

05 MUSEU EM MOVIMENTO



EDITORIAL

MARIA JOÃO LANÇA

Após um longo período de preparação, tendo em vista a qualificação progressiva do Museu da Luz, tutelado pela EDIA, S.A., enquanto serviço cultural da nova aldeia da Luz e instituição museológica interpretativa dos tempos e do 'espaço Alqueva', o Museu da Luz, passou finalmente a integrar a Rede Portuguesa de Museus (RPM) do *Instituto de Museus e da Conservação* (IMC) do Ministério da Cultura.

Nestes quatro anos, o Museu promoveu um conjunto de projectos de investigação e ligação à comunidade, incrementado o seu inédito acervo audiovisual, na sua missão de registo de memórias e até de expectativas, no âmbito da sua importante função social; promoveu acções sistemáticas de conservação e salvaguarda do seu acervo etnográfico, juntando-lhe o acervo arqueológico desta região, incluindo o do castelo da Lousa, monumento classificado submerso; apresentou uma rotatividade expositiva com projectos de grande qualidade e ineditismo; preconizou qualificados suportes de divulgação e difusão, como o seu novo site, com design e conteúdos renovados; tem apresentado de forma sistemática programas pedagógicos e educativos vocacionados para diferentes tipos de públicos, de onde se destaca, naturalmente, o escolar, trabalhando os temas de Alqueva, da água, da paisagem, da Luz; por fim,

estreitou relações com a comunidade académica e museológica, tendo sido objecto de divulgação em importantes fóruns e edições da museologia.

No passado dia 18 de Maio, *Dia Internacional dos Museus*, a entrada do Museu da Luz na Rede Portuguesa de Museus, a par de outros 9, foi consagrada em cerimónia que teve lugar no Museu Regional de Beja, com a presença das tutelas da administração central, regional e local.

Por coincidência, esta nova e importante etapa do ML ocorreu em simultâneo com um outro significativo momento: a programação de homenagem ao nosso grande inspirador, o etnólogo Benjamim Pereira, que tem decorrido desde Abril (com o colóquio na Fundação Calouste Gulbenkian) e que se prolonga, de forma descentralizada, pelo Verão deste ano. No Museu da Luz a homenagem ao Benjamim aconteceu no passado dia 19 de Junho, com um programa informal mas muito adequado à natureza e especificidade deste museu, incluindo: um almoço no Monte dos Pássaros, uma visita ao museu orientada por três habitantes da Luz - conhecedores dos objectos e suas histórias de usos -, a projecção de vídeos documentais na Sociedade Recreativa da aldeia e, ao fim da tarde, um passeio de veleiro sobre os lugares da aldeia e da paisagem submersas.

SUMÁRIO:

- Editorial
- Exposições – *Patentes e Em Breve*
- Nos bastidores – *Oito anos de mudança da aldeia da Luz*
- Serviço Educativo – *Públicos diferentes, estratégias diversas*
- Destaques – Edições em Destaque
- Agenda

EXPOSIÇÕES

■ EXPOSIÇÕES PATENTES



“Terra” – de Nuno Cera

24 de Abril A 25 de Julho 2010

Nuno Cera [Beja, 1972] concebeu em colaboração com o Arquitecto Ricardo Bak Gordon para o Pavilhão de Portugal da Expo 2008 de Saragoça uma exposição que foi posteriormente adaptada para ser recebida pelo ML.

“**Terra**” integra um conjunto de fotografias e vídeo que tem como tema os rios portugueses. Desta série desprende-se uma tranquilidade geral para a qual contribui a harmonia visual de cada uma das imagens. Em complementaridade com a captação do momento inerente às fotografias, Cera apresenta imagens em movimento e respectivos sons, num vídeo dedicado ao mesmo tema.



Dar Voz aos Objectos A cadeira de João Chilrito

No âmbito do programa expositivo ***Dar voz aos objectos***, o ML apresenta “**A cadeira de João Chilrito: poeta e cadeireiro da aldeia da Luz**”.

João Chilrito, habitante da Luz, aprendeu o ofício de cadeireiro observando os homens mais velhos que o praticavam, como o seu pai e o seu avô, numa época em que todos os homens faziam cadeiras. Ao longo da sua vida fabricou centos de cadeiras, encomendadas por pessoas que o procuravam, vindas de todo o Alentejo e até de Lisboa, o que foi para si motivo de grande orgulho. Como sempre, a exposição consta da apresentação do objecto e de um vídeo que sintetiza as conversas realizadas no Museu.

