

PONTOS DE INTER- RESSE ESPE- CIAIS:

- Uma Viagem do Sagrado ao Profano
- Acção de Formação da MuMa na Casa de Camilo
- Dia Internacional Pessoas com Deficiência
- Obra ao Raio X: Descarga da Sardinha, de António Carneiro

NESTA EDIÇÃO:

Viagem Sagrado ao Profano 2

Notícias Museus 2

Formação na Casa de Camilo 2

Dia Int. Pessoas c Deficiência 3

Obra ao Raio-X 3

Destaques do C. Doc. 3

Agenda de Eventos 4



Editorial

O fim do ano é, por norma, tempo de balanço. No que à MuMa – Rede de Museus de Matosinhos diz respeito, a avaliação da actividade desenvolvida durante 2009 é francamente positiva. Sem querer ser exaustivo salientaria entre outros aspectos a reabertura, com novas valências e mais qualificação, do Museu da Quinta de Santiago na sequência de uma profunda intervenção de reabilitação do edifício e espaços anexos; o alargamento desta rede de espaços museológicos do concelho de Matosinhos na sequência do aparecimento do Núcleo Museológico Guilherme Thedim, espaço tutelado pela Câmara Municipal e instalado no novo edifício do Centro Cívico de Santa Cruz do Bispo, que alberga e expõe convenientemente as colecções deste escultor-santeiro doadas recentemente à Autarquia pela sua família. Durante este ano também diversos museus, nomea-

damente o da Escola de Lavra e o Museu do Linho e do Milho, viram os seus espaços significativamente qualificados na sequência do apoio técnico e financeiro da Autarquia no âmbito da MuMa.

Apesar de 2009 ter sido um ano de profunda crise financeira à escala mundial, e também nacional, com claras implicações no orçamento municipal, dever-se-á sublinhar que os subsídios atribuídos pela Câmara Municipal aos espaços museológicos do concelho não registaram nenhuma quebra, o que é um sinal bem elucidativo da importância e do papel cultural, social e pedagógico que a Autarquia reconhece aos museus instalados em Matosinhos.

Mas, e porque a acção da Rede não se limita – longe disso – ao simples apoio financeiro da Câmara, importa sublinhar também o significativo reforço registado ao longo de 2009 na área da formação, com a con-

cretização de múltiplas visitas de estudo a outros museus exteriores ao concelho e a reflexão e troca de experiências sobre as suas práticas. O início da edição deste boletim (agora no seu terceiro número) faz parte, igualmente, de uma estratégia alicerçada em 2009 de uma maior preocupação com a divulgação, a uma escala mais alargada, das actividades desta Rede e dos museus que a integram.

2010 está já aí. Com novos desafios. Novos públicos a conquistar e outros tantos a consolidar. Na certeza de que a Câmara Municipal de Matosinhos e os seus parceiros na MuMa continuarão empenhados em demonstrar a pertinência, utilidade e actualidade para a comunidade metropolitana de uma rede qualificada e moderna de espaços museológicos.

O Vereador da Cultura
Fernando Rocha

APPACDM visita o Museu do Linho

A APPACDM de Matosinhos, Centro Dr. Leonardo Coimbra, visitou, recentemente, o Museu do Linho e do Milho. Cerca de 80 utentes, acompanhados por mais de duas dezenas de técnicos, desenvolveram actividades nos dias 30 de Outubro, 9 e 20 de Novembro.

Foi uma oportunidade para conhecerem o museu e tomarem

contacto com as inúmeras peças associadas ao cultivo do linho e do milho. Além disso, confeccionaram e degustaram deliciosos biscoitos no atelier “Da Mó ao Biscoito de Milho”.

Foram jornadas inesquecíveis para estes jovens e para quem os recebeu e orientou no Museu do Linho e do Milho.



Pormenor de lareira de uma antiga casa de lavoura (reconstituição).



