

Diana Avelar Pires
Conservadora-restauradora
Documentos gráficos

d.avelar.pires@gmail.com
+351 91 600 68 45
davelarpires.com

Workshop de Encadernação
Módulo I - Introdução à
construção de um livro
Sábados, 5 e 12 de Abril 2014
14h30 - 18h30

Programa

Local	Atelier Concorde Rua Leite Vasconcelos 43A 1170-198 Lisboa
Acessos	Eléctrico : E28 no Largo da Graça Metro : Santa Apolónia (linha azul) Autocarro : 712 Rua Leite Vasconcelos Autocarro : 735 Rua Vale de St. António
Público	Workshop direccionado para jovens e adultos (> 14 anos)
Inscrições	Inscrições limitadas a 12 participantes por sessão 2 sessões : 45 € (inclui todos os materiais) 1 sessão : 25 € (inclui todos os materiais)
Introdução	O workshop de Encadernação, módulo I é um workshop de dois dias. Cada participante terá como objectivo criar um livro em costura suportada por duas fitas de nastro, lombada arredondada e encadernação coberta por tecido e papel decorativo. Serão dadas algumas perspectivas históricas sobre o que é um livro, a sua função e características. Numa primeira introdução à construção de um livro, o participante terá a oportunidade de trabalhar com diferentes materiais e de criar o seu próprio papel decorativo.
Sessão I • 5 de Abril 2014	O que é um livro e em que partes se divide Nomenclatura das diferentes partes do livro Papéis decorativos - o que são? Criação de um tipo de papel decorativo - papel a óleo Criação do corpo do livro - dobragem e corte das folhas Preparação do corpo do livro para costura - divisão e perfuração
Sessão II • 12 de Abril 2014	A costura e o capitel - a sua função estrutural e decorativa ao longo do tempo A encadernação - materiais e técnicas utilizadas Costura suportada por três fitas de nastro Preparação da lombada para a encadernação - arredondamento e aplicação do capitel Encadernação - corte das pastas e da lombada Aplicação do tecido e papel decorativo criado pelo participante Aplicação da encadernação ao corpo do miolo