■ EXPOSIÇÃO EM BREVE

A Igreja de Nossa S^{ra}. da Luz: antes da água

Inauguração: 9 de Outubro de 2010

A desaparecida igreja de Nossa Senhora da Luz, situada na antiga aldeia da Luz e cuja réplica hoje se ergue na nova aldeia, será alvo de uma exposição no ML. Será mostrado, pela primeira vez, o espólio arqueológico resultante das sistemáticas escavações feitas na igreja de fundação quatrocentista, antes da sua demolição. O espólio consiste maioritariamente de artefactos encontrados nas sepulturas localizadas no interior e junto ao templo e, também, de materiais de construção e de revestimento da igreja. No seu conjunto, os objectos datam desde a romanidade até épocas recentes. Na exposição estará também patente um filme sobre o processo de (re)construção da igreja.



NOS BASTIDORES

Este ano o tema proposto pelo ICOM para as comemorações do Dia Internacional dos Museus foi “Museus para a Harmonia Social”. O Museu da Luz, como sempre, associou-se a esta iniciativa e partiu para o terreno com aquela ideia como objecto de trabalho.

Numa abordagem inédita, o ML realizou um ciclo de “Conversas à mesa da memória” tendo como tema central o balanço de *Oito anos de mudança da aldeia da Luz*. O objectivo desta iniciativa era perceber de que forma mudou a vida dos habitantes nos últimos oito anos, as memórias da antiga aldeia, mas também

como encaram a vida na nova aldeia, os diferentes espaços, as arquitecturas e o próprio museu.

Este ciclo de Conversas foi composto por 4 painéis distintos com a seguinte estrutura: Primeiro Painel_ “As novas terras da Luz: espaço público e espaço rural” [à conversa com: representantes do poder local + habitantes]. Segundo Painel_ “Entre os espaços, público e privado” [à conversa com: habitantes da Luz]. Terceiro Painel_ “As memórias da vida comunitária, a mudança, a Luz...hoje” [à conversa com: anciãos da Luz]. Quarto e último Painel_ “Era uma vez uma aldeia, um lago e um museu...” [à conversa com: a nova geração da Luz]. Invariavelmente houve alguns momentos em que o di-



Oito anos de mudança da aldeia da Luz

ANA VALADAS

transparecendo das suas palavras que isso se deve às conversas dos adultos, sobretudo dos avós.

Deste ciclo de *Conversas* pôde concluir-se que, de uma forma geral os habitantes estão satisfeitos com as suas novas casas, apesar das saudades que sentem da antiga aldeia, do rio e dos espaços públicos. Todos falaram das expectativas de desenvolvimento que tinham e que consideram ainda não ter sido realizado. Quanto ao Museu, sobretudo as crianças salientaram as actividades que este realiza ao longo do ano e nas quais participam. Já os mais velhos dizem acreditar que neste momento é o único equipamento que atrai turistas, encarando-o como um motor para o desenvolvimento local.

álogo se desviou desta linha orientadora, dando lugar a algumas considerações sobre os desejos, as expectativas e as aspirações de cada um para o futuro da aldeia. Os mais idosos recordaram a vida comunitária na antiga aldeia em contraponto com o isolamento que afirmam sentir no novo lugar, reconhecendo, no entanto, que nesta aldeia têm melhores condições de habitabilidade. Por último, os mais jovens vieram falar sobre as suas impressões da aldeia. A maioria deles já terá nascido na nova Luz. Quase todos afirmam gostar mais da antiga aldeia, apesar de nunca a terem conhecido,

SERVIÇO EDUCATIVO

Públicos diferentes, estratégias diversas

RAQUEL FARIA

Durante o primeiro semestre de 2010, o ML deu continuidade ao seu programa anual de **actividades recreativas e educativas**: visitas orientadas, oficinas lúdico-pedagógicas e actividades de exploração da envolvente natural e cultural. Foram também levadas a cabo actividades em momentos específicos. Foi o caso das **férias da Páscoa**, com “**Às voltas com cadeiras...**” (jogo de interpretação formal partindo de associações visuais e funcionais relacionadas com o objecto Cadeira); das comemorações do **Dia Internacional dos Monumentos e Sítios** [18 de Abril] e do **Dia Internacional dos Museus** [18 de Maio], tendo este ano o ML assumido o mote “Oito anos de aldeia da Luz”. A **Oficina de Retrato**, proposta alusiva à exposição recente “Retrato(s) da Aldeia da Luz” (Eurico Lino do Vale), constituiu

para o ML uma primeira aposta programática dirigida especificamente ao público sénior. A experiência positiva daí resultante leva o Museu a apostar cada vez mais em acções lúdicas e de estímulo à aprendizagem dirigidas ao público de idade mais avançada, contribuindo assim para um serviço educativo melhor, mais completo e que caminha para uma maior transversalidade social não limitando a sua acção aos públicos em idade escolar.



