

MUSEU EM MOVIMENTO

EDITORIAL:

Actualmente o museudaluz tem procurado, de forma mais premente, afirmar a sua acção através de abordagens múltiplas do seu objecto de trabalho. Isto é, partindo dos processos da aldeia da Luz e da implementação do projecto de Alqueva, tem sido possível construir variados discursos interpretativos e multidisciplinares, que vão das abordagens mais científicas - nomeadamente no campo da antropologia, etnografia e história -, até à reflexão artística. Desde logo pela inédita missão do museu, mas também pela sua própria natureza (a arquitectura do edifício, a nova paisagem, os acervos - bens materiais e imagem em movimento - relacionados com os lugares desaparecidos), tem sido possível caminhar num sentido diverso do tradicional pequeno museu de etnografia ou de arqueologia, tendencialmente mais encerrado nas suas colecções, valorizando-se aqui a criatividade, a modernidade e até mesmo uma perspectiva estética das realidades retratadas. Na verdade, desde a sua fundação, honrada pela mão e sabedoria do etnólogo Benjamim Pereira, estão criadas as condições para o museudaluz se projectar, no âmbito do tecido museológico nacional, através dessa afirmação artística, contemplativa e expectante, bem distanciada da comum visão ou encenação de um Alentejo rural, bucólico e estático, muitas vezes evocada nos museus congéneres. Porque os processos de que se ocupa o

museudaluz são sobretudo de ruptura.

Esta perspectiva está interligada com uma outra, a dos públicos. Se é certo que a vocação do museudaluz se prende, desde logo, com o seu público primeiro, a comunidade local, também é verdade que as questões de carácter mais globalizante que a sua missão invoca, lhe reclamam uma abertura para públicos mais numerosos e exógenos. E aqui reside o actual desafio do museu: trabalhar em duas frentes de públicos, nomeadamente através da programação que apresenta e divulga.

Com este duplo objectivo, tiveram recentemente lugar no museudaluz, importantes iniciativas expositivas, educativas e de dinamização, resultantes de parcerias estabelecidas com outras instituições museológicas e culturais do país, potenciando um trabalho em rede muito prometedo. Entre o Verão e o Outono de 2009, novos eventos terão lugar, incluindo a renovação da parceria com o Festival Escrita na Paisagem e a nova programação expositiva prevista no âmbito do projecto Territórios de Transição_espaco, lugar e paisagem, comissariado por Luis Serpa. Estas iniciativas trarão, certamente, para o museu, uma nova dinâmica, no sentido dessa aspiração que temos, de uma constante renovação e um olhar diferenciado e criativo sobre as realidades de que tratamos.

Maria João Lança

SUMÁRIO:

- >> Editorial
- >> Exposições | Aconteceu
 - Exposições | Patente
 - Exposições | Em breve
- >> Nos bastidores | Mudanças nas reservas técnicas do museu...
- >> Serviço Educativo | Projecto escolar 2009
- >> Destaques | Edições em Destaque
- >> Agenda

EXPOSIÇÕES | ACONTECEU _ Instalação, *O Grande Lago* de RODRIGO OLIVEIRA

No âmbito da V Edição do Festival de Performance e Artes da Terra - *Escrita na Paisagem 2008*, organizado pela Associação Cultural Coleção B, o museudaluz acolheu uma das obras inseridas no circuito "O Espírito do lugar".

Tratou-se de uma instalação do artista Rodrigo Oliveira (em co-produção com Filipe Rebelo), designada por *O Grande lago*. A peça de seis metros de altura destacava-se da paisagem pela sua dimensão, convidando a um "salto" no grande lago...



EXPOSIÇÕES | EXPOSIÇÃO PATENTE _ *Alqueva e Luz: um território em mudança* [até Setembro 2009]

Ainda pode ser visitada a exposição "Alqueva e Luz: um território em mudança" que ficará patente até ao final do Verão. Nesta exposição são evocadas as profundas alterações patrimoniais, ambientais e sociais que estão associadas ao processo de construção da barragem de Alqueva, destacando-se o caso inédito da submersão da aldeia da Luz. Através da colecção etnográfica e audiovisual do museudaluz o visitante terá oportunidade de conhecer as paisagens e a sua transformação, mostrando que um novo futuro e uma nova identidade se adivinham para o Alentejo.

