

EXPOSIÇÃO

» [Permanente](#)

» [Lisboa Story Centre](#)

O Terreiro do Paço foi palco dos maiores factos da História de Portugal e hoje é, também, o ponto de partida para uma das mais fascinantes viagens no tempo: o trajecto pelos dramas, paixões e glórias de uma das mais antigas cidades do mundo. Ao longo de 60 minutos de percorrem-se mais de vinte séculos de factos, mitos e realidades conduzidos por muitos e diferentes personagens multilingues. São eles que nos dão a conhecer verdadeiros heróis como o mítico Ulisses ou o reformador Marquês de Pombal; nos fazem viver o drama do mais destrutivo terramoto da Europa ou assistir à exótica cidade do tempo das descobertas. Mas há muito mais. Entre as realistas cenografias, e multimédia destaca-se a maqueta virtual que permite a cada um dos visitantes a interacção com os principais acontecimentos de Lisboa.

A visita é orientada por um sistema áudio-guia, disponível em 9 idiomas: português (com versão para crianças), castelhano, inglês, francês, italiano, alemão, russo, mandarim e japonês.

Bilhete individual

- Adulto - 7 €
- Sénior (+65 anos) / estudantes (> 16 anos) - 5 €
- Criança (6 aos 15 anos) - 3 €
- Criança (< 5 anos) - gratuito
- Famílias (2 adultos + 2 crianças até aos 15 anos) – 18 €

Grupos (10 ou mais pessoas)

- Adultos - 5 €
- Sénior (+65 anos) / estudantes (> 16 anos) - 4 €
- Criança (6 aos 15 anos) – 2,5 €
- Criança (< 5 anos) – gratuito (para grupos escolares)
- . 1 professor por cada grupo de 10 alunos - entrada gratuita;
- . 2 ou mais professores por cada grupo de 10 alunos - 1 professor com entrada gratuita, os restantes têm 30% de desconto no preço da entrada de adulto/grupo (5€), ou seja, 3,50€ cada.

Outras informações

- Horário: todos os dias, das 10h às 20h (última entrada às 19h)
- Condições de pagamento: prévio ou no dia, por transferência, cheque, multibanco ou numerário.



Núcleo VI. Armazém do Mundo. Piso 0.



Sala Lisboa Virtual. Piso 1.

» [Temporária](#)

» [O real casamento de D. José e D. Mariana Vitória](#) (11/09/2012 a decorrer)

Em 1729 realizava-se a “troca das princesas” na fronteira do Caia. A infanta de Portugal, D. Maria Bárbara, desposava D. Fernando, príncipe das Astúrias, e a infanta de Espanha, D. Mariana Vitória, desposa o príncipe do Brasil, D. José. Após a cerimónia, os príncipes do Brasil seguiram para Lisboa. Em 12 de Fevereiro, um cortejo fluvial conduziu-os a Belém, de onde seguiram em viaturas de aparato até ao centro de Lisboa. Ao longo do percurso foram erguidos arcos triunfais, da responsabilidade de corporações de artes e ofícios, ou dos representantes das comunidades estrangeiras residentes na capital portuguesa. Retomava-se a tradição de origem flamenga das “Joyeuses Entrées”, que se iniciara em Lisboa com Filipe I (1581). Para comemorar este acontecimento, o vice-rei do Brasil, conde de Sabugosa, encomendou em Lisboa uma série de painéis de azulejos destinados a decorar o claustro do convento da Ordem Terceira de São Francisco, em São Salvador da Baía, então capital do Brasil. Os azulejos retratam o desfile pelas várias zonas de Lisboa, sinalizando os arcos ao longo do percurso. São alguns desses painéis que aqui se reproduzem, acompanhados de um retrato de D. José I e D. Mariana Vitória, pintado já após a sua ascensão ao trono em 1750. Pintura já atribuída a Francisco Vieira, dito Lusitano, então pintor régio, que se encontra no palácio das Necessidades (Ministério dos Negócios Estrangeiros).



Exposição temporária. Piso 1.



