

DATAS: 18 e 25 de Junho, 2 de Julho 2011 (sábados)

DURAÇÃO: 15H/17H (3 sessões de 120 minutos cada)

INGRESSO: 100€ (3 sessões, com todo o material incluído)

FORMADOR: Joana Prêza Andrade

PÚBLICO-ALVO: Maiores de 18 anos (máximo de 15 participantes)

OBJECTIVOS GERAIS: Incutir nos formandos a noção de reintegração cromática enquanto processo estético e ético; sensibilizar para as questões éticas; abordar a evolução da reintegração pictórica ao longo dos séculos; estimular a capacidade crítica perante uma obra restaurada, desenvolvendo a capacidade de distinção visual das zonas intervencionadas; desenvolver diversas técnicas de reintegração cromática com experimentação prática.

SESSÃO	CONTEÚDOS
18 DE JUNHO	Apresentação e clarificação dos objectivos da formação.
	Visita ao Museu - Base teórica a partir de exemplos práticos. Estrutura básica de uma obra de arte - noção de estratigrafia e o conceito de lacuna; Conceito de Reintegração Cromática em oposição ao conceito de Repinte.
	Evolução histórica geral do conceito de reintegração.
	Processos gráficos de reintegração cromática; experimentação prática.
25 DE JUNHO	Processos técnicos de reintegração cromática: especificidades inerentes à escolha dos materiais; noções de compatibilidade e reversibilidade; adequação de processos técnicos e gráficos às características específicas de cada lacuna.
	Reintegração de lacunas em pinturas modelo.
02 DE JULHO	Reintegração de lacunas em pinturas modelo. Conclusão.

INFORMAÇÃO ÚTIL E CONTACTOS

Museu de Santa Maria de Lamas

Parque de Santa Maria de Lamas, Apartado 22

4536-904 Santa Maria de Lamas

Telefone: 22 744 74 68

Telemóvel: 91 664 76 85

Fax: 22 745 49 93

www.museudelamas.pt

geral@museudelamas.pt

<http://museudelamas.blogspot.com>