

MUSEOLOGIA: FERRAMENTAS PARA A GESTÃO E CONSERVAÇÃO DE COLECÇÕES

A Museologia como ciência experimentou um grande desenvolvimento nos últimos anos; a relevância adquirida pelo conceito de difusão patrimonial e pela prática do desenho expositivo foi um dos motores deste desenvolvimento, permitindo que a Museologia se constituísse como uma oportunidade de emprego para os licenciados em Humanidades.

A crescente proliferação de espaços museológicos acentua a necessidade de uma gestão patrimonial assente em critérios científicos. Este curso pretende iniciar os alunos nesta temática, abordando os conteúdos técnicos necessários para o desempenho de uma prática profissional no sector cultural

O curso está estruturado em quatro temas, cujos conteúdos versam sobre a prática profissional do museólogo, incidindo no contraste entre a visão tradicional do museu e as novas correntes museológicas.



AKANTO – DISEÑO Y
GESTIÓN DE
MUSEOS, S.L.

Paseo de la Estación, 25. 7º
23008 - Jaén (Espanha)
www.akanto.es
www.formacion.akanto.es

Teléfono/ fax: (0034)953226612
e-mail: lisboa@akanto.es
info@akanto.es

MUSEOLOGIA: FERRAMENTAS PARA A GESTÃO E CONSERVAÇÃO DE COLECÇÕES

CURSO
E – LEARNING
120 HORAS

EDIÇÃO
PORTUGAL
2011



AKANTO - DISEÑO
Y GESTIÓN DE
MUSEOS, S.L.

MUSEOLOGIA: FERRAMENTAS PARA A GESTÃO E CONSERVAÇÃO DE COLECÇÕES

Objectivos

1. Compreender e utilizar adequadamente os conhecimentos adquiridos no curso.
2. Valorizar as expressões históricas do museu.
3. Descobrir os valores educativos do museu.
4. Realizar projectos de divulgação cultural.
5. Conceber projectos de direcção de museus.
6. Conhecer a legislação e as normativas relativas aos museus.

DURAÇÃO:

2 de Maio a 16 de Julho de 2011
(120 horas lectivas)

TAXA DE INSCRIÇÃO:

80 €

Conteúdos

Módulo I. Introdução à Museologia

1. Conceito e história dos museus.
2. Legislação do património. Organizações relacionadas com os museus.

Módulo II. As Colecções

3. Sistemas de inventário.
4. Conservação preventiva. Critérios de conservação. Segurança.

Módulo III. A exposição.

5. Tipos de exposições e museografia. A Nova Museologia.

Módulo IV. A planificação

6. A difusão do museu: públicos e oficinas pedagógicas.
7. A Comunicação no museu. Estratégias de marketing cultural.
8. Plano museológico.

DATA LIMITE PARA INSCRIÇÃO:

Até 29 de Abril ou até se preencherem todas as vagas; neste caso será anunciado na web www.akanto.es

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

NOME: _____

Nº BICC: _____ CORREIO ELECTRÓNICO: _____

ENDEREÇO: _____

C.P.: _____ LOCALIDADE: _____

FORMAÇÃO ACADÉMICA (INDICAR O NÍVEL MÁXIMO): _____

(Pagamento deve ser feito por transferência bancária IBAN ES14 0049-2462-17-21114418090- Banco Santander swift BSCHESMMXXX)

TAXA DE INSCRIÇÃO: 80 €

Consultar o pagamento PAYPAL sem comissões

Data: _____ a _____ de _____ de 2011

Preencher e enviar uma cópia do comprovativo de pagamento para info@akanto.es

MUSEOLOGIA: FERRAMENTAS PARA A GESTÃO E
CONSERVAÇÃO DE COLECÇÕES
Ed. 2011
Portugal