

A NÃO PERDER

De 18 Nov. a 28 Fev. 2012

Igreja de Santiago, Castelo de Palmela

PÓRTICO VIRTUAL

As chaves do restauro do Pórtico da Glória na Catedral de Santiago de Compostela

Horário: terça a domingo, 10h00-12h30 e 14h00-18h00

Entrada livre

Produção: Fundación Pedro Barrié

Org.: Fundación Pedro Barrié, Ministério da Cultura

de Espanha e Câmara Municipal de Palmela

Iniciativa integrada na MOSTRA ESPANHA 2011,

do Ministério da Cultura de Espanha (www.mostraespanha.mcu.es)



Saiu este mês o n.º 14 do Boletim +Museu.

Pode consultar a edição em formato digital

no site: <http://www.cm-palmela.pt>

MUSEUS E MEMÓRIA



Quantos natais guardamos na Memória? Quantos objectos se encontram igualmente guardados porque nos falam de sorrisos, presentes e dias partilhados?

PRESÉPIO DE JOSÉ HERMANO SARAIVA E DE MARIA DE LOURDES

“As primeiras peças do presépio, as essenciais, o meu marido [José Hermano Saraiva] ofereceu-me estávamos ainda solteiros. Foi num dos Natais do nosso namoro, talvez no segundo. Começámos o presépio assim.

São portuguesas, compradas em Lisboa, (...), na Rua Nova do Almada.

Depois disso passámos a comprar em sítios variados (...). Passámos a ir sempre a Itália, a Nápoles (...), que é um sítio especial.

Começámos a fazer em casa e a guardar as peças. Quando viemos para Palmela, achámos que tínhamos a oportunidade de construir um presépio que ficasse sempre feito.

Toda a família anda à volta do presépio.

(...)

Há uma figura (...) que foi colocada para honrar o pai. Quando nasceu era tão pequenino que o pai dele [avô de José Hermano Saraiva] tirou uma telha do telhado e pôs o menino lá dentro, e ainda sobejava um bocado. Era tão pequenino, tão pequenino, mas vingou.

(...)

Todos os anos arranjávamos mais peças. Fomos comprando muitas ao longo da nossa vida.

Foi ele [José Hermano Saraiva] que foi fazendo com as suas próprias mãos (...).

É a nossa vida toda, é a vida que aqui está!



Maria de Lourdes Saraiva, Palmela, Dezembro de 2011