



02 ABRIL - 20 MAIO - 2011

FRAGMENTOS

LUGAR | MEMÓRIA | CAMINHO

DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO CENTRO

CONSULTE A PROGRAMAÇÃO EM

WWW.CICLOFRAGMENTOS.COM



Sob o título Fragmentos| Lugar Memória Caminho, a Direção Regional de Cultura do Centro propõe um ciclo de iniciativas que abrange aspetos de política museológica e questões relativas ao Património Imaterial, sem esquecer os momentos comemorativos do Dia Internacional de Monumentos e Sítios e o Dia Internacional dos Museus.

É, na sua desejada globalidade, uma oportunidade de auto esclarecimento concetual, um trabalho de identificação e ordenação de prioridades bem como a definição das condições e dos objetivos de intervenção político-cultural.

Se o passado precisa de nós para continuar vivo, é sempre no presente, num processo de reconstrução particularmente exigente e em modos mais ou menos fragmentários que definimos novas visões do passado.

A valorização da imaterialidade significa que a herança cultural não se reduz ao escrito, ao formal, ao académico mas que permanece viva na transmissão oral e em práticas errantes de memória individual e memória coletiva.

O Museu é um Lugar: institui e subverte cânones, acolhe e projeta, disciplina, fomenta a criatividade, reconverte olhares.

Os Dias consagram, celebrando, a necessidade de comemoração, essa necessidade metafísica que se tornou política. Afinal, é da relação com o Tempo, quer dizer: com o enigma irresolvido do nosso Caminho, que aqui se trata – a partir dos nossos problemas mais instantes e de algumas das nossas urgências culturais e políticas.

- - -

2 Abril, Sábado - **Colóquio - Preservar Para Fruir**

Local: Auditório da Universidade da Beira Interior, Covilhã

O património classificado é indissociável do seu suporte físico e territorial, fazendo parte da memória, imagem e identidade de um determinado local, sendo este um recurso importante na afirmação e auto estima das populações. A sua diversidade e riqueza patrimonial é uma das condições fundamentais para a afirmação e integração num sistema global. Tendo neste contexto de valorização e afirmação, um carácter inovador – nomeadamente em matéria de parceria, abordagem integradora do território, dinamização de projetos e difusão territorial. Esta dinâmica permite uma ligação do património ao território, dando visibilidade a outros elementos dispersos. Assim sendo é importante a conjugação de esforços de todos os agentes que interagem no território, sejam eles institucionais, sociais ou económicos, de natureza pública e privada, para se conseguir resultados mais favoráveis, criando assim, sinergias capazes de desenvolver um modelo sustentável deste património.

09h00 – Receção aos participantes

09h30 – **Sessão de Abertura**

António Pedro Pita – Diretor da Direção Regional de Cultura do Centro

João Queiroz – Reitor da Universidade da Beira Interior

10h00 – Assinatura do Protocolo de colaboração entre a Direção Regional de Cultura do Centro, a Universidade da Beira Interior e 23 Câmaras Municipais relativo ao **Plano Estratégico para o Património da Beira Interior**

11h00 – Pausa para café

11h30 - **Luiz Fernando de Almeida** – Presidente do Instituto do Património Histórico e Artístico Nacional, Brasil

12h30 - Almoço



Painel I - Inovação e Sustentabilidade do Património

Moderador - **Victor Cavaleiro** – Vice-Reitor da Universidade da Beira Interior

14h30 – **Joaquim Ramos de Carvalho** - Professor na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

14h50 – **Artur Corte Real** - Coordenador da equipa de projeto do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha

15h10 – Debate

15h30 – Pausa para café

Painel II - Gestão e reutilização do Património

Moderadora - **Carla Filipe** - Diretora da Delegação de Castelo Branco da Direção Regional de Cultura do Centro

15h50 - **Cláudio Torres** – Diretor do Campo Arqueológico de Mértola

16h10 - **Elisa Calado Pinheiro** - Diretora do Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior

16h30 - **Jorge da Costa** - Arquiteto da Direção Regional de Cultura do Norte

16h50 - Debate

17h10 - Encerramento



- - -

13 Abril, Quarta-Feira - **Seminário REDES REGIONAIS DE MUSEUS**

Local: Auditório da Fundação Bissaya Barreto

A preservação e a salvaguarda das identidades de uma região cruzam-se inevitavelmente com uma instituição cultural como o museu. Um museu não está dissociado do seu espaço geográfico, do seu contexto social, económico e cultural, das realidades específicas que o caracterizam. Os territórios definem os museus e os museus valorizam os territórios. A visão estratégica do Instituto dos Museus e da Conservação defende a criação de redes de museus, sejam elas temáticas, geográficas ou regionais. Para a criação de redes de museus de âmbito regional é indispensável clarificar as condições de partilha, cooperação, articulação, qualificação, dinamismo e valorização de cada um através do todo e, assim, definir finalidades comuns. A Direção Regional de Cultura do Centro, como agente privilegiado de aplicação descentralizada de políticas culturais, vai iniciar o debate e a reflexão em torno da possibilidade de criação de redes de museus de âmbito regional.

09h00 - Receção aos participantes

PAINEL I - Conceitos e Concepções - Políticas Estratégicas em discussão

Dália Paulo - Moderadora

09h30 - **António Pedro Pita** - Diretor Regional de Cultura do Centro

09h50 - **Clara Frayão Camacho** - Técnica Superior do IMC

10h10 - **João Brigola** - Diretor do Instituto dos Museus e da Conservação

10h30 - Pausa para café



PAINEL II - Modelos

Clara Frayão Camacho - Moderadora

11h00 - **Isabel Victor** - Diretora do Departamento de Museus do IMC/ Rede Portuguesa de Museus

11h20 - **Dália Paulo** - Diretora Regional de Cultura do Algarve

11h40 - **Ana Cristina Pais** - Direção Regional de Cultura do Alentejo

12h00 - Debate

12h30 - Almoço

PAINEL III - Cooperação, Desenvolvimento e Qualificação

Isabel Victor - Moderadora

14h30 - **Paulo Costa** - Diretor do Departamento de Património Imaterial do IMC

14h50 - **António Candeias** - Diretor do Laboratório de Conservação e Restauro José de Figueiredo do IMC

15h10 - **Filipe Serra** - Subdiretor do Instituto dos Museus e da Conservação

15h30 - Pausa para café

15h50 - **Pedro Machado** - Presidente da Entidade Regional de Turismo do Centro de Portugal

16h10 - **Luís Alcoforado** - Professor na Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Coimbra

16h30 - **Irene Vaquinhas** - Professora na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

16h50 - Debate

17h10 - **Encerramento**



- - -

16 a 18 Abril - **ÁGUA : VIDA E MORTE**

Dia Internacional dos Monumentos e Sítios - Água Cultura e Património

16, Sábado - **Linha do Mondego**

Local: Auditório do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha

Na sequência de iniciativas anteriores desenvolvidas sobretudo no campo do teatro e da música, este colóquio intitulado *Linha do Mondego* persegue quatro objetivos: reunir projetos e estudos recentes relacionados com o rio Mondego; ampliar o respetivo enfoque temático; ensaiar uma aproximação sistemática à presença histórica, geográfica e simbólica do rio; e aprofundar a identidade em devir de um território de que o Mondego é um fortíssimo elemento estruturante.

14h30 - Sessão de Abertura

Painel I

Moderadora: Ana Botelho,

15h00 - **José Luís Ribeiro** - Autoridade Nacional de Proteção Civil

15h20 - **Helena Catarino** - Professora na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

15h40 - **Maria Helena Cruz Coelho** - Professora na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

16h00 - **José Carlos Seabra Pereira** - Professor na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

16h20- Pausa para café



Painel II

Moderador - **Artur Corte Real** - Coordenador da equipa de projeto do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha

16h40 - **Deolindo Pessoa** - O Teatrão

17h00 - **António Pedro Pita** - Diretor Regional de Cultura do Centro

Ana Maria Botelho - DRCC - Divisão de Criação e Difusão Cultural

17h20 - **Nuno Martins** - Professor na Escola Superior Artística do Porto, Coordenador do Projeto do Parque Patrimonial do Mondego

17h40 - **Tiago Pereira** - Visualista

18h00 - Software Mondego - **Tiago Pereira**

17, Domingo - Monumentos Desaparecidos - Monumentos Salvos

Local: Auditório do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha

É no âmbito do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios com o tema Água, Cultura e Património que decorre o colóquio Monumentos Desaparecidos - Monumentos Salvos, cujo objetivo é aprofundar o conhecimento da história e da arqueologia da água, com especial enfoque na cidade de Coimbra.

