

Monografias

Australian National Maritime Museum guide book. [Sidney]: Australian National Maritime Museum, [200-]. 28 p.

[Guia do Australian National Maritime Museum, em Sydney, a primeira instituição australiana dedicada à valorização do seu património marítimo. O Guia faz a apresentação do Museu, colecções, serviços e actividades, enquadrando o património marítimo na história do país, em relação às várias culturas que o têm povoado e à construção da identidade nacional]

Boas práticas no sector público. Lisboa: S.T.&S.F., 2006. 159 p. ISBN 972-99702-2-X

[Apresentação e descrição dos projectos vencedores da quarta edição do Prémio de Boas Práticas no Sector Público, com o intuito de divulgar projectos inovadores de relevo no âmbito da gestão de recursos e qualidade dos serviços. Os projectos premiados distribuíram-se pelas categorias Sistemas de Informação de Gestão; Serviço Electrónico; Atendimento a Clientes; Melhoria de Processos]

BRASIL. Ministério da Cultura. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Departamento de Museus e Centros Culturais - Política nacional de museus: relatório de gestão 2003-2006. [Brasília]: MinC/IPHAN/DEMU, 2006. 144 p.

[Relatório de gestão da Política Nacional de Museus, lançada em Março de 2003 pelo Ministério da Cultura brasileiro, com o intuito de desenvolver e revitalizar o panorama museológico brasileiro em torno de sete eixos programáticos: gestão e configuração do campo museológico; democratização e acesso aos bens culturais; formação e capacitação de recursos humanos; informatização de museus; modernização de infra-estruturas museológicas; financiamento e fomento para museus; aquisição e gerenciamento de acervos culturais.

O relatório, que dá conta do trabalho desenvolvido ao longo de quatro anos (2003-2006), encontra-se disponível on-line em:

http://www.museus.gov.br/publicacoes_politica_relatorio_gestao_2003_2006.htm]

COLÓQUIO DIREITO DO PATRIMÓNIO CULTURAL E AMBIENTAL, Monserrate, 7 Junho 2005 - Direito do património cultural e ambiental. Sintra: Câmara Municipal de Sintra, 2006. 110 p. (Cadernos do património. História & arte; 2). ISBN 972-8875-23-1

[O Colóquio *Direito do Património Cultural e Ambiental* reuniu em Sintra, dia 7 de Junho de 2005, especialistas da área do Direito e Património cujo contributo foi compilado nas Actas publicadas pela Câmara Municipal de Sintra. Os sete oradores – José Casalta Nabais, João Martins Claro, José Luís Saldanha Sanches, Suzana Tavares da Silva, João Canto e Castro, João Miranda e Carlos Adérito Teixeira – debateram o enquadramento jurídico do património, cultural e ambiental, em termos da sua protecção, regime fiscal, sustentabilidade, direito de propriedade e penal]

Strumenti di valutazione per i musei italiani: esperienze a confronto. Roma: Gangemi, (2005). 383 p. ISBN 88-492-0867-7

[Neste volume, publicado pelo Ministero per i beni e le attività culturali (Itália), são dados a conhecer os resultados da avaliação efectuada por museus nacionais, locais e eclesiais, com respeito às normas, missões, recursos humanos, colecções, serviços e orçamento, na sequência do *Atto d'indirizzo ministeriale*, lançado em 2001 e que sistematizou critérios normativos de gestão dos museus italianos]

Artigos

GUERREIRO, Alberto – Gestão de museu em Portugal: dos modelos à autonomia

[Texto de referência para as V Jornadas do ICOM Portugal, a decorrer no Museu Nacional Soares dos Reis, no dia 23 de Março de 2007. Dentro do tema em debate nestas Jornadas - *Que gestão para os museus, no Portugal de amanhã?* – o autor analisa os museus portugueses relativamente aos seus modelos de gestão e de programação e à sua autonomia.

O artigo encontra-se disponível on-line em:

<http://www.icom-portugal.org/conteudo.aspx?args=80,default,6>]

Material Não Livro CD-ROM

A minha aldeia já não mora aqui. Mourão: EDIA. Museu da Luz; Laranja Azul, 2006. 1 disco óptico (DVD)

[DVD com a duração de 58 minutos, realizado por Catarina Mourão, que filmou, ao longo de seis anos, o quotidiano dos habitantes da Aldeia da Luz, submersa em resultado da abertura da barragem do Alqueva, e o processo de transferência para a nova aldeia, em consequência do desaparecimento da antiga. As imagens recolhidas encontram-se actualmente nos arquivos do Museu da Luz, em Mourão]

Publicações Periódicas

Boletim RPM. Nº 23 (Março 2007)

Disponível on line em: www.rpmuseus-pt.org/

Ecomuseu Informação. Nº 42 (Janeiro-Março 2007)

Disponível on line em: www2.cm-seixal.pt/

ICCROM Newsletter. Nº 32 (Junho 2006)

Disponível on line em:

http://www.iccrom.org/eng/02info_en/02_03news1_en/news1_en/news132_en.pdf

Informatiu Museus. Nº 73 (Inverno 2007)

Disponível on line em:

<http://cultura.gencat.net/museus/informatiu/im73/index.html>

Pedra e cal. Nº 32 (Outubro-Dezembro 2006)

Portefólio: revista da Fundação Eugénio de Almeida. Nº 2 (2006)

Edições Museus RPM

MUSEU AGRÍCOLA DE ENTRE DOURO E MINHO

VELOSO, Abraão Cerqueira, coord. - **Museu Agrícola de Entre Douro e Minho.** [Braga]: Direcção Regional de Agricultura de Entre Douro e Minho, D.L. 2006. 50 p. ISBN 972-8506-60-0

[Catálogo das exposições permanentes, cuja reformulação se inseriu no âmbito da candidatura "Qualificação das exposições permanentes do Museu Agrícola de Entre Douro e Minho, apoiada pela Comissão de Coordenação e Desenvolvimento da Região Norte (CCDRN), acções a que se juntou a colocação do inventário do Museu on-line (<http://www.draedm.min-agricultura.pt/>). A publicação encontra-se dividida em três partes; na primeira, é dado a conhecer o edifício do Museu, instalado na Quinta de Crasto, no Vairão, e nas duas seguintes são apresentadas as exposições]

MUSEU CARLOS MACHADO

The bright side of the moon. [Ponta Delgada]: Museu Carlos Machado, 2007. 32 p.

[Catálogo da exposição **The bright side of the moon**, aberta ao público entre 15 de Fevereiro e 15 de Março de 2007 e enquadrada no objectivo programático do museu de divulgar e promover artistas locais. Os seis quadros expostos nascem da análise dos elementos visuais presentes no meio ambiente açoriano e a sua problematização estética, nas palavras do autor, Filipe Franco]

MUSEU DE SETÚBAL-CONVENTO DE JESUS

Subsídios para o estudo da história local: anos 2002 e 2003. [Setúbal]: Câmara Municipal de Setúbal ; [Lisboa]: Instituto Português de Museus. Rede Portuguesa de Museus, 2006. 183 p. ISBN 972-9016-36-4

[Trabalho de investigação das colecções de arqueologia do Museu de Setúbal-Convento de Jesus desenvolvido com o apoio do IPM/RPM no âmbito do Programa de Apoio à Qualificação de Museus. O volume encontra-se estruturado em quatro partes – Arronches Junqueiro, o poeta arqueólogo; Material osteológico da colecção Arronches Junqueiro; Padre Manuel Frango de Sousa e a sua Arqueologia; O Convento de Nossa Senhora do Carmo de Setúbal – a que se acrescentam os textos introdutórios da Subdirectora do IPM, Clara Camacho, da Presidente da Câmara, Maria das Dores Meira, e do Director do Museu, Fernando Baptista Pereira]

MUSEU MUNICIPAL DE ALJUSTREL

Programa 06.07. Aljustrel: Câmara Municipal de Aljustrel, 2006. [44] p.

[Programa dos Serviços Educativos do Museu para o período de Dezembro de 2006 e Agosto de 2007, durante o qual se propõe um conjunto de actividades concebidas a partir da temática “O ciclo do pão”. As actividades incluem visitas guiadas, sessões de contos, oficinas e passeios temáticos, espectáculos e feiras, exposições, visionamento de filmes e comemorações, tendo sido estabelecidas parcerias com as escolas e outros agentes comunitários]

MUSEU MUNICIPAL DE CORUCHE

JANEIRO, Carlos – *O que nos dizem as casas: conceitos e preconceitos na arquitectura doméstica de Coruche.* Coruche: Museu Municipal de Coruche, 2006. 140 p. (Trajectos da história; 1)

[Vocacionada para a edição de estudos inéditos sobre o concelho de Coruche e para a reedição de monografias antigas, a colecção *Trajectos da História*, editada pelo Museu Municipal de Coruche, integra a obra do Arquitecto Carlos Janeiro. A obra, surgida na sequência de um estudo desenvolvido para uma dissertação de mestrado no âmbito da teoria da arquitectura popular, apresentada em 1998, oferece um ponto de partida para questionar temas como casas, arquitectura e paisagem construída, de uma perspectiva técnica, filosófica e artística, sem perder de vista a realidade do concelho de Coruche]

MUSEU MUNICIPAL DE ESPOSENDE-MUSEU D'ARTE

O eterno feminino: emoção e razão, a mulher na arte africana. Esposende: Câmara Municipal de Esposende, 2006. 90, [4] p. ISBN 978-972-95993-8-5

[Catálogo da exposição *O eterno feminino: emoção e razão, a mulher na arte africana*, aberta ao público entre Dezembro de 2006 e Julho de 2007, editado pelo Museu d'Arte, pólo do Museu Municipal de Esposende. A exposição, comissariada por Maria de Lurdes Rufino com a colaboração de Isabel Maria Fernandes, Manuela Palmeirim e Benjamim Pereira, apresenta peças da colecção de arte africana de Eduardo Nery, cujos textos acompanham as peças do catálogo]

MUSEU MUNICIPAL DE PENAFIEL

SOEIRO, Teresa - *O ocaso das moagens do rio Sousa no município de Penafiel.* Penafiel: Museu Municipal de Penafiel, 2006. 88 p. ISBN 978-972-98074-9-7

[Estudo desenvolvido por Teresa Soeiro, directora do Museu, sobre os moinhos, azenhas e engenhos de serrar madeiras, de maçar linho e de rega do rio Sousa, no município de Penafiel, hoje abandonadas. A par do roteiro das moagens e outros engenhos - em que se inclui o Moinho da Ponte de Novelas, recuperado pelo município em 2006 e transformado em núcleo museológico - é dado a conhecer o grupo profissional dos moleiros e a utilização do rio na indústria, agricultura e pesca]

Rota dos castros e berrões de Ávila, Salamanca, Miranda do Douro, Mogadouro e Penafiel. [Ávila]: Institución Gran Duque de Alba. Diputación de Ávila, 2006. 245 p. ISBN 84-96433-33-1

[Também da autoria de Teresa Soeiro é o capítulo “Rota do Castro de Monte Mozinho”, integrado na obra *Rota dos castros e berrões de Ávila, Salamanca, Miranda do Douro, Mogadouro e Penafiel*, editada pela Diputación de Ávila. O guia decorre da candidatura ao programa comunitário INTERREG III para a recuperação, valorização e divulgação do património castrense na fronteira espanhola-portuguesa, em que participaram as Deputações de Ávila e Salamanca e os municípios de Mogadouro, Miranda do Douro e Penafiel]

Edições apoiadas pelo IPM / RPM Programa de Apoio à Qualificação de Museus

MUSEU DO CARRO ELÉCTRICO

PIMENTEL, Cristina, coord; VIEIRA, Olga Marília, coord. - *Visitor's guide*. Porto: Museu do Carro Eléctrico, D.L. 2007. 56 p. ISBN 972-97007-9-6

[Guia do visitante do Museu, em versão inglesa, com textos de Henrique Manuel Costa Dias e Olga Marília Vieira, coordenadora da edição em conjunto com Cristina Pimentel, directora do Museu. O guia, que traça uma breve história do desenvolvimento urbano e dos transportes públicos do Porto, desde o século XIX, acompanha o funcionamento da Fábrica e está também disponível em português, russo e braille]

MUSEU FERREIRA DE CASTRO

BRASIL, Jaime ; ALVES, Ricardo António, anot. - *Cartas a Ferreira de Castro*. [Sintra: Câmara Municipal de Sintra. Museu Ferreira de Castro], 2006. 287 p. ISBN 972-8875-21-5

[Correspondência trocada por Jaime Brasil com Ferreira de Castro, com apresentação, transcrição, notas e pós-fácio de Ricardo António Alves. Para além das 116 epístolas transcritas, a obra compreende 16 apêndices – Livros de Jaime Brasil na biblioteca do Museu Ferreira de Castro; duas entrevistas de Jaime Brasil a Ferreira de Castro; Recensões críticas; Uma carta de Julião Quintinha a Ferreira de Castro; Carta de Jaime Brasil ao director do jornal Novidades; Depoimentos de João da Silva Correia e Ferreira de Castro sobre Jaime Brasil aquando da sua morte. Da obra fazem ainda parte Fontes, Bibliografia e índice onomástico]

MUSEU MUNICIPAL DE TAVIRA

VIEGAS, Catarina - *A cidade romana de Balsa (Torre de Ares-Tavira): (I) A terra sigillata*. Tavira: Município de Tavira, 2006. 127 p. ISBN 972-8705-15-8

[Estudo sobre a *terra sigillata de Balsa*, desenvolvido por Catarina Viegas no âmbito da sua investigação de doutoramento, a partir de material cerâmico depositado desde 1977 no Museu Nacional de Arqueologia. A obra encontra-se estruturada em cinco grandes capítulos – Estado dos conhecimentos sobre a cidade romana de *Balsa*; A *terra sigillata* de Torre de Ares; O contexto arqueológico da *terra sigillata de Balsa* e Contributo do estudo da *terra sigillata* para a história económica de *Balsa* – sendo completada com bibliografia e um texto sobre o estudo de cerâmica, a arqueologia e a investigação em museus locais, da autoria de Clara Camacho, Subdirectora do IPM]

MUSEU MUNICIPAL DE VILA FRANCA DE XIRA

NUNES, Graça Soares - *Vila Franca de Xira: economia e sociedade na instalação do liberalismo 1820-1850*. Vila Franca de Xira: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira. Museu Municipal, 2006. 191 p. (Património local ; 8). ISBN 972-772-650-X

[Estudo da autoria de Graça Nunes, directora do Museu, com base na sua dissertação de mestrado em História Regional e Local. O trabalho investiga as mudanças nas actividades económicas ocorridas no concelho de Vila Franca de Xira, no contexto da Revolução Liberal nos anos de 1820 a 1850 e as transformações sociais e políticas que as acompanharam]

Trabalhos de Investigação

CASANOVAS, Luís Elias – *Conservação preventiva e preservação das obras de arte: condições-ambiente e espaços museológicos em Portugal*. 2006. 362 p.

[Dissertação de Doutoramento em História da Arte apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa orientada pelo Prof. Doutor Vítor Serrão e Prof. Doutora Ana Isabel Seruya]