Visitas à Sala-Museu G. Thedim, em cima; e ao Museu da Escola EB 2,3 de Lavra, em baixo



Visita de alunos da Escola EB 2, 3 de Matosinhos à Casa-Museu Abel Salazar



Os participantes, na Casa de Camilo e no C. Estudos

Uma Viagem do Sagrado ao Profano

A MuMa e o GMAH – Gabinete Municipal de Arqueologia e História organizaram, ao longo do ano, um conjunto de visitas ao património religioso e museológico do concelho de Matosinhos. A última viagem decorreu no dia 28 de Novembro e teve como destinos a Sala-Museu Guilherme Ferreira Thedim e o Museu da Escola Eb 2,3 de Lavra.

No primeiro espaço museológico, os participantes ficaram a conhecer a vida e obra do prestigiado escultor Gui-

lherme Thedim, co-autor da primeira imagem da Virgem de Fátima, amigo pessoal da vidente irmã Lúcia e autor de inúmeras peças de arte religiosa espalhadas pelo Mundo. Este núcleo, inaugurado em Abril de 2009, reúne um vasto espólio artístico e documental do mestre Thedim, doado à Autarquia pela família do escultor.

A última paragem desta viagem foi no Museu da Escola EB 2,3 de Lavra. Recentemente requalificado, o núcleo

museológico, de cariz etnográfico, centra-se nas actividades agrícola e piscatória, denominadores comuns dos habitantes da vila de Lavra ao longo dos séculos. As colecções foram doadas por familiares de alunos, professores e funcionários da escola. Realce para o facto de toda a comunidade escolar, em especial alunos e professores, estar envolvida na gestão e dinamização do museu. [MUuMA](#)

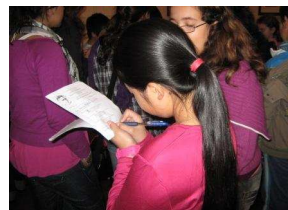
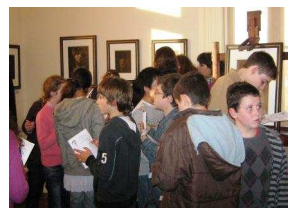
Notícias dos Museus

Alunos da Escola EB 2,3 de Matosinhos visitam Casa-Museu Abel Salazar

Numa nova perspectiva com vista a promover a sua função educativa, a Casa-Museu Abel Salazar tem procurado a participação da comunidade.

Nesse sentido, durante o mês de Novembro, e comemorando a Semana da Ciência e da Tecnologia visitaram o museu 611 alunos da Escola EB 2,3 de Matosinhos, do Departamento de Matemática e Ciências Experimentais desta Escola. [MUuMA](#)

Filipa Leite



Formação na Casa de Camilo

No passado dia 23 de Novembro a MuMa levou a cabo mais uma acção de formação, desta feita na Casa-Museu de Camilo, em Vila Nova de Famalicão. O objectivo desta iniciativa, em colaboração com este espaço museológico, foi abordar os problemas e desafios da ges-

tão de uma casa-museu, dedicada a uma grande figura da literatura portuguesa, Camilo Castelo Branco. Durante a manhã, os formandos tiveram a oportunidade de realizar uma magnífica visita guiada à última residência de Camilo, bem como ao edifício do Centro de Estudos Camilia-

nos, projectado pelo arquitecto matosinhense Siza Vieira. Da parte da tarde, os cerca de quinze participantes assistiram a uma pequena palestra acerca da gestão e dinamização da Casa de Camilo, pelos Drs. José Manuel Oliveira e Luísa Alvim. [MUuMA](#)

Dia Internacional das Pessoas com Deficiência

Dia 3 de Dezembro, a C.M. Matosinhos celebrou o Dia Internacional das Pessoas com Deficiência, através da realização de visitas guiadas ao Mosteiro de Leça do Balio e à Exposição “O Rio da Memória: Arqueologia no território do Leça”. Participaram nestas actividades utentes da ACAPO – Associação dos Cegos e Amblíopes de Portugal e da APPACDM – Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental de Matosinhos.

