDICAR O NÍVEL MÁXIMO): _____

COMO VOCÊ NOS ACHOU? _____

(Pagamento de ser feito em IBAN ES1400492462172114418090 - Banco Santander) SWIFT: BSCHESSM

INSCRIÇÃO: 80 €

Também disponível pagamento PAYPAL sem comissões em <http://formacion.akanto.es>

Data: _____, a _____ de _____ de 2011

Preencher e enviar uma copia do comprovativo de pagamento a info@akanto.es

MUSEOLOGIA: FERRAMENTAS PARA A GESTÃO E CONSERVAÇÃO DE COLECÇÕES
V Ed. 2012
Portugal