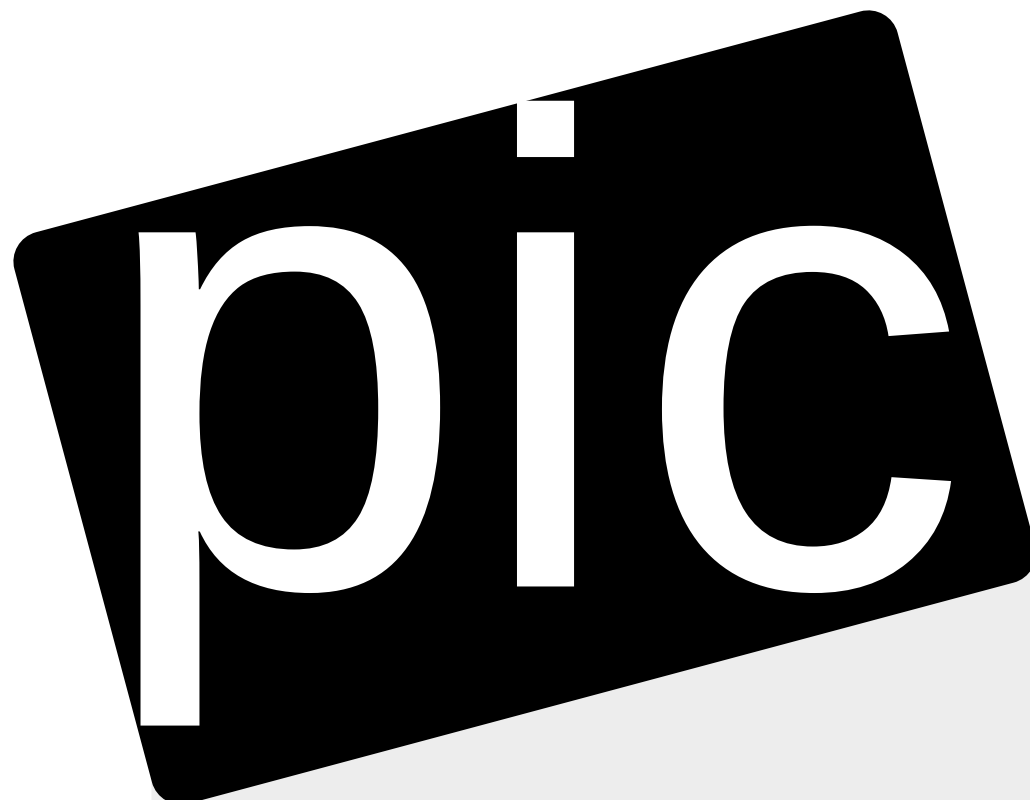


PRODUTOS E INDÚSTRIAS CULTURAIS: dos Recursos à Comercialização



seminário

AUDITÓRIO DO MUSEU D. DIOGO DE SOUSA

23 DE JANEIRO 2010 | 14H00

14h00 - Abertura

Sessão 1: Produtos Culturais (Moderador: Doutor Luís Ferreira - Instituto Superior de Ciências Empresariais e do Turismo do Porto)

14h10 - Guimarães 2012: de uma Programação Cultural a um Cluster Criativo, Dr. Carlos Martins - Fundação Cidade de Guimarães

14h30 - Turismo Religioso – Perspectivas e Desafios
Dr. Américo Rodrigues – Turel/Turismo Cultural e Religioso

14h50 - Parque Arqueológico do Vale do Côa. Forças e Constrangimentos de um Património Mundial entre o Douro e a Meseta
Dr.ª Alexandra Cerveira Lima – Parque Arqueológico do Vale do Côa

15h10 - Museu de Alberto Sampaio: Dar para Receber
Dr.ª Isabel Fernandes – Museu de Alberto Sampaio

15h30 – Debate

15h50 - Apresentação do livro: O Futuro do Turismo: Território, Património, Planeamento - FERREIRA, L.; DIAS, F. & SOIFER, J. (Coord.) (2009) APTUR, Estratégias Criativas.

16h10 - Coffe break

Sessão 2: Indústrias Culturais e Comercialização (Moderador: Eng. Abílio Vilaça- Associação Comercial de Braga)

16h30 – O Desenvolvimento da Marca: Aplicações ao Território
Prof. Doutor José Carlos Pinho, Prof.ª Doutora Cláudia Simões,
Dr. Eduardo Oliveira – Escola de Economia e Gestão da Univ. Minho

17h00 – Douro Filmharvest
Dr. Manuel Vaz (Administrador do Grupo Realizar)

17h20 - Darwin: Uma Marca que Vende
Dr. Henrique Praça (SetePés - Projectos Artísticos e Culturais, Lda.)

17h40 - O Método de Criação, Desenvolvimento e Comercialização de Destinos de Turismo Cultural
Nuno Anjos (Grantur -Operador turístico) e Pedro Guerreiro (Best Travel - Braga)
18h00 – Debate

Inscrições: pfp.citcem@gmail.com

Informações: <http://seminariopic.wordpress.com/>

COORDENAÇÃO:
Ana M. S. Bettencourt

ORGANIZAÇÃO:
CURSO DE Mestrado em Património e Turismo Cultural da
UNIVERSIDADE DO MINHO
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR: CULTURA, ESPAÇO
E MEMÓRIA (PAISAGENS, FRONTEIRAS E PODERES)

COMISSÃO EXECUTIVA: ANDREIA GOMES / RAFAELA SOUSA
SECRETARIADO: CARINA RODRIGUES, CATARINA GOMES, FÁTIMA BRAGA
DESIGN GRÁFICO: FLORA OLIVEIRA

ORGANIZAÇÃO:



CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA
Uma iniciativa do Agrupamento
PAISAGENS, FRONTEIRAS E PODERES



Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA E DO ENSINO SUPERIOR



Universidade do Minho
Departamento de História

APOIOS:



D. DIOGO
DE SOUSA
MUSEU DE ARQUEOLOGIA