Moderador - **Paulo César Santos** - DRCC, Direção de Serviços de Bens Culturais

17h00 - Sessão de Abertura

17h30 - **Paulo Morgado** - Investigador do Centro de Investigação GEOBIOTEC da Universidade de Aveiro

18h00 - **Amado Mendes** - Professor na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

18h30 - Documentário: **Territórios Imersos**. 15min

Parceria com a Fila K Cineclube - **Gonçalo Barros**

18h45 - Conversa sobre a Memória

Artur Corte Real - Coordenador da equipa de projeto, Mosteiro de Santa Clara-a-Velha

Aberlina Mesquita e João Correia

18, Segunda-Feira - **Visitas Guiadas**

Catedral de Idanha - a - Velha

Castelo de Trancoso

Castelo de Belmonte

Mosteiro do Lorvão

Mosteiro de Santa Clara - a - Velha

- - -

3 a 6 Maio - **Olhares Sobre o Imaterial**

A Direção Regional de Cultura do Centro, na sequência da estratégia delineada para o Património Cultural Imaterial [PCI], organizará uma iniciativa com o objetivo de discutir um conjunto de temáticas relevantes sobre o Património Imaterial. Consciente da diversidade de assuntos que se podem enquadrar num evento deste tipo, foi necessário proceder a uma compartimentação de temas, que, sendo sempre articuláveis entre si, têm alguma autonomia em termos de discussão.

O fórum, intitulado “Olhares sobre o Imaterial”, pretende assim reunir um conjunto alargado de protagonistas da vida nacional que estão profissionalmente ligadas ao PCI. É do nosso entendimento que a melhor forma de encontrar respostas para os problemas que se colocam ao nível da intervenção neste património, com óbvio destaque para aquele que está presente entre as fronteiras territoriais da Região Centro, se deve traduzir, numa primeira fase, em convocar um conjunto de personalidades e entidades que trabalham esta questão, que por experiência de trabalho no terreno ou profunda reflexão teórica, podem contribuir para tornar mais densa análise e atuação da DRCC nesta área.



3 (terça-feira) - **Apresentação do “ Mapa Etno-Musical”**

Local: Auditório do Conservatório de Música de Coimbra

18h00 - Sessão de Abertura

António Pedro Pita - Diretor Regional de Cultura do Centro

Helena Libório - Diretora Regional de Educação do Centro

Manuel Pires da Rocha - Diretor do Conservatório de Música de Coimbra

18h30 - Mapa Etno-Musical

Júlio Pereira - Músico

João Luís Oliva - Investigador

Domingos Moraes - Etnomusicólogo

4 (quarta-feira) - Documentários do Imaterial

Filmes de Catarina Alves Costa e de Catarina Mourão

Local: Auditório do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha

21h30 - Vida e Morte do Mosteiro de Santa Clara de Coimbra. 18 min

Regresso à Terra. 35 min

O Linho é um Sonho. 50 min

A Seda é um Mistério. 32 min

5 (quinta-feira) - Documentários do Imaterial

Filmes de Catarina Alves Costa e de Catarina Mourão

Local: Auditório do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha

21h30 - Máscaras. 60 min

A Minha Aldeia já não Mora Aqui. 60 min

Memorial à Água - Intervenções Contemporâneas. 17 min



6 (sexta-feira) - **Fórum OLHARES SOBRE O IMATERIAL**

Local: Auditório da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Centro

09h00 - Receção aos participantes

09h30 - **Sessão de abertura**

PAINEL I - Teoria

10h00 - **Joaquim Pais de Brito** - Diretor do Museu Nacional de Etnologia

10h30 - Pausa para café

PAINEL II - Enquadramento

Moderadora - Comentadora - **Lorena Querol** - Professora no IADE

10h50 - **Clara Bertrand Cabral** - Comissão Nacional da UNESCO

11h10 - **Paulo Costa** - Diretor do Departamento de Património Imaterial do IMC

11h30 - **Nuno Porto** - Professor na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra

11h50 - Debate

12h30 - Almoço

PAINEL III - Intervenções

Moderador - Comentador - **Jean-Yves Durand** - Diretor do Museu da Terra de Miranda

