



CURSO LIVRE

ARTE & MAÇONARIA

Interacções estéticas nos
séculos XVIII-XX

22 de Março a 24 de Maio de 2012

ORGANIZAÇÃO:

Instituto de História da Arte | FCSH | UNL

COORDENAÇÃO:

David Martín López

SITLUX. ETLUX. FUIT.

Edifício I&D | Faculdade de Ciências Sociais e Humanas | UNL
Avenida de Berna, 26-C. Lisboa

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

FCSH FACULDADE DE CIÊNCIAS
SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA



IHA INSTITUTO
DE HISTÓRIA
DA ARTE

CORPO DOCENTE:

António Ventura (Prof. Catedrático, Departamento de História da Faculdade de Letras de Lisboa)

David Martin López (Pós-Doc., IHA - FCSH/UNL ; Prof. del Departamento de Historia del Arte, Universidad de Granada)

John K. Walton (Prof. Catedrático de IKERBASQUE, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad del País Vasco UPV/ EHU, Bilbao, Espanha)

António Silvestre (Quinta da Regaleira)

DURAÇÃO: 12 Sessões. 22 horas

O curso irá ser leccionado em português, castelhano, e inglês.

PREÇO:

Estudantes, Funcionários FCSH, Antigos participantes cursos IHA – 100€

Público Geral – 140€

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:

DA - Divisão Académica | Núcleo de Formação ao Longo da Vida

Avenida de Berna, 26-C, 1.º Piso

1069-061 Lisboa

Horário: 10h00 às 12h00 e das 14h00 às 16h00

Outras informações:

Instituto de História da Arte | iha.divulgacao@fcsch.unl.pt

O curso só se realizará com um número mínimo de 30 participantes.

APRESENTAÇÃO

Desde a sua criação no século XVIII, a Maçonaria, como uma rede associativa filosófica e intelectual, tem participado activamente na vida cultural contemporânea. Os seus membros, preocupados com o conceito de beleza, criaram inúmeras manifestações artísticas, arquitectónicas e urbanísticas, onde os símbolos e as ideias do progresso são evidentes.

Este curso, apresentado em 12 sessões temáticas, analisa, numa abordagem holística, as interações estéticas da Maçonaria com a arte, a cultura e a arquitectura desde 1717 até ao presente.

O curso, organizado pelo Instituto de História da Arte (IHA) da Universidade Nova de Lisboa, destina-se principalmente a estudantes – História da Arte, História, Filosofia, Arquitectura, Ciências Sociais e Políticas – e a todos os interessados em aprofundar a relação entre a Maçonaria e estas matérias.

O contributo de especialistas, oriundos de diversas áreas da investigação, acrescenta a perspectiva multidisciplinar do Curso.

PROGRAMA

1.ª SESSÃO - HISTÓRIA DA MAÇONARIA EM PORTUGAL: MÉTODOS E PONTES; ARTE E ARTISTAS

22 de Março de 2012

18:30 – 20:00. Local: Edifício I&D, Piso 0. Sala Multiusos 1
António Ventura

2.ª SESSÃO – INTRODUÇÃO. DEFINIÇÃO E DISTORÇÕES HISTÓRICAS DA PERCEPÇÃO MASÓNICA

29 de Março de 2012

18:30 – 20:00. Local: Edifício I&D, Piso 4. Sala Multiusos 3
David Martín López

3.ª SESSÃO - AS ORIGENS HISTÓRICAS DA MAÇONARIA

31 de Março de 2012

10:00 – 11:30. Local: Museu Arqueológico do Carmo.
David Martín López

4.ª SESSÃO - MAÇONARIA E ILUMINISMO. A LOJA MAÇÓNICA I, UMA NOVA TIPOLOGIA

13 de Abril de 2012

18:30 – 20:00. Local: Edifício I&D, Piso 4. Sala Multiusos 3
David Martín López

5.ª SESSÃO - A LOJA MAÇÓNICA II

19 de Abril de 2012

18:30 – 20:00. Local: Museu Maçónico Português
(Rua do Grémio Lusitano, Lisboa)
David Martín López

6.ª SESSÃO - JARDIM HERMÉTICO E MAÇONARIA

28 de Abril de 2012

14:30 – 17:30. Local: Biblioteca Municipal de Sintra-Casa Mantero
e Quinta da Regaleira (Sintra)
António Silvestre, David Martín López

7.ª SESSÃO - MAÇONARIA E ROMANTISMO

4 de Maio de 2012

18:30 – 20:00. Local: Edifício I&D, Piso 4. Sala Multiusos 3
David Martín López

8.ª SESSÃO - MAÇONARIA E MODERNIDADE

5 Maio de 2012

10:30 – 12:00. Local: Casa-Museu Anastácio-Gonçalves (Lisboa)
David Martín López

9.ª SESSÃO - ARTE CONTEMPORÂNEA E MAÇONARIA

10 de Maio de 2012

18:30 – 20:00. Local: Edifício I&D, Piso 4. Sala Multiusos 2
David Martín López

10.ª SESSÃO - A SIMBOLOGIA MAÇÓNICA E A ARTE FUNERÁRIA

12 de Maio de 2012

10:00 – 12:00. Local: Centro de Interpretação do Cemitério dos
Prazeres (Lisboa)
David Martín López

11.ª SESSÃO - A ESTÉTICA MAÇÓNICA NA ACTUALIDADE

17 de Maio de 2012

18:30 – 20:00. Local: Edifício I&D, Piso 4. Sala Multiusos 3
David Martín López

12.ª SESSÃO - CONCLUSÕES. THE MISSING DIMENSION: RECOVERING THE IMPORTANCE OF FREEMASONRY AS A HISTORICAL INFLUENCE

24 de Maio de 2012

18:30 – 20:00. Local: Edifício I&D, Piso 4. Sala Multiusos 3
John K. Walton