Exposição temporária. Piso 1.

OFICINAS

» Grupos escolares

» Corvos de Lisboa

Entre as histórias que enaltecem as virtudes de D. Afonso Henriques, o Rei que conquistou a cidade de Lisboa aos mouros, conta-se que um dia fez uma viagem para recuperar as relíquias de S. Vicente. No cumprimento desta importante missão, o Rei foi ajudado por um bando de corvos, e na viagem de regresso dois deles acompanharam o barco. Esta é a história que inspira as armas da cidade de Lisboa e os nossos origamis, barcos e corvos feitos através da arte da dobragem de papel.

Oficina de origamis
Calendário: 2.ª a 6.ª feira
Duração: 1h30
Horário: das 10h30 às 19h30
Público-alvo: 7 < 12 anos
Participantes: 10 < 25
Preço: 10 crianças = 60 €; + 1 criança = 3 €
Funciona com um número mínimo de participantes e com marcação prévia.
Conceção e orientação: Serviço Educativo do LSC
Condições de pagamento: prévio ou no dia, por transferência, cheque, multibanco ou numerário.



Brasão da cidade de Lisboa.

» Animais pela mão

No século XVI Lisboa transforma-se numa cidade global, cheia de movimento, cor, cheiros, mercadorias, gentes e até animais de várias partes do mundo. Certa vez D. Manuel ordenou que um elefante e um rinoceronte se confrontassem próximo do Palácio da Ribeira. Quantas mãos foram necessárias para os separar?

Oficina de pintura de mãos
Calendário: 2.ª feira a 6.ª feira
Duração: 1h30
Horário: das 10h30 às 19h30
Público-alvo: 7 < 12 anos
Participantes: 10 < 25
Preço: 10 crianças = 120 €; + 1 criança = 7,5 €
Funciona com um número mínimo de participantes e com marcação prévia.
Conceção e orientação: Serviço Educativo do LSC
Condições de pagamento: prévio ou no dia, por transferência, cheque, multibanco ou numerário.



Pintura de mãos.

» Férias de Carnaval

» Vou ser o D. Afonso Henriques ou a D. Afonsina

D. Afonso Henriques foi o primeiro Rei de Portugal, e a ele lhe devemos a independência do reino. Com o cognome de *O Conquistador*, governa até 1185, e entre as batalhas que trava contra os mouros destaca-se a conquista da afamada cidade mercantil de Lisboa em 1147. Esta vitória conta com a ajuda dos Cruzados – um exército de cristãos europeus que se identifica pela cruz presente nas vestes militares. Nesta oficina vamos construir uma máscara alusiva à figura de D. Afonso Henriques. No fim formamos um exército... mas pacífico, claro. A actividade inclui a visita ao Lisboa Story Centre.

Oficina de expressão plástica
Calendário: 11 a 13 Fevereiro 2013
Horário: 10h às 18h
Duração: 3 dias
Público-alvo: 7 < 12 anos
Participantes: 3 < 10
Conceção e orientação: Serviço Educativo do LSC
Preço: 78 € (3 dias + 3 almoços)
As crianças devem trazer o lanche da manhã e da tarde.
Desconto de 20% na inscrição da segunda criança.
Marcação: até 4 de Fevereiro
Pagamento: até 6 de Fevereiro
Funciona com um número mínimo de participantes e com marcação prévia.
Condições de pagamento: transferência, cheque, multibanco ou numerário.



FESTAS DE ANIVERSÁRIO

» Festas de aniversário 5 > 15 anos

O Lisboa Story Centre disponibiliza um serviço de festas de aniversário para que as crianças possam festejar o seu dia de anos com os amigos de forma divertida e conhecer a história da cidade de Lisboa.

Estão previstas várias modalidades de festas, procurando responder às diferentes expectativas. Com a duração máxima de 1h30, a festa é constituída pela visita ao Lisboa Story Centre ou pela participação numa oficina, seguida de um lanche; ou, com a duração máxima de 2h30, é constituída pela visita ao Lisboa Story Centre, pela participação numa oficina, seguidas de um lanche.