O grupo da ACAPO visitou o milenar Mosteiro de Leça do Balio, anterior ao século X, onde no século XII se instalou a ordem militar-religiosa dos Cavaleiros Hospitalários, que aqui fizeram a sua primeira casa-mãe em território português, marcando assim a entrada desta ordem em Portugal. Neste mosteiro celebrou-se, em

1372, o casamento do rei D. Fernando I com a rainha D. Leonor Teles. Os invisuais tiveram a oportunidade de tactear um conjunto de obras na Igreja do Mosteiro, tais como uma pia baptismal, dois túmulos em granito e pedra anã e uma placa em bronze. No final foram presenteados com um guia em Braille do Mosteiro.

Na exposição “O Rio da Memória” o grupo tacteou também diversas peças de origem antiquíssima, como uma ânfora romana ou um moinho. A exposição “O Rio da Memória: Arqueologia no território do Leça” tem como objectivo fazer o ponto da situação da investigação arqueológica e, simultaneamente, apresentar e divulgar junto dum público mais vasto e heterogéneo, o património histórico-cultural desta região e a evolução do povoamento e da paisagem

desde a pré-história até à Idade Média.

A C.M. de Matosinhos é sensível à problemática da Deficiência, estando sempre disponível a acolher pessoas ou Associações que nos procuram no sentido de as integrar e se possível colaborar na resolução dos seus problemas.

No caso da deficiência invisual, a C.M.M. tem vindo a publicar diversos folhetos informativos no sistema Braille (museus, exposições, revistas, ...), permitindo, assim, que a informação e o acesso à cultura se torne acessível também aos cidadãos invisuais.

De referir que a maioria dos museus da Muma estão aptos a receber visitantes com deficiências, nomeadamente invisuais.

MUMA

Conceição Pires



Algumas imagens da exposição de arqueologia “O Rio da Memória”

Obra ao Raio-X

Propriedade: CM Matosinhos

Título: Descarga da Sardinha

Categoria: Pintura

Técnica/suporte: Óleo/tela

Cronologia: 1914

Medidas: 38 x 52 cm (s/moldura)

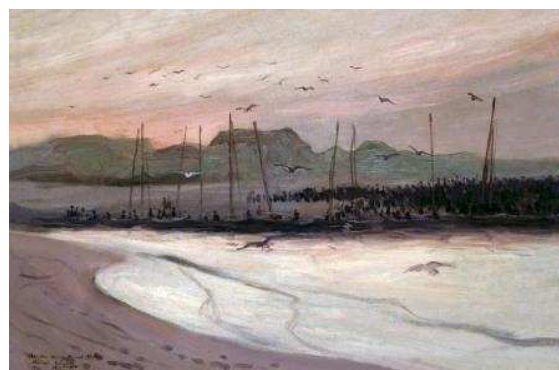
NºInventário: CMM 0053

Incorporação: aquisição

Descrição: Num primeiro plano destaca-se o areal da praia, o mar e a agitação provocada pelo momento da descarga da sardinha. Ao centro da composição um conjunto de chalandras, bem

como um grande aglomerado de pessoas. Em segundo plano observa-se o casario. No terceiro plano, o céu ao entardecer e as gaivotas espalhadas pelo cenário.

Predominam os tons rosa e cinza e a ausência de pormenores, com pinceladas rápidas. No canto inferior direito uma inscrição: “Ao meu amigo Miguel Alves. António Carneiro 18-1-914”. A tela é dedicada ao músico Miguel Alves, que acompanhou a iniciação musical de Carlos Carneiro, filho do pintor.