DESTAQUES

CONVERSAS À MESA DA MEMÓRIA: O CARNAVAL NA ALDEIA DA LUZ - PRÁTICAS E MEMÓRIAS

24 de Fevereiro

De modo a assinalar o Carnaval, o ML organizou uma 'Conversa à mesa da memória', com o objectivo de enriquecer o seu Arquivo da Memória, na qual participaram alguns anciãos da Luz, que falaram sobre as práticas e as suas memórias associadas a este período.

OFICINAS DE PÁSCOA: "ÀS VOLTAS COM CADEIRAS..."

30 e 31 de Março

Partindo da exposição 'A cadeira de João Chilrito: poeta e cadeireiro da aldeia da Luz' o ML propôs nas Férias da Páscoa uma actividade para público escolar baseada na interrogação da cadeira enquanto objecto útil e artístico: "O que é uma cadeira? Para que serve? Quem a usa e porquê? Como é? O que tem que ter?"

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

14 a 21 de Maio

O Dia Internacional dos Museus, comemorado anualmente desde 1977, em 2010 foi subordinado ao tema "Museus para a Harmonia Social". Para celebrar este dia o ML promoveu um ciclo de conversas à mesa da memória com os Luzenses, tendo como mote "Oito Anos de mudança da Aldeia da Luz".

O MUSEU DA LUZ NA REDE PORTUGUESA DE MUSEUS

18 de Maio

A Rede Portuguesa de Museus (RPM), entidade tutelada pelo Ministério da Cultura que se dedica à credenciação e qualificação na área museológica, recebeu no Dia Internacional dos Museus 10 novos membros, nos quais se inclui o Museu da Luz. A cerimónia teve lugar no Museu Regional de Beja.

DIA DA CRIANÇA

1 de Junho

O Museu da Luz celebrou o Dia Internacional da Criança convidando os alunos da Escola Básica da Luz para uma actividade ao ar livre e para uma sessão de Conversa à mesa da memória com o tema "Era uma vez uma aldeia, um lago e um museu..."

HOMENAGEM A BENJAMIM PEREIRA

19 de Junho

Foi homenageado no ML o etnólogo Benjamim Pereira, que teve um papel axial na constituição e organização das colecções etnográficas do Museu. No programa constaram visitas orientadas por habitantes da Luz, visionamento dos filmes "Homenagem a Benjamim Pereira" (real. Catarina Mourão e Catarina Alves Costa), "Museu da Luz: matéria e memória" (real. Pedro Pacheco) e "Igrejas Duplas" (real. Pedro Pacheco) e passeio de veleiro pelas águas de Alqueva.



EDIÇÕES EM DESTAQUE

Luís Serpa (coord.), João Pinharanda (texto), **Nuno Cera, TERRA. Territórios de Transição#10**, Lisboa: O Museu Temporário - EDIA, S.A., 2010.

Catálogo bilingue da exposição "TERRA" de Nuno Cera, patente no ML de 24 de Abril a 25 de Julho de 2010, com reprodução a cores das fotografias da exposição e texto de João Pinharanda.

Encontra-se disponível para venda e para consulta no ML.

AGENDA

Férias no Museu' 2010 | de 6 a 16 de Julho.

Ocupação de tempos livres no ML, este ano com o tema da biodiversidade: percursos pedestres, de bicicleta e canoagem são algumas das actividades. Para crianças e jovens dos 6 aos 16 anos. Consulta o Programa.

CRUSOE _ Ocupação de uma ilha do Alqueva | Setembro.

Projecto dos alunos do curso de Artes Visuais da Universidade de Évora, com direcção artística de Pedro Portugal.

NOVAS EXPOSIÇÕES:

Igreja de Nossa Sr.ª da Luz: antes da água Inaugura a 9 de Outubro.

O ML mostra pela primeira vez o espólio arqueológico levantado da Igreja Matriz da velha aldeia, datada do séc. XV.

OUTRAS ACTIVIDADES EM:

www.museudaluz.org.pt

FICHA TÉCNICA:

Edição: EDIA, S.A | Museu da Luz

Textos e conteúdos: Maria João Lança, Ana Valadas, Raquel Faria

Concepção gráfica e impressão: Milideias, Comunicação Visual, lda.

Tiragem: 800 exemplares

Distribuição Gratuita

Museu da Luz | Largo da Igreja da Luz | 7240-100 Luz Mourão

Tel. 266 569 257 | Fax 266 569 264

E-mail museudaluz@edia.pt

www.museudaluz.org.pt