Visita

A visita percorre os seis núcleos da exposição “Lisboa, Mitos e Realidades”, “Lisboa, Cidade Global”, “1 de Novembro de 1755, o dia de Todos-os-Santos”, “A visão de Pombal”, “O Terreiro do Paço” e “Lisboa Virtual” – e, através da tecnologia, dá a conhecer as origens da cidade, as gentes, as culturas que a habitaram e episódios históricos marcantes que nela tiveram lugar.

No fim, o grupo pode ainda experimentar o mapa interativo que permite relembrar os principais acontecimentos da memória coletiva da capital portuguesa.

A visita é orientada por um sistema áudio-guia, disponível em 9 idiomas: português (com versão para crianças), castelhano, inglês, francês, italiano, alemão, russo, mandarim e japonês.

Duração: 1h

Oficina 1

Corvos de Lisboa

Entre as histórias que enaltecem as virtudes de D. Afonso Henriques, o Rei que conquistou a cidade de Lisboa aos mouros, conta-se que um dia fez uma viagem para recuperar as relíquias de S. Vicente.

No cumprimento desta importante missão, o Rei foi ajudado por um bando de corvos, e na viagem de regresso dois deles acompanharam o barco.

Esta é a história que inspira as armas da cidade de Lisboa e os nossos origamis, barcos e corvos feitos através da arte da dobragem de papel.

Oficina de origamis
Duração: 1h

Oficina 2

Animais pela mão

No século XVI Lisboa transforma-se numa cidade global, cheia de movimento, cor, cheiros, mercadorias, gentes e até animais de várias partes do mundo.

Certa vez D. Manuel ordenou que um elefante e um rinoceronte se confrontassem próximo do Palácio da Ribeira.

Quantas mãos foram necessárias para os separar?

Oficina de pintura de mãos
Duração: 1h

Lanche

- Sandes mistas com/sem manteiga
- Batata frita
- Sumo ou néctar
- Águas
- Pipocas
- Mini-snacks de chocolate
- Faixa de aniversariante + Balões
- Bolo de aniversário não incluído

Duração: 30 min.

O Lisboa Story Centre prevê a possibilidade de fazer uma decoração personalizada face a briefing do organizador, sujeito a um orçamento adicional.

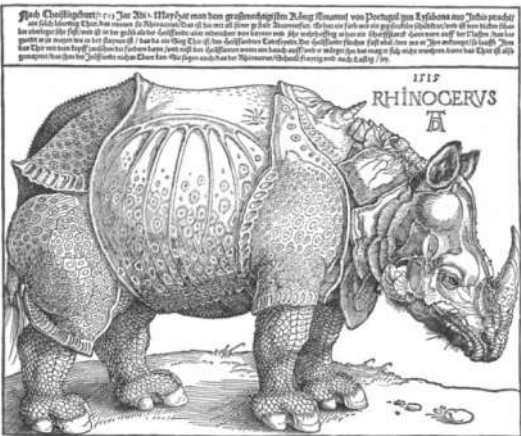
» Peça-nos o formulário de reserva + tabela das várias modalidades/preços



Núcleo V. Cidade Cosmopolita.
Piso 0.



Origamis.



Gravura do rinoceronte imaginado por Albrecht Dürer,
em 1515.

CONTACTOS E OUTRAS INFORMAÇÕES

LISBOA STORY CENTRE
Terreiro do Paço, n.º 78 a 81
1100-148 LISBOA
21 194 10 99 (geral)
21 194 10 27 (serviço educativo)
91 644 08 27 (serviço educativo)
21 115 32 80 (fax)
servicoeducativo@lisboastorycentre.pt

Transportes públicos

Metro: Estação do Terreiro do Paço (**linha azul**)
Autocarro: 728, 732, 735, 736, 759, 760, 781, 782
Elétrico: E15, E25

Horário

Todos os dias, das 10h às 20h (última entrada às 19h).

O edifício prevê a circulação de visitantes com mobilidade reduzida.