14h30 - **Maria João Lança** - Diretora do Museu da Luz

14h50 - **Paulo Longo** - Centro Cultural Raiano

15h10 - **Nuno Martins** - Professor na Escola Superior Artística do Porto - Coordenador do Projeto do Parque Patrimonial do Mondego

15h30 - Debate

16h00 - Pausa para café

Painel IV - Candidatura - Inventário - Processos

Antónia Pedroso de Lima - Professora no ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa

16h20 - **Norberto Manso** - Câmara Municipal do Sabugal

16h40 - **Maria da Luz Nolasco** - Vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Aveiro

17h00 - Debate

-Encerramento-

17h30 - **Salwa Castelo Branco** - Professora na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

- - -

18 (quarta-feira) - Colóquio MUSEUS: UM EXEMPLO

Local: Auditório do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha

Dia Internacional dos Museus - Museu e Memória

No âmbito do Dia Internacional dos Museus - 18 de maio - será organizada a apresentação dos Prémios APOM, com o objetivo de realçar a qualificação patente nos museus e iniciativas fomentadas na Região Centro, evidenciando o papel desempenhado pelos museus em cada comunidade e em cada território destacando a conquista de nove prémios APOM entre as dezassete categorias a concurso.

Esta iniciativa, intitulada “Museus: um exemplo” pretende apresentar estes Prémios de modo a contribuir para o aprofundamento da consciência museológica e museográfica na Região Centro, assumindo um papel interveniente neste setor cultural, demonstrando novos caminhos e novas ferramentas de trabalho e de divulgação, redescobrimdo/ explorando a região nesta nova experiência sensorial, interativa, didática e educativa.



09h00 - Receção aos participantes

09h30 - Sessão de Abertura

10h00 - Melhor Museu Português - Mosteiro de Santa Clara-a-Velha

Artur Corte Real - Coordenador da equipa de projeto

Lúcia Inês Gambini - Projeto Museológico

Luís Pascoal - Projeto Museográfico

Rui Pimentel - Projeto Museográfico

10h30 - Melhor Catálogo - Telo de Moraes - Coleção

Berta Duarte - Diretora do Museu Municipal de Coimbra - Edifício Chiado

Humberto Nelson - Designer, Pagella - Atelier de Design e Edições

11h00 - Pausa para café

11h20 - Melhor Trabalho de Museografia - Moinho do Papel

Pedro Ferreira - Divisão de Museus, Património e Bibliotecas da Câmara Municipal de Leiria

António Nabais - Projeto Museográfico

11h50 - Menção Honrosa: Melhor Trabalho de Museografia - Agromuseu D. Julinha de Ortigosa

Pedro Ferreira - Divisão de Museus, Património e Bibliotecas da Câmara Municipal de Leiria

António Nabais - Projeto Museográfico

12h10 - Debate

12h30 - Almoço

14h30 - Melhor Trabalho de Museologia - EBVROBRIGA

João Rosa - Diretor do Museu Arqueológico Municipal José Monteiro

15h00 - Melhor Comunicação Online - Museum

José d'Encarnação - Administrador da Museum



15h30 - Prémio Inovação e Criatividade - Museu das Descobertas

Amândio Ferreira de Melo - Presidente da Câmara Municipal de Belmonte

Paulo Monteiro - Coordenador Geral, Arqueohoje

16h00 - Pausa para café

16h20 - Melhor Aplicação e Gestão de Multimédia - Museu da Ciência- Sistemas do Futuro

Pedro Casaleiro - Vogal da Direção, Museu da Ciência

Fernando Cabral - Sistemas do Futuro

16h50 - Melhor Serviço de Extensão Cultural - Museu da Ciência

Paulo Mota - Diretor do Museu da Ciência

17h20 - Debate

17h40 - Encerramento

19 e 20 - Encontro DE MUSEUS DO CENTRO

Local: Auditório da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Centro

Este encontro ocorrerá nos dias 19 e 20 de maio, logo após o Dia Internacional dos Museus e terá a duração de um dia e meio. Tem dois objetivos principais: facilitar o contacto e conhecimento dos museus da região entre si e incentivar a constituição de grupos de trabalho, para debater a criação de redes, definir os objetivos e meios de ação e delimitar o enquadramento dos seus membros. O programa será definido a partir das conclusões do Seminário REDES REGIONAIS DE MUSEUS.