EXPOSIÇÕES | EM BREVE _ *Territórios de Transição, espaço, lugar e paisagem*

Dando continuidade ao projecto expositivo em rede comissariado por Luís Serpa, através de O Museu Temporário, o museudaluz irá acolher duas novas exposições: em Setembro a exposição de Eurico Lino do Vale_ *Famílias da Luz* nas novas arquitecturas: fotografia, e, em Novembro, a exposição de Nuno Cera_ *Rios: fotografia & vídeo*. A primeira será realizada especificamente para o museudaluz, na sequência da estadia do artista na aldeia; a segunda consta da renovação da exposição realizada por Nuno Cera e comissariada por João Pinharanda, para o Pavilhão de Portugal da Expo de Saragoça (2008), sendo estes trabalhos pela primeira vez apresentados em Portugal.

EXPOSIÇÕES | EM BREVE _ Instalação *Tapar o sol com a peneira* [arte e sombra por Helena Loermans e Diana Regal]

Trata-se de uma intervenção na paisagem a partir de pequenos ateliers desenvolvidos com a comunidade em geral, passeantes ou outros destinatários, com vista à realização de uma instalação de sombra, no largo do museudaluz. Os materiais a usar são tiras de tecido (desperdícios das fábricas de tecido) de várias cores, entretecidas com a técnica da tecelagem, tão presente nas formas de fazer populares tradicionais. Para o efeito será construído um grande mecanismo com funções de tear, para uso comunitário.



NOS BASTIDORES | Mudanças nas reservas técnicas do museu...

A colecção etnográfica do Museu da Luz encontrava-se depositada até Julho de 2008 no monte vizinho do museu - Monte dos Pássaros. Dadas as condições de conservação, nomeadamente as condições ambientais a que estavam expostos os objectos, e por questões de espaço e reabilitação futura do próprio edifício, houve necessidade de transferir esta colecção para uma outra área mais adequada às suas necessidades.

No Verão de 2008 a colecção etnográfica foi então transferida para um edifício na aldeia da Luz, sito na Rua do Moutinho. A reorganização das reservas etnográficas do museudaluz revela ser uma prioridade para a salvaguarda dos objectos doados pela comunidade e mostra-se fundamental para uma realização mais completa de inventário e formalização do processo de incorporação do acervo museal.

Para este efeito foram realizados trabalhos de limpeza e higienização do novo edifício e efectuada a montagem de mobiliário na nova Reserva Técnica. No acondicionamento desta colecção foram consideradas as tipologias de materiais: cerâmicas, metais, madeiras, madeiras/metais.

Por outro lado, no passado mês de Fevereiro, o museudaluz concluiu a recolha dos acervos provenientes das intervenções arqueológicas de salvamento executadas na freguesia da Luz, no âmbito do Plano de Minimização dos Impactos Culturais do Empreendimento de Alqueva. Este espólio esteve em depósito em instalações pertencentes à Câmara Municipal de Reguengos de Monsaraz, até Janeiro de 2008.

Tendo o Museu da Luz reunidas todas as condições para ter a guarda desta colecção, cumprindo a responsabilidade de a conservar, estudar e divulgar junto dos seus públicos, procedeu-se, em conformidade com os acordos estabelecidos entre as várias entidades tutelares, à transferência dos materiais arqueológicos para o Monte dos Pássaros, reserva arqueológica do museu.

Desta forma o museudaluz ficou com o seu acervo ampliado, sendo agora possível fazer novas e renovadas exposições, tirando partido do património arqueológico e histórico do seu território.



SERVIÇO EDUCATIVO | Projecto escolar 2009



O espaço de Alqueva é um espaço de memórias mas também um lugar dimensionado para o futuro. Para o ano lectivo de 2009 o museudaluz trata o tema - A MEMÓRIA E O FUTURO. Pretende-se estimular o sentido crítico, interpretativo e criativo a partir do espaço museológico, bem como sensibilizar os públicos escolares para a importância do projecto de Alqueva na projecção do futuro da região, incluindo o caso inédito da aldeia da Luz.

As escolas poderão solicitar diversas acções, nomeadamente, a realização de visitas orientadas com actividades lúdico-pedagógicas para exploração do museu e suas colecções: *Era uma vez...uma aldeia e um grande lago; Um olhar através de uma janela; Que histórias nos contam os objectos?*

Estas visitas poderão ser complementadas com percursos de barco: *À Descoberta do Grande Lago.*

O museu disponibiliza também Oficinas Pedagógicas: *Jogo da Glória*, um tabuleiro gigante com o tema da água e o *Mapa para descobrir o Museu*, que é uma carta criativa para explorar o museu e sua envolvente; e ainda Sessões de Filmes, onde se dará a conhecer o acervo áudiovisual do museu.

