

Tommaso Rada é um fotógrafo italiano que vive em Braga há sete anos.

Ao longo dos anos realizou reportagens em vários países: Bósnia, África do Sul, Moçambique, Zimbábue, Itália, Espanha e Portugal. Desde 2010 é colaborador da Agência de Fotojornalismo de Lisboa, 4SeePhoto.

Tem fotografias e trabalhos publicados em diferentes revistas e jornais internacionais, tais como: Liaisons Sociales, Helsingin Sanomat, Popoli e Missioni, Financial Times — Germany — e Der Spiegel. Tem vindo a colaborar com várias “Organizações Não Governamentais” como por exemplo a Comunità di Sant’Egidio e também com Agências das Nações Unidas (ONU) nomeadamente com a UNICEF - Moçambique.

Hugo Delgado, natural de Braga, formou-se em Fotografia e Fotocomposição. Com passagem pelas maiores e mais prestigiadas publicações nacionais e internacionais, entre as quais se destacam o Público, O Comércio do Porto, 24 Horas, Record e Courier Internacional, Hugo Delgado conta já no seu currículo com inúmeros prémios, entre os quais, em 2002, o 1º prémio do concurso fotojornalismo Visão/WorldPress Photo (categoria de Notícias), que o distinguiu ainda no ano seguinte com duas menções honrosas sob o tema “Vida Quotidiana”. Nesse mesmo ano obtém ainda uma menção honrosa na categoria de Retratos no Prémio Internacional de fotografia Europress. Em 2003, conquista o 1º prémio de fotojornalismo do Clube de Jornalistas de Braga e, em 2005, é galardoado pelo concurso de Fotojornalismo Visão/Bes com mais uma menção honrosa na categoria de Vida Quotidiana, para a qual concorreu com um trabalho associado ao projeto “África, retratos de um quotidiano”. Já em 2006 obtém mais uma menção honrosa no concurso de Fotojornalismo Visão/Bes na categoria também de Vida Quotidiana. Atualmente é fotojornalista da Agência WAPA e da Agência Lusa.

Exposição de Fotografia

Diálogos Culturais

Rituais de devoção

‘Riti Settennali’(Nápoles) e Semana Santa (Braga)

28 de Março a 27 de Abril de 2012

Galeria do Salão Medieval da Universidade do Minho

Largo do Paço, Braga

Organização do Conselho Cultural da Universidade do Minho

Rituais de devoção - ‘Riti Settennali’(Nápoles) e Semana Santa (Braga)

Além de um sistema comum de orientação espiritual, o Homem tem também a necessidade de exprimir a sua devoção e crença em determinados valores, através de atos comunitários. Isto é o rito: uma série de ações através das quais são exprimidos comportamentos comunitários baseados num sistema de valores comum. (E. Fromm).

Riti Settennali’(Nápoles)

Os Riti Settennali são uma celebração católica que tem lugar uma vez cada sete anos, durante a semana de 15 de Agosto, numa pequena aldeia situada a cerca de cem quilómetros de Nápoles. O evento tem origens antigas e é ligado à veneração a Nossa Senhora da Assunção. Inicialmente os “Riti Settennali” eram realizados em tempos de carestia e seca.

Durante este evento, ao longo da semana, realizam-se diferentes procissões, até chegar ao domingo, o dia em que tem lugar a procissão mais importante: a chamada procissão dos “Battenti”. Os “Battenti”, vestido apenas com uma túnica branca que os cobre da cabeça aos pés, batem no peito com um cilindro de cortiça onde foram colocadas 33 agulhas. Junto dos “Battenti” desfilam outros penitentes, os ‘flagelados’.



Semana Santa (Braga)

Esta festa religiosa abarca o período que vai da Quarta-Feira de cinzas até ao Dia de Páscoa. A celebração completa da Semana Santa integra um conjunto de atos religiosos, celebrações eucarísticas, a imposição das cinzas, o lausperene quaresmal, a via sacra, a procissão da penitência, a procissão dos passos, a procissão dos fogaréus, a procissão teofórica do enterro, a procissão da burrinha, a vigília pascal. Com tradições com origem num passado longínquo, a Semana Santa em Braga é o expoente máximo das solenidades pascais do país. Durante uma semana, a cidade de Braga acolhe milhares de peregrinos oriundos de todo o país e da vizinha Galiza.