Destaques do Centro de Documentação

O centro de documentação da MuMa, com centenas de publicações periódicas e monografias nacionais e estrangeiras, sobretudo na área da museologia, é um passo importante no acesso dos membros da Rede à informação especializada. As respectivas edições podem ser consultadas no local ou solicitado o seu empréstimo por um determinado período.

Destaques:

- *Rostos da Pesca*. CM Ílhavo/Museu Marítimo Ílhavo, 2008. (catálogo)

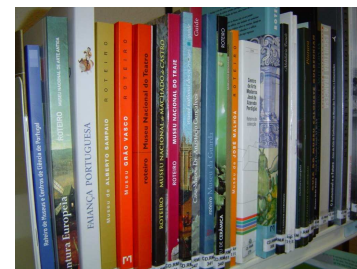
- ANTUNES, João; ARAÚJO, Jorge Irene Vilar do Gesto ao Gesso. Museu Q. Santiago/Matosinhos, 2004. (catálogo)

- OLEIRO, Manuel Bairrão — Conímbriga. Casa dos Repuxos. IPM/Museu Conímbriga, 1992.

- MATOS, Antónia-Porcelana Chinesa do Museu Calouste Gulbenkian. Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.

- *Museu Grão Vasco*. IPM/Museu Grão Vasco, 2004. (roteiro).

MUMA



Publicações no Centro de Documentação da MuMa



Rua do Conde Alto Mearim, 385, 1º Andar
4450-034 Matosinhos
Tel: 22 937 97 27
Fax: 22 939 09 72
E-mail: muma@cm-matosinhos.pt
Site: www.cm-matosinhos.pt

Horário de Atendimento:
Segunda-feira, das 09h00 às 12h30;
Quarta e Sexta-feira, das 14h00 às 17h30.

Newsletter da MuMa nº 3

Ficha Técnica:

Departamento de Cultura e Turismo

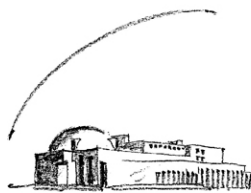
Coordenação: Clarisse Castro e Joel Cleto

Concepção e Organização: Luís Soares

Colaboração: Museus da MuMa, Serviços Educativos

Textos: Fernando Rocha, Luís Soares, Conceição Pires,
Filipa Leite (Casa-Museu Abel Salazar)

Periodicidade: Trimestral



Matosinhos
Câmara Municipal

Agenda de Eventos

Serviços Educativos

☒ Atelier de Natal “Viagem ao Mundo dos Museus” *

Datas: 19, 21, 22 e 23 Dez.

Locais: Museu da Quinta Santiago,
Museu do Linho, Museu da Misericórdia,
Museu dos Bombeiros

Público: 8 aos 12 anos

Inscrições: 14 Dez. (Museu Q. Santiago);
máximo 10 participantes.

Atelier com custo associado

Comemoração do Dia Mundial do Braille | 4 Janeiro

☒ Workshop “Braille, orientação e acessibilidades em museus”

Orientação: ACAPO

Local: Auditório do Centro Municipal

Joaquim Neves Santos

Horário: 10h-12h30

☒ Visitas guiadas para invisuais*

Locais: Exposição de Arqueologia “O Rio da Memória”, Sala Museu G. The-
dim e Museu da Escola EB 2,3 de
Lavra

Horário: 11h00, 15h00 e 16h00

☒ Concerto Musical

Artista: Sandro Norton

Local: Auditório da Escola EB 2,3 de
Lavra

Horário: 16h30

Serviços Educativos

☒ Realização de Visitas guiadas e ateliers temáticos*

Locais: todos os museus da
MuMa

Datas: Durante todo o ano

☒ A MuMa visita...*

Locais: instituições várias
(Escolas, Centros Dia, Lares,
Instituições S. Social, ...)

Datas: Durante todo o ano

*Inscrições gratuitas mediante mar-
cação prévia (muma@cm-matosinhos.pt/ 229379727).

Para mais pormenores consulte-nos
em: www.cm-matosinhos.pt