

ECOMUSEU MUNICIPAL DO SEIXAL

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

O **Centro de Documentação e Informação** constitui um serviço público do Ecomuseu Municipal do Seixal com a missão específica de pesquisar, seleccionar, processar e tornar acessíveis as fontes e recursos de informação de carácter especializado necessárias à gestão e documentação do acervo museológico (móvel e imóvel) e ao desenvolvimento de projectos de investigação, de difusão e de educação. Para dar a conhecer os seus recursos de informação, o **Centro de Documentação e Informação** disponibiliza a todos os utilizadores o Boletim de Informação Bibliográfica mensal, acessível no sítio do Ecomuseu.



DESTAQUES DO BOLETIM BIBLIOGRÁFICO DE FEVEREIRO 2012

Destacamos do Boletim Bibliográfico do mês de Fevereiro, três obras que abordam temáticas relacionadas com a Etnologia e o Património Cultural Imaterial, tendo como principal metodologia a recolha oral.

Para consultar o Boletim Bibliográfico no nosso sítio Web, aceda diretamente através deste link: http://www2.cm-seixal.pt/pls/decomuseu/ecom_cdi_display_detail?pbcc=1086930&xi=1&xt=-1

MONOGRAFIAS

EN PRIMERA PERSONA : MEMÒRIA ORAL, PATRIMONI I IMMATERIAL I INTERNET

Laura Solanilla Demestre

Girona : Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural; Documenta Universitaria, 2009. - 186, [3] p.

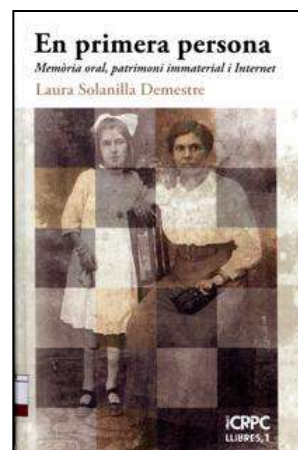
(Publicaciones de L'ICRPC, LLIBRES ; 1)

Laura Solanilla Demestre revela neste livro a investigação que desenvolveu para a sua tese de doutoramento, a qual teve como enfoque principal a análise das relações existentes entre a memória oral autobiográfica, o património imaterial e a sua presença e dinâmica na internet.

O livro encontra-se dividido em três capítulos, sendo o primeiro dedicado à memória oral na Internet, incluindo um resumo do contexto teórico da investigação, abordado sob três perspetivas diferentes: o carácter social da memória, a memória coletiva considerada como património cultural imaterial e a memória coletiva na Internet.

O segundo capítulo apresenta vários estudos de caso, em que participaram 25 instituições com projetos de memória oral na Internet, incluindo museus presenciais e virtuais.

No último capítulo, Laura Demestre evidencia os conceitos chave comuns e singulares dos estudos de caso, propondo algumas bases para o estabelecimento de uma museologia e museografia específica para o tratamento da memória oral autobiográfica na internet e por extensão para o património cultural imaterial.

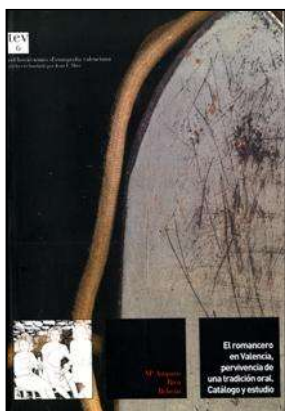


EL ROMANCERO EN VALENCIA, PERVIVENCIA DE UNA TRADICIÓN ORAL : CATÁLOGO Y ESTUDIO

Maria Amparo Rico Beltrán

València : Diputació de València, Museu d'Etnologia, cop. 2009. - 931 p.

(Col·lecció temes d'etnografia valenciana; 6)



Amparo Rico divulga nesta obra uma monumental compilação de romances, contados e cantados, incluindo 523 versões de 105 temas diferentes, contribuindo deste modo para o estudo história da expressão da palavra poética, da cultura popular e tradição oral da província de Valência, em Espanha. Trata-se de uma obra de referência, apresentando pela primeira vez o corpus do Romancero de Valência, que reúne um notável conjunto de testemunhos deste património cultural imaterial.

A monografia apresenta-se organizada em quatro partes, abordando-se na primeira algumas questões gerais relacionadas com o romanceiro. Na segunda parte, analisa-se o romanceiro e a poesia narrativa na província de Valência, e na terceira parte apresenta-se o corpus do romanceiro, subdividido por várias tipologias: romances tradicionais; cavaleirescos; líricos e trovadorescos; novelescos; infantis e jocosos; vulgares e novos; religiosos; canções narrativas da tradição moderna e romances de cordel. A

última parte inclui vários índices organizados para facilitar a pesquisa e a utilização deste romanceiro.

LA FUSTA, EL FERRO I LA FIBRA: MEMÒRIA ORAL DE LES DARRERES DRASSANES DE BARCELONA (1939-1992)

Isabel Graupera, Lluís Burillo

Barcelona: Museu Marítim de Barcelona; Angle, D.L. 2011. - 127 p.

(Estudis; 17)

Recentemente publicado, em 2011 pelo Museu Marítimo de Barcelona, este trabalho de investigação e de recolha oral inclui o testemunho dos últimos trabalhadores dos estaleiros navais de Barcelona que laboraram durante o período compreendido entre o final da Guerra Civil (1939) e a celebração dos Jogos Olímpicos (1992). Neste livro resgatam-se memórias profissionais do trabalho no estaleiro, recupera-se o património imaterial relacionado com os ofícios da construção naval, abordando-se aspetos como a formação e qualificação profissional, as condições de trabalho, as relações laborais, a estrutura do setor naval e causas da sua decadência, entre outros.

Através de um leque alargado de entrevistas a informantes, constituídos por antigos trabalhadores na indústria naval, desenha-se assim um historial económico e social de uma atividade fundamental na cidade de Barcelona, e o inventário de alguns desses estaleiros, entretanto já desaparecidos.



CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

Horário de consulta de Verão (Junho-Setembro):

3ª, 4ª e 5ª feiras, das 10h às 12.30h e das 14h às 17h

Horário de consulta de Inverno (Outubro-Maio):

3ª, 4ª e 5ª feiras, das 10h às 17h

Ecomuseu Municipal do Seixal / Centro de Documentação e Informação

Serviços Centrais - Núcleo da Mundet

Praça 1º de Maio, n.º 1

2840-485 Seixal

Tel: 210976112 / Fax: 21210976113

E-mail: ecomuseu.cdi@cm-seixal.pt