Um dia no Museu da Luz é uma outra iniciativa educativa onde as actividades são preparadas de acordo com conteúdos propostos pelos docentes. É igualmente de maior importância o Apoio a Projectos escolares, sendo privilegiadas as parcerias e o trabalho sistemático com as escolas.

DESTAQUES:

>> O museudaluz e as novas tecnologias
Quiosque multimédia no museu: O museu já tem à disposição do visitante um quiosque multimédia, onde é possível fazer uma visita virtual à antiga aldeia da Luz e ao submerso Castelo da Lousa...

Website do museu: O museudaluz irá lançar em breve o seu novo website. Com uma nova imagem e formato, nomeadamente uma plataforma bilingue, português e inglês, este website será importante para a difusão e projecção do museu, a nível nacional e internacional. O novo site tem o design do atelier Henrique Cayatte e foi desenvolvido pela Simplicidade.com. Foi integralmente financiado pelo projecto Mercator, iniciativa comunitária INTERREG III B.



>> Entrega do dossier para credenciação pela Rede Portuguesa de Museus

O Museu da Luz entregou o processo de candidatura à RPM, serviço dependente do Instituto de Museus e Conservação (IMC) do Ministério da Cultura. Esta candidatura implicou a elaboração e preparação de rigorosa documentação, assim como a qualificação dos seus espaços, actividades e serviços. No passado mês de Março foi realizada a primeira visita técnica ao museu pela RPM.

>> Museu da Luz integra candidatura para Doutoramentos Erasmus Mundus – parceria Universidade de Évora

A Universidade de Évora convidou o museudaluz para integrar a candidatura para Doutoramentos Erasmus Mundus, coordenada pela Universidade de Paris Sorbonne, Universidade de Pádua e Universidade de Évora. O projecto tem como parceiros outros tantos museus, internacionais e nacionais. Em Portugal a Universidade de Évora convocou os Museus de Portimão e o Museu da Luz.

>> Comemorações do Dia Internacional dos Museus | De 16 a 19 de Maio 2009

No museudaluz foram diversos os eventos para comemorar o Dia Internacional dos Museus, este ano com o Tema Os Museus e o Turismo. Na noite dos Museus (16 de Maio), houve Contos e Astronomia. Nos dias seguintes, a oficina Um Toque de Têxtil, vocacionada para o público escolar, animaram o espaço museológico. Visitas guiadas gratuitas e canoagem no lago foram outras actividades que preencheram estes dias.

EDIÇÕES EM DESTAQUE

>> *Máquinas nos campos: uma visão museológica*, Jorge Freitas Branco, Oeiras: Celta Editora/EDIA, S.A., 2005

Esta edição resultou de uma investigação apoiada pela EDIA. Centra-se numa visão transdisciplinar e inédita da maquinaria agrícola, particularmente do sul do país, propondo simultaneamente uma abordagem museológica para uma colecção deste tipo patrimonial. Encontra-se disponível para venda e para consulta no museudaluz.

AGENDA: [Saiba mais em www.museudaluz.org.pt]

>> EVENTOS:

> Comemorações do Dia da Criança | De 30 Maio a 2 de Junho 2009 [Beja_ O museu sai à rua]

Oficinas de gravura a partir de réplicas das colecções etnográfica e arqueológica do museudaluz

> Verão no Museu

Ocupação de tempos livres no museudaluz. Actividades e datas a disponibilizar em breve!

>> NOVAS EXPOSIÇÕES:

> Fotografias de famílias, Eurico Lino do Vale | De 18 de Setembro a 15 de Novembro 2009 [Sala da Luz]

No âmbito do projecto Territórios de Transição Espaço, Lugar e Paisagem | comissário Luis Serpa

> Paisagens Rios, fotografia e vídeo de Nuno Cera | De 20 de Novembro de 2009 a 5 de Abril 2010 [Sala da Luz_Sala das Exposições Temporárias]

No âmbito do projecto Territórios de Transição Espaço, Lugar e Paisagem | comissário Luis Serpa

>> INSTALAÇÃO Arte & Sombra:

> Construção colectiva, em tear comunitário, da instalação Tapar o sol com a peneira por Helena Loermans e Diana Regal | De 01 de Julho a final de Setembro [Miradouro do museu]

Inserida no Festival de Performance e Artes da Terra Escrita na Paisagem | organização Colecção B_ apoio Direcção Geral das Artes