

museu adentro

Janeiro' 09

newsletter mensal 25
museu municipal de faro



Apostamos na criatividade e na inovação como forma de desenvolvimento local, por isso a nossa prioridade são as pessoas. As sinergias que se criam em torno do Património Cultural permitem contribuir para uma sociedade mais equilibrada e para a formação de cidadãos conscientes. Votos de um feliz ano de 2009.

Editorial

O Vereador da Cultura
Augusto Miranda

Museu de Faro e a ACAPO Algarve: programar com as pessoas

O Museu de Faro desenvolve um trabalho de parceria continuada e sistemática com várias instituições do concelho desde 2002, através da área de Intervenção Comunitária. A metodologia utilizada no contacto com as instituições é de diálogo e de reciprocidade, tentando ir ao encontro das necessidades dos públicos-alvo e programando com esses públicos, visando o acesso ao Património Cultural e a uma Educação Patrimonial integradora.

Inclusividade, integração, plena cidadania e acesso aos bens culturais são conceitos que têm orientado o trabalho desenvolvido pelo Museu de Faro. Para isso apostámos no contacto directo com as pessoas, desenvolvendo e solidificando parcerias com instituições para populações portadoras de deficiência.

Uma dessas instituições é a ACAPO Algarve (Associação de Cegos e Amblíopes de Portugal), que iniciou em 2002 o seu trabalho nesta região, sediada em Tavira, transferindo-se para Faro em 2004 com uma nova equipa técnica. O caminho



percorrido em conjunto pelo Museu e pela ACAPO permitiu alargar a confiança mútua e construir uma base sólida de trabalho, passando das iniciativas mais esporádicas e unilaterais a iniciativas partilhadas e programadas em conjunto. Contudo, estamos conscientes que há ainda muito caminho a percorrer e que a nossa meta é a autonomia dos utentes da ACAPO e a sua fruição completa do museu sem precisarem de ajuda. Essa meta ainda está longe! Mas todo o trabalho que está a ser desenvolvido anualmente contribui para permitir a integração destes utentes em actividades para o público em geral e não em actividades direccionadas. Este trabalho só é possível devido ao empenho das equipas técnicas das duas instituições e sobretudo à abertura das direcções da ACAPO que nos dão o privilégio de com eles ir trilhando este longo caminho.

Programação partilhada 2009

Uma vez que a 4 de Janeiro de 2009 se comemora os 200 anos de Louis Braille, à semelhança do que irá acontecer em outros países, o museu e a ACAPO vão desenvolver, ao longo de todo o ano, diversas iniciativas conjuntas para assinalar esta data.

10 de Janeiro/14h30-17h00: *Famílias com Estórias Oficina de Esculturas em Sabão* – Acção para pais e filhos (público em geral)

- 17, 24, 31 de Março e 7 de Abril/18h00-20h00: *Curso de Iniciação ao Braille*

- 18 e 19 de Setembro/14h30-18h00: *Jornadas Técnicas de Demonstração de Equipamentos Tiflotécnicos*

- 3 de Junho/10h00-13h00 e 14h30-17h30: *Workshop de Interpretação Sensorial em Museus com Peter Colwell*

- Realização de uma maqueta tátil do edifício do museu (um antigo convento da Ordem de Santa Clara do século XVI) em parceria com a Universidade do Algarve.

Resumo das Actividades realizadas em parcerias com ACAPO

1. Exposições: acompanhadas de visitas e actividades: “Luz Tátil” de Paulo Abrantes; “Borboletas no Inverno” de Miriam Palácios; “Tocar e Sentir” de Eni d’Carvalho; Escultura de Henrique Dentinho.
2. Oficinas pedagógicas: “Sentir o espaço”; “Quadrinhos nas tuas mãos”; “Sentir a Arqueologia”; “Oficina de cerâmica”.
3. Palestras: Conversas em algarvio com a Prof.^a Maria José, invisual, que falou sobre as tecnologias e a sua utilidade para a população invisual; Museu sai à Rua, destinado a crianças invisuais em conjunto com crianças sem quaisquer problemas de visão; Um dia sobre Braille, que consistiu em várias comunicações e mostra de materiais tiflotécnicos para cegos.
4. Material didáctico: um livro infantil em Braille, intitulado “Kiko e Kamica e o Mosaico Oceano”; um folheto informativo geral sobre o museu e um roteiro com os textos de sala e as legendas dos objectos expostos, bem como a ampliação das mesmas.





Armário Arte Nova

Neste novo ano de 2009, o Museu Municipal de Faro decidiu reformar o conceito da rubrica “Peça do Mês”. No empenho de apresentar e aproximar a nossa equipa, o nosso trabalho e o público, a peça do mês passará a ser escolhida por cada um dos funcionários dos diferentes serviços, juntamente com uma pequena apresentação do mesmo.

Sou Maria José B. Brás Sousa, Técnica Profissional de Museografia, tenho 47 anos, vinte dos quais a trabalhar no Museu Municipal de Faro, na área da conservação e restauro de cerâmica arqueológica. Escolhi como peça do mês de Janeiro de 2009 um armário Arte Nova da colecção Ferreira d'Almeida porque: “A arte é algo que cada um sente de maneira diferente mas de forma muito intensa”.

Embora a Arte Nova, movimento artístico que dominou entre cerca de 1880 e 1910, tenha começado como uma arte gráfica, depressa influenciou outros ramos – mobiliário, joalharia, cerâmica, arquitectura – atribuindo um grande ênfase à vertente estética e valorizando o artesanato artístico de inspiração naturalista, como as formas orgânicas da natureza. Procurando reagir contra o historicismo, no caso concreto do mobiliário, o estilo Arte Nova manifesta-se por curvas assimétricas, molduras largas e decoração naturalista esculpida.

Este armário Arte Nova, pertencente à colecção Amadeu Ferreira d'Almeida (1876-1966), foi doado pelo próprio à sua cidade Natal em 1944. A sua colecção reúne actualmente 1387 objectos, oriundos de pelo menos de 31 países, incluindo Portugal, reunidos nas viagens que realizou ao longo da sua carreira diplomática.

Teresa Serra

Armário Arte Nova

Século XIX-XX

Madeira – Cerejeira

Dim.: 178 cm x 70 cm

Inv.: FA-681



destaques em agenda

JANEIRO '09

FAMÍLIAS COM ESTÓRIAS

10 de Janeiro às 14:30

“Sentir nas tuas mãos: esculturas de sabão”

Local: Museu Municipal de Faro

Museu sai à Rua

12 Janeiro às 10:00 e às 14:30

Conversas em Algarvio - Lendas Algarvias
apresentação do filme - A Moura Cássima
21 de Janeiro

Exposição Hans Chistian Andresen

24 de Janeiro

Local: Museu Municipal de Faro

GALERIA TREM

Pedro Cabrita Reis

“algumas pinturas da semana passada” de

17 de Janeiro a 28 de Fevereiro