



Workshop Código Deontológico do ICOM

Filipe Mascarenhas Serra, ICOM

01 de Março de 2010

Tópicos do Programa

I - Introdução

1. Conceitos de ética e deontologia profissional
2. Deontologia aplicada aos agentes, acção e instituições culturais

II – Deontologia dos profissionais dos museus

1. Código Deontológico do ICOM (Seul 2004): apresentação / antecedentes
2. Deontologia das instituições museológicas
 - 2.1 Aquisições para as colecções do museu
 - 2.2 Cessão das colecções
3. Retorno e restituição de bens culturais: aspectos deontológicos, jurídicos e políticos
4. Convenção de Haia para a protecção de bens culturais em caso de conflito armado (1954)
5. Comércio de obras de arte
 - 5.1 Exportação ilícita de bens culturais
 - 5.2 Actividade dos leiloeiros e antiquários
6. Conduta profissional
 - 6.1 Obrigações deontológicas dos profissionais
 - 6.2 Responsabilidades pessoais face às colecções
 - 6.1.2 Questões deontológicas da actividade de conservação e restauro
 - 6.2.2 Conduta profissional dos técnicos de conservação e restauro
 - 6.2.3 Falsificações
7. Responsabilidades pessoais face aos públicos
8. Responsabilidades pessoais face aos colegas e à profissão: Conflitos de interesses

Local: Laboratório de Conservação e Restauro (Sala Polivalente), Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Via Panorâmica, s/n, Porto

Duração: 11-13h e 14:30-17:30h

Máximo 20 participantes

Inscrições até 19 de Fevereiro de 2010

Informações e fichas de inscrição: info@icom-portugal.org
<http://www.icom-